





دراسة لبعض مهارات الاتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين المحليين بمحافظة سوهاج

رسالة مقدمة من

ياسر عبده حيمرى

بكالوريوس العلوم الزراعية

تخصص مجتمع ريفى وإرشاد زراعى

كلية الزراعة ،جامعة أسيوط

يونيو ١٩٩٧

الى

قسم الاقتصاد الزراعى - كلية الزراعة ـ جامعة المنيا

إستيفاء للدراسات المقررة لنيل درجة

الماجستير فى العلوم الزراعية

(إرشاد زراعى)

٢٠٠٣

لجنة الإشراف

الأستاذ الدكتور/ أسامة أبو المكارم شاكر

أستاذ الاجتماع الريفى بكلية الزراعة

جامعة المنيا

الأستاذ الدكتور/ محمد أحمد فريد

أستاذ الإرشاد الزراعى ووكيل معهد بحوث الإرشاد

الزراعى والتنمية الريفية

مركز البحوث الزراعية



دراسة لبعض مهارات الاتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين المحليين بمحافظة سوهاج

رسالة مقدمة من

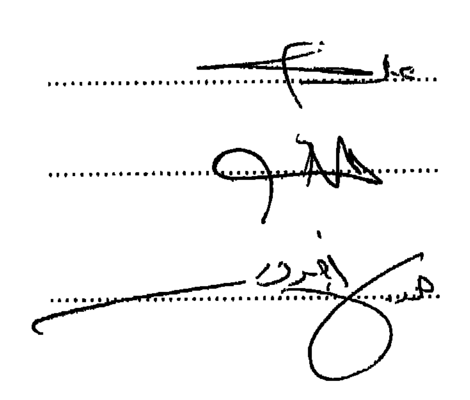
ياسر عبده حيمرى

بكالوريوس العلوم الزراعية
تخصص مجتمع ريفى وإرشاد زراعى
كلية الزراعة ،جامعة أسيوط
يونيو ١٩٩٧٠

الى
قسم الاقتصاد الزراعى - كلية الزراعة - جامعة المنيا
إستيفاء للدراسات المقررة لنيل درجة
الماجستير فى العلوم الزراعية
(إرشاد زراعى)
٢٠٠٣

لجنة الحكم على الرسالة

موافقون:



الأستاذ الدكتور / على صالح أبو العز

أستاذ الإرشاد الزراعى - كلية الزراعة - جامعة الزقازيق

الأستاذ الدكتور / المتولى صالح الزناتى

أستاذ الاقتصاد الزراعى -كلية الزراعة- جامعة المنيا

الأستاذ الدكتور/ محمد أحمد فريد

أستاذ الإرشاد الزراعى
ووكيل معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية
مركز البحوث الزراعية (مشرفا)

الأستاذ الدكتور / أسامة أبو المكارم شاكر ....

أستاذ الاجتماع الريفى-كلية الزراعة- جامعة المنيا(مشرفا)

أودعت بمكتبة الكلية والجامعة فى : / / ٢٠٠٣م



شكر وتقدير

يـــتقدم الباحث بالشكر لله أولا وأخيراً على فضله وعميم نعمته بان مَّن الله عليه القـــدرة على إنهاء هذا العمل ، وبأن قيض له من علماء مصر ما وفر له وللبحث من القـــوة ومـــن ربـــاط الخيل ما جعله أهلا للعلم والمعرفة وخاصة السيد الأستاذ الدكتور أســـامة أبو المكارم أستاذ الإجتماع الريفى بكلية الزراعة جامعة المنيا والمشرف الأول على البحث.

والباحث اذ يسجل جزيل الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور محمد أحمد فريد أستاذ الإرشاد الزراعى ووكيل معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية والمشرف على الـــبحث والـــذى كـــان عطاؤه فى البحث أحد أسباب خروجه للنور فضلا عن شموخ توجـــيهاته الســـديدة وتشجيع سيادته الفياض فكانت له من الأيادى البيضاء على البحث والباحث ما مسح عنه فجوات الوهن فقد كان نعم المعلم فله فى رقبة الباحث دين الشكر والعرفان.

ولا يفوت الباحث تسجيل عرفانه وشكره للأستاذ الدكتور المتولى صالح الزناتى أستاذ الاقتصاد الزراعى بقسم الاقتصاد الزراعى بكلية الزراعة جامعة المنيا

كمـــا يـــتقدم الباحث باسمى ايات الشكر والتقدير والعرفان الى الأستاذ الدكتور محمد حامد زكى شاكر مدير معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية على وقوفه بجانب الباحث ودعمه طوال فترة البحث ، وكذا الأستاذ الدكتـــــــــــور عبد الصبور أحمد عبد الوهاب رئيس قسم بحوث التنظيم بالمعهد، والاستاذ الدكتور جمال راشد استاذ الاجتماع الريفى المتفرغ بكلية الزراعة جامعة اسيوط على مساندته للباحث، والمهندس عبده عمران وكذا الاخوة الباحثين بالقسم فلهم جميعا أسمى آيات الشكر التقدير .

كمـــا يتقدم الباحث باسمى ايات العرفان والجميل والحب الى والده الحبيب الذى كان عونا له طوال عمره.

إلى كل من ساند الباحث وساند البحث لهم جميعا دعاء إلى الله أن يجزيهم عنه خير الجزاء.

الباحث



قائمة المحتويات







قائمة الجداول







رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
(٢٧)	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق	١٧٦
(٢٨)	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق	١٧٨
(٢٩)	التكـرار والنسـبة المـئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الاجمالى طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة................................	١٨٠
(٣٠)	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب........	١٨٣
(٣١)	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب	١٨٤
(٣٢)	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب	١٨٦
(٣٣)	التكـرار والنسـبة المـئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الاجمالى طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة................................	١٨٨
(٣٤)	التكرار والنسبة المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارات قيادة الاخرين..................	١٩٥
(٣٥)	التكـرار والنسـبة المـئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات قيادة الاخرين من حيث البنود الفرعية وكـذا المسـتوى الاجمالـى لها طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة....................................	٢٠٠
(٣٦)	التكـرار والنسـبة المـئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى.....................	٢٠٢



الباب الاول

المقدمة

- تمهيد
- مشكلة البحث
- أهداف البحث
- أهمية البحث
- مجال البحث ومحدداته
- التعريفات الاجرائية
- الفروض البحثية



الباب الاول

المقدمة

تمهيد:

مع دخول مصر الى التحولات الاقتصادية المرتبطة بنظام السوق الحر والتحرر الاقتصادى، أعلنت وزارة الزراعة توجهات دورها الأساسى انه الإرشاد الزراعى والبحث الزراعى ، والتأثير الاقتصادى وذلك فى نهاية الثمانينات إتساقا مع الغاء الدولة للتحكم المركزى فى تحديد الزراع لإنتاجهم الزراعى، والتحكم فى المدخلات والمستلزمات الزراعية فضلا عن دورها السابق فى التسويق وأسعار الحاصلات(١)، ومن ثم ألقت بعبء كبير على عاتق الإرشاد الزراعى كاحد مكونات خطط التنمية الزراعية.

وجوهر الإرشاد الزراعى هو التغيير الإيجابى للزراع وأسرهم فى المعرفة والمهارات والاتجاهات التى تتصل بأسلوب حياتهم المزرعية والمنزلية تحقيقا لأهداف اقتصادية تالية عن طريق التغيير البعيد فى الحياة الاجتماعية ومستوى المعيشة . ويتجلى ذلك من خلال العرض التالى لتعريفات الإرشاد الزراعى عبر عصور مختلفة عن كتابات عمر(٢).

فقد عرف ناب Knpp الإرشاد الزراعى على انه "نظام لتعديل الزراعة، ووضعها على اساس الربح ولاعادة انشاء المنزل الريفى وتزويد الحياه الريفية بجاذبية وكرامة، وتأثير لم يسبق لها ان حظيت به من قبل".

وعرفاه كيلزى وهيرن Kelsy & Hearne بأنه" جهاز تعليمى غير مدرسى، يتعلم فيه الكبار والشباب بالممارسة لمواجهة احتياجاتهم ولتسهيل مشكلاتهم" . وعرفه برادفيلد Bradfield بانه" عملية تعليمية غير مدرسية تهدف الى تعليم الريفيين كيفية الارتقاء بمستوى معيشتهم عن طريق جهودهم الذاتية وذلك بالاستغلال الحكيم لمصادر ثرواتهم لصالح الفرد والأسرة والجماعة والمجتمع المحلى والمجتمع العام".

اما شانج Chang فيعرف بأنه" خدمة تعليمية غير مدرسية تهدف الى تدريب الزراعيين وأسرهم ، والتأثير عليهم لتبنى الممارسات المستحدثة فى الإنتاج النباتى والحيوانى وفى الادارة المزرعية وفى المحافظة علىا لتربة وفى التسويق".

فى حين عرفه ليجانز Leagans, P بانه " العملية التى يتم بواسطتها نقل الأفكار المفيدة الريفيين مع حثهم على تطبيقها وتبنيها".

---

(1)وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى، استراتيجية التنمية الزراعية حتى عام ٢٠١٧، وزاره الزراعة.

(2)أحمد محمد عمر، الإرشاد الزراعى ، أوفستا للطباعة، ١٩٧٩ ، ص ص ٩-١٠



وقـد عرفه ليدلو"Laidlow بأنه " جهاز تربوى منظم يهدف الى مساعدة الناس على مساعدة انفسهم ونشر المعرفة التى تتجمع فى مراكز البحث والى تقديم التعليم للذين لم يعتادوا ان يكونـوا على إتصال بالمؤسسات التعليمية ويرغبون فى الحصول على المعلومات اللازمة لتحسين ظروفهم المعيشية."

وقد تمت صياغة تعليمية للإرشاد الزراعى عبر العالم بتحوله من مجرد فكره مستحدثة نشأت فى جامعة كمبريدج بانجلترا ١٨٩٧ الى حركة اجتماعية Social movement ثم الى احتراف يتولاه تنظيم رسمى فى هذا الوقت المعاصر ليؤدى كل عملياته التعليمية غير الرسمية مع الزراع وأسرهم ومجتمعاتهم.

وقد بدأ إعلان التنظيم الرسمى للإرشاد الزراعى فى مصر فى نوفمبر ١٩٥٣[١] ومع انجازاته العديدة والمرتبطة بنموه وبتعديلاته التنظيمية المتتابعة والكثيرة . الا ان فريد[٢]طرح عددا من مظاهر القوة والتحديات فى ذات الوقت للإرشاد الزراعى من أهمها ما يلى:

١- تحديـد وزارة الـزراعة مـع التحرير الاقتصادى لأدوارها الرئيسية وهى الإرشاد الزراعـى والـبحث العلمـى الزراعى والتأثير او التأشير الاقتصادى، أوالخدمات، وماستتبع ذلك من قرارات حاسمة تخلصت الوزارة فيها من اساليب التحكم المركزى وتحديد المشروعات وقيود التسويق لبعض الحاصلات واطلاق القطاع الخاص لتوفير المدخلات .. وغيرها من القرارات التى سبقت فيها كافة قطاعات المجتمع المصرى.

٢- كبـر حجـم التنظيم الإرشادى على كافة المستويات(القومى والمناطقى، والأقليمى ، والمحلـى) فى اعداد العاملين ونوعياتهم وتخصصاتهم التأهيلية وتدريبهم والوظائف والنوعية واتساع نطاق الخدمة فى الدلتا القديمة والاراضى الجديدة والمناطق الساحلية والصـحراوية، وجـنوب الـوادى، وحتـى فى المحافظات الحضرية مع كبر حجم الاعتمادات المالية عاما بعد اخر.

٣- اضـطراد زيادة الإنتاج الزراعى فى كافة المحاصيل النباتية والحيوانية كما وإنتاجية وزيـادة الرقعة الزراعية الافقية والمصاحبة للتغيرات فى التحول الى سياسة السوق الحر.

---

(١) عبد الرازق صدقى ، سياسة مصر الزراعية فى الخمسينات ، وزارة الزراعة، ص ٢

(٢) محمـد أحمـد فـريد ، فى سياق ومداخل العمل الإرشاد الزراعى فى مصر: رسالة المنظمة الإرشادية الـزراعية، وأهدافها كمقدمات اساسية فى تنمية استراتجية للإرشاد الزراعى بمصر، المؤتمر السادس للإرشـاد الزراعـى والتنمية الريفية، برنامج الحوار القومى فى مجال العمل الإرشادى الزراعى، كلية الزراعة – جامعة المنصورة بالاشتراك مع جامعة جويلف الكندية، ٢٠٠٣، ص ص ٦٨-٧٠



٤- التوسع فى نوعيات وخدمات الإرشاد الزراعى والمفترض أن تزيد أيضا فى المستقبل ما بين التعليم والإعلام والاستشارة والدعم ببعض الخدمات والمستلزمات المادية.

٥- التنوع الكبير فى الجماهير المستفيدة من الإرشاد ، فهناك المزارع التقليدى والمزارع المستثمر، والخريجين الجدد، والمنتفعين، والمصدرين، وذوى الاهتمامات والمصالح النوعية الخاصة والمرأة – أيا كانت– والمنظمات غير الحكومية.

٦- تنوع مجالات عمل البرامج الإرشادية تبعا للوفرة الهائلة فى التكنولوجيات المزرعية والمنزلية وغيرها مما وفرته معاهد مركز البحوث الزراعية، وقطاعات البحث الأخرى والواجب ان تستثمر وتضطرد.

٧- الدخول فى مشروعات وبرامج قومية لاحداث التكامل بين الإرشاد الزراعى كمكون حيوى مع بقية مكونات تلك المشروعات لتحقيق جانب أو أكثر من جوانب التنمية الزراعية والريفية.

٨- تعدد المنظمات –عامة– التى يتعلق ويتصل عمل الإرشاد الزراعى بها من بحث علمى زراعى بمركز البحوث الزراعية ومعاهده ومحطاته الأقليمية والفرعية، والبحث العلمى بكليات الزراعة المصرية – المنظمات الدولية– وزارات الرى والأشغال العامة والصحة والسكان والتعليم والبيئة وغيرها ومنظمات توفير المدخلات والمستلزمات الزراعية ، والمنظمات التنموية المحلية والمنظمات الشعبية والأهلية ، جماعات القادة من الزراع.

٩- توالى عمل كثير من المشروعات ذات التمويل الأجنبى بمصر والتى تعمل بآليات وتصميمات إرشادية (مداخل) متنوعة وبعضها يفرز النجاح ولكنه متقطع أو ينعدم بعد انقضاء المشروع.

١٠- تعاظم قدرات وامكانات البحث العلمى فى الإرشاد الزراعى من خلال معهد بحوث الإرشاد الزراعى الذى يمثل الموقع الاول فى الشرق الاوسط والادنى الذى يرعى البحث الإرشادى فى الدولة وان قدراته وعامليه وانجازاته تمكنه من التكامل الحميد بين الإرشاد الزراعى تطبيقا وبحثاً ادائياً.

١١- ظهور الهيئات الاهلية العلمية فى الإرشاد الزراعى مثل الجمعية العلمية للإرشاد الزراعى .

١٢- النشاط المتزايد لمراكز خدمة البيئة وتنمية المجتمع والإرشاد الزراعى بكليات الزراعة فى جامعات المنصورة والقاهرة والاسكندرية واسيوط وغيرها.



١٣- تنامـــى تكنولوجـــيات المعلـــومات واساليب الإتصال الحديثة، ودخولها الى وزارة الزراعة وتطبيق معهد بحوث الإرشاد الزراعى لها فى مناطق تجريبية بما يستدعى الاستفادة والتعميم.

وعلى ذلك فان أهداف ومشروعات خطط واستراتيجية التنمية الزراعية بمصر لتحقق بقـــدر كبيـــر مـــن اسهامات الإرشاد الزراعى الفاعلة، عليها ان تأخذ بكل مقومات القوة والفاعلـــية للعمـــل تخطيطا وتنفيذا وتقييما وعلى كافة مستويات التنظيم الإرشادى خاصة القاعدى منه على مستوى القرية والمنتج الفعلى للزروع والذى يتولى مسئوليتها المرشدون الزراعيون المحليون.

ولاســـبيل لذلك بدون مايقوم به العاملون الإرشاديون والمرشدون باعتبارهم مصادر الإتصال المباشر للزراع.

ويؤكد ذلك ماذكره Arthur Crist 1997(١) من ان المخططون الإرشاديون يواجهون عبـــر العـــالم صـــعوبة التجدد فى ان يكونوا مبتكرون لتنمية برامج مبتكره والاستجابة لاحتياجات المجتمعات الريفية والزراع. ان اسلوب التغلب على هذا التحدى هو النظر الى تنمية البرامج والأفكار المختلفة، والمداخل، وكيفية تفعيلها إلى ممارسات ميدانية بما فيها من مزايا وعيوب.

وربما تتضمن الأدوار الجديدة للمخططين الإرشاديين ومدراء البرامج والتنفيذ والتقييم مطالـــب جـــادة فـــى المعـــرفة والمهارة فى مختلف المجالات، وان يكون لديهم مختلف المهـــارات المؤسســـية والاجتماعية والإقناعية بخلاف ما يشمله كل ذلك من القدرة على الإتصال عند العمل مع مختلف المؤسسات والجماهير.

والإرشـــاد الزراعى فى جوهره إتصال Communication بل انه شكل من أشكال الإتصال غير الرسمى هدفه التعليم والتغيير.

والأمر فى تعريف الإتصال مايزال مختلفا عليه فكما يقرر(٢) Newman انه يستحيل تعـــريفه بالرغم من وجوده الأزلى فى الحياه مثله مثل قانون الجاذبية الموجود قبل اكتشاف

(1) Arthur Crist V o, Timothy Koehnon, and Jose Portela, Developing and delivering extension programmas in Burton E. s wam Som (ed) Improving agricultural extension. A referance manual . F. A. O, rome, 1997

(2) Newman. V, A Rational for definition of Communication. In Swith, A. (ed) Communication and culture, Halt, Rinehart and winston, New York, 1966, pp: 55-63



اينشـــتاين وبعـــد اكتشافه فلا علماء المنطق ولا علماء التخصص قادرون على الاتفاق على عريف للإتصال والاحرى ان يعرف إجرائيا الى ان نتمكن من عملية صنع التعريف.

وفـــى ذلك فان التعريف الإجرائى المقبول هو ما قام به "Rogers"[1] فى انه "يشير الـــى مـــا يقـــوم به مصدر من اصـــــدار رسالة تحملها قناه لتصل الى مستقبل او مستقبلين لـــتحدث التـــأثيـــر الـــذى تـــرد المعلـــومـــــات عـــن كيفية استقبالها مرة أخـــــــرى الى المصـــــدر، التغذية المرتده (الرجع) Feed back .

ويتمثل جوهر الإتصال فى عمليتين اساسيتين كما يرى Berlo, D[2]

اولهمـــا الترميـــز: وهى العملية التى يضع فيها المرسل (المصدر) رسالته فى صمرة كلمات وعبارات مقصودة وبمستوى درجة صوت معين بهدف توصيل معنى معين الى المستقبل.

والثانـــية: فـــك الرموز : وهى العملية التى يقوم فيها المستقبل بتفسير الرموز وتحويلها الى معانى، وهنا تحدث الرسالة تأثيرها.

وتقرر منظمة الإتصال والتعليم Communication Education Association[٣] انـــه مـــن الصعوبة بمكان ان نعرف ان الإتصال ليس سهلا على الرغم مما يسهله النموذج البسيط الذى يرى الإتصال مايقوم به المصدر لاصدار رسالة تحملها قناة للمستقبل لتحدث أثرا يرتد رجعه مرة أخرى الى المصدر.

فموقف الإتصال يمكن ان يكون معقدا أو صعبا، والإتصال الناجح يحتاج الفه بعملية الإتصـــال وكل العمليات المتضمنة فيه، ومعرفتها يمكن من التخطيط والتحليل للموقف وحل المشكلات. وبالجملة فهو أداء عمل افضل ، وبعض هذه العوامل تمنع الافكار المحددة للتفكير عندما نحاول الإتصال باناس مختلفين، لكن من الضرورة ان نؤكد ان المصدر كأحد العناصر الاساســية فـــى العملية انما يشتمل على مهارات الإتصال وقدرات التفكير والكتابة والحديث والاستماع وبما يشمله ذلك من اتجاهات نحو الجمهور ونحو الموضوع الذى يتصل فيه ونحو ذاته ونحو اى عوامل اخرى تطرا على الموقف، فالمعرفة عن الموضوع وعن الجمهور وعن الموقـــف وغيـــرها مـــن الاطارات التى تؤثر فى كيفية عمل المصدر فى عمليات الإتصال. فالاطـــارات الاجتماعـــية والتعليم والصداقات والثقافة كلها تكون السياقات الاجتماعية الثقافية التى يعيش فيها المصدر.

(1) Rogers, E, Communication of Innovation , Alfred Knof, 1970, p:53
(2) Berlo, D. The Process of Communication, Halt Rientxant and Winston, New York, 1966
(3) William L. Corpenter, Communication Hand Book, U. S. A, 1983, PP:1-2



ويذكـــر عـــبد العال[١] نقلا عن Berlo فى تصـــــــوره لنموذج عملية الإتصال ان العناصر التى تؤثر على كلا من (المصدر/ المستقبل) ، (المستقبـــــــل / المصدر) هى كما يلى:

أولا: مستوى المعرفة حول موضوع الإتصال

فالفـــرد لايســـتطيع ان يوصـــل مالايعـــرفه ، فالمصــــدر يجب ان يكون على دراية بالموضـــوعات التـــى يقـــوم الإرشاد بها الى جانب ان يكون على دراية بكيفية توصيل هذه الموضوعات الى الاخرين. اى يجب ان تكون لديه قدرات إتصالية عالية الى جانب معلومات وفيرة.

ثانيا: الاتجاهات :

ويحـــدث تأثير هذه الاتجاهات فى ثلاث نواحى وهى اتجاه المصدر نحو نفسه، ونحو موضوع الإتصال، ونحو المستقبل.

ثالثا: الموقع فى النظام الاجتماعى – الثقافى

يتأثـــر المصـــدر تأثـــرا دائمـــا بمكانته التى يشغلها فى النظام الاجتماعى ولكى يفهم المستقبل المصدر يجب ان يتعرف على مكانته الاجتماعية، والأدوار التى يقوم بها، ومعتقداته ، وارائـــه ، وســـلوكه ، ومدى مناسبته للمجتمع الذى ينتمى اليه ، وكذلك توقعاته ، وتوقعات الاخرين منه، والمعرفة بهذه الخصائص تساعد فى التعرف على سلوك الإتصال للافراد.

رابعا: مهارات الإتصال

وهـــناك خمسة مهارات إتصالية لفظية على الأقل وهى الكتابة والكلام وظيفتها وضع الرسالة فى صورة رموز ، والقراء والاستماع ووظيفتها تفسير الرموز ، والتفكير او التسبيب وهى هامة لكل من عمليتى الترميز وفك او تفسير الرموز.

وتعـــد اللغـــة والقدرة على استعمالها من العوامل المؤثرة فى مهارات الإتصال حيث تؤثر فى قدرة المصدر على التفكير ووضع الرسائل فى صورة رموز لغوية مؤثرة ، وبالتالى تعد أهم مكونات الإتصال.

---

(١) محمد حسن عبد العال ، الكفاءة الإتصالية للمرشد الزراعى، فى يحيى زهران(محرر)، اساسيات العمل الإرشادى الريف، وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى ، الادارة المركزية للإرشاد الزراعى ، مشروع الدعم المؤسسى لمركز الدعم الإعلامى بدكرنس مع جامعة جويلف – كندا، ص ص ١٠٨-١١١



وتؤثر مستويات المهارات الإتصالية على كفاءة المصدرين من جانبين[١]:

<u>الاولـــى</u>: أنها تؤثر فى قدرة المصدر على تحليل اغراضه ونواياه وقدرته على أن يقول شيئا عندما يريد الإتصال بغيره.

<u>والثانــية:</u> هــى انهــا تؤثــر على قدرة المصدر على ترجمة الرسائل التى تعبر عما يريده بالضــبط. فمــن يريد التعبير عن رسالة ما بطريقة مكتوبة لابد وان يعرف كيف يكتب وان تكون عنده ثروة لغوية تمكنه من كتابة مايريد، واختيار الألفاظ والكلمات التى يمكن للقارىء فهمها وترجمتها وتحويلها الى معانى.

ومن يريد التحدث لابد وان تتوافر له كل تلك المهارات واكثر من ذلك فهو فى حاجة لان يعرف كيف ينطق الكلمات والأحرف، وكيف يفسر الرسائل والاستجابات التى يتلقاها من مستمعيه، وكيف يعدل من رسائله بالطريقة التى تمكنه من الاستمرار فى الحديث.

ويكاد يجمع علماء الإرشاد الزراعى ومن بينهم "عمر"[١] على ان القدرة على التفكير المــرتب والتعبيــر المؤثــر كلاما وكتابة من بين أهم الخصائص والقدرات اللازمة للمرشد الزراعى كتأهيل مهنى ويتوقف على ذلك نجاح الإرشاد الزراعى وتطوير الريف ، ويتوجب الدقة فى اختيارهم طبقا لذلك حتى يمكن الاطمئنان على كل ما يوكل اليهم من مسئولية خطيرة – مسئولية تطوير المجتمع الريفى.

مشكلة البحث

اما وان الإرشاد الزراعى صيغة إتصالية هدفه التعليم غير الرسمى للريفيين ولاشىء يعدل الإتصال اهمية ، ففيه حياه والحياه إتصال اذ هو تشاطر بين المصدر وبين المستقبل فى قطاع واسع من الخبرة؛ فان رصيد الإرشاد الزراعى كمنظمة يعتمد فى فعالية وكفاءة عملياته وبرامجه التعليمية على رصيد المهارات التى يمارسها العاملون الإرشاديون فى أداء وظائفهم على المستويات الوظيفية المختلفة.

وتعتبر مهارات الإتصال شرط ضرورة لادائهم لوظائف التغيير التعليمى والإعلامى، ومع اهمية توفر القدرات والمهارات المعرفية والتأهيلية الا انه قد لايكون لها معنى حقيقيا اذا ماغابت عنها مهارات الإتصال.

---

(١) بهجت محمد عبد المقصود، الإرشاد الزراعى، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع(المنصوره)، ١٩٨٨ ، ص ص ٦٠-٦١

(٢) محمد أحمد عمر ، الإرشاد الزراعى، مصدر سابق، ص ص ٧٣-٧٤



ان مجــرد توفر القدرة على الكتابة والقراءة والاستماع والحديث والتفكير أو غيرها لايعنى المهارة فى استخدامها لتحقيق غاية الإتصال. فالاستخدام الحاذق والمتفاعل لهذه القدرات ومايرتبط بها من قدرات اخرى سواء كانت اجتماعية أو قيادية او نفسية تمكن المرشد كمصدر للإتصال من أداء دوره فى عملية الإتصال باكبر قدر ممكن من الفعالية.

ويروى واقع تعيين او انتقاء العاملين فى الإرشاد الزراعى بمصر ان معايير الاختيار الحالية للعاملين الإرشاديين كافة، والمرشد الزراعى خاصة تتم طبقا للمؤهل او الاقدمية دون اعتــبار للحد الادنى من متطلبات وظيفتهم فى مهارات الإتصال، يضاف الى ذلك قلة أو ندرة مايوجه اليهم من جهد لتدريبهم واكسابهم تلك المهارات.

وقد أشارات نتائج كثير من الدراسات والبحوث المصرية بشكل مباشر او غير مباشر الى ان هناك قصورا فى كفاءة عمليات النشر والاقناع بالتكنولوجيات المزرعية وفى استخدام الطــرق الإتصــالية الإرشادية وغيرها، وينطوى ذلك ضمنا على قصور لدى المرشدين فى مهارات الإتصال بجانب غيرها من المحددات ، ومع ذلك فلم تتصدى دراسة واحدة فى مصر لمقياس موضوعى يمكن استخدامه فى قياس هذه المهارات لدى المرشدين .

وبعيدا عن التبسيط المخل وازاء تعقد هذه المهارات ، فما هو تركيب كل منها، بمعنى ماهــى العــوامل الاساسية التى تبنى هذه المهارات والقدرات، ويمكن الاستناد اليها فى وصف وتصنيف المرشدين بحسب هذه المهارة؟

وخروجا من دائرة الاحكام الانطباعية الحالية ، وتسليما بحتمية وجود الفروق الفردية فى القدرات والمهارت ، يتبادر تساؤل عن ماهى تلك الفروق الموضوعية فيما بين مستويات المرشدين فى كل من مهارات الإتصال الاساسية المدروسة. ومتى تاكدت تلك الفروق فماهى العوامل وراء تلك الفروق؟

واحساســا بكــل مــا سبق فقد استثيرت الحاجة البحثية للاجابة الموضوعية عن كل التساؤلات السابقة.

أهداف البحث

يسعى البحث الى تحقيق الأهداف الاساسية التالية:

<u>اولا:</u> تنمــية مقــياس لمهــارات الإتصال الاساسية لدى المرشدين الزراعيين واختبار صدقه وثــبوته وتقنينه تحت الظروف المصرية. والمهارات والقدرات المرتبطة بالإتصال والتى تم



دراسـتها هى: مهارات الإرسال اللفظى المنطوق، والاستقبال اللفظى المنطوق ، والاستقبال اللفظى المكتوب، وقيادة الاخرين ، والاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الإتصال غير اللفظى ، والمهـارة الاجتماعية ، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، بالاضافة الى السمات الشخصية الاقناعية والقدرة اللغوية.

ثانـيا: تحديـد الفـرق بـين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى كل من المهارات والقدرات الإتصالية المدروسة فى البنود الفرعية وفى المستوى الاجمالى لكل منها.

ثالـثا: تحديـد العوامل الاساسية التى تتشكل منها مهارات الإتصال الاساسية لدى المرشدين الزراعيين المحليين.

أهمية البحث

يزخر التراث المرجعى فى الإتصال بزخم وافر من التوصيات العملية والإجرائية فى محاولـة لاكتساب الممارسين للخبرات الناجحة لأداء إتصال فعال، وذلك فى مقابل قدر يسير مـن نـتائج البحوث الفعلية فى مجال الإرشاد الزراعى والتى ركزت فى احسن احوالها على دور المرشد (العاملين الإرشاديين) فى الإتصال الإرشادى فى النشر والتبنى دون التطرق الى مـا وراء ذلك من تدنى هذا الإتصال او ارتفاعه من مهارات الإتصال، ونظرا لعدم اضطلاع الـبحوث السـابقة بالتحليل لمهارات الإتصال حتى يتسنى قياسها فان لنتائج هذا البحث قدرا مـتوقعا مـن الاضافة العلمية على صعيد المنهج والمقاييس العلمية فى هذا المجال، فوق أن استكشاف العوامل التكوينية لمهارات الإتصال هو تمكين لاختبار صدقها وثبوتها واختصارها ومعرفة ابعادها تحت ظروف البيئة المصرية والعمل الإرشادى بما يترتب عليه اجادة القياس فـى المسـتقبل. ومن ثم فان فى نتائج هذا البحث ماسيسهم فى التنمية الاكاديمية لهذا الفرع وربمـا كـان توجـيه واسـتثمار النتائج فى تشخيص الخلل فى قدرات ومهارات المرشدين الـزراعيين يوفـر مـادة لتمكـين قادة العمل الإرشادى الرسمى من اتخاذ القرارات ووضع الاسـتراتيجيات والخطـط التطبيقية لتنمية القدرات ومهارات الإتصال لديهم من جانب. ومن جانب اخر فان نتائج البحث تفيد فى التعرف على عناصر التدريب الفعال ومحتواه لمجموعات المرشـدين كـل بحسب مستواه. ولذلك فان للبحث اهمية تطبيقية تسهم هى الاخرى فى دفع التطبيق الإرشادى قدما لتحقيق التنمية المنشودة.



مجال البحث ومحدداته

اقتصر هذا البحث على فئة المرشدين الزراعيين المحليين ، وذلك لما يعول عليهم من بين وظائف العمل الإرشادى من تحويل فعلى لسياسات التنمية الزراعيةوخطط العمل الإرشادى الى عمل إجرائى ميدانى ، فالمرشدون هم قاعدة التنفيذ للعمل الإرشادى.

كما اقتصر على محافظة سوهاج منطقة البحث باعتبارها من بين اكثر محافظات جنوب الوادى نشاطا واحتفاءا بالإرشاد الزراعى طوال الثلاثة عقود السابقة على الأقل طبقا لاراء الخبراء والمراقبين . كما اقتصر على دراسة مهارات الإتصال الاساسية: الارسال اللفظى المنطوق ، والاستقبال اللفظى المنطوق ، والاستقبال اللفظى المكتوب ، وقيادة الاخرين ، والاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الإتصال غير اللفظى ، والمهارة الاجتماعية.، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، بالاضافة الى سمات الشخصية الاقناعية والقدرة اللغوية، ولم يتعرض البحث لمهارات الارسال اللفظى المكتوب نظرا لسيادة الإتصالات غير المكتوبة مع الزراع ، واقتصر البحث ايضا على مهاراة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الإتصال غير اللفظى وذلك فى محاولة للسيطرة على الوقت والجهد المبذولين فى الدراسة.

التعريفات الإجرائية:

١-مهارات الارسال اللفظى المنطوق:

أ-مهارة التعبير اللفظى المنطوق:

ويقصد بها فى هذا البحث: درجة استجابة المبحوث على قيامه باتقان السلوك المتضمن لتحويل فكرته او افكاره الى رسالة لفظية منطوقة.

ب- مهارة الحساسية للارسال اللفظى المنطوق:

ويقصد بها فى هذا البحث : درجة استجابة المبحوث على قيامه بالاختيارات المناسبة لصياغة واصدار مايقول من حديث ومايصاحبه من تعبير غير لفظى.

ج- مهارة الضبط للارسال اللفظى المنطوق:

ويقصد بها فى هذا البحث: ماتشير اليه درجة استجابة المبحوث فى سلوك التحكم الارادى فيما يصدره من حديث سواء لعناصر محتوى حديثه او اللغة المستخدمة او لاسلوب حديثه او جميعها ومايصاحب هذا الاصدار من لغة غير لفظية وبما يتناسب مع ظروف الموقف الإتصالى.



٢-مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق:

أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق:

ويقصد بها فى هذا البحث: درجة استجابة المبحوثين على قيامهم باتقان سلوك الوعـــى والمعــرفة والفهــم والتفسير المناسب لما يقوله الاخرين من حديث منطوق ومايصاحبه من تعبير غير لفظى.

ب- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق:

ويقصـــد بهـــا فى هذا البحث : درجة استجابة المبحوثين على قيامهم باتقان سلوك الاستخلاص الصحيح والمناسب لما يقوله الاخرين من حديث ومايصاحبه من تعبيرات غير لفظية بما لايخرج عن تفسير المتحدث نفسه. .

ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق:

ويقصد بذلك درجة استجابة المبحوثين على قيامهم بسلوك التحكم الارادى فى التلقـــى الحســـى والانـــباه والتذكر لما يسمعه من حديث منطوق ، وما يصاحبه من تعبيرات غير لفظية ، وعزل لضوضاء البيئة المحيطة لما يسمعه حتى لايضطرب ما يمكن فهمه منه.

٣-مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب:

أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب:

ويقصد بها فى هذا البحث: درجة استجابة المبحوثين على قيامهم باتقان سلوك التعرف والتفسير والفهم والاستيعاب لمحتوى ولغة المادة المقروءه ومايتصل بها من معانى ضمنية وصولا الى معان واضحة.

ب- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب:

ويقصـــد بذلك درجة استجابة المبحوث على قيامه باتقان سلوك التمييز والنقد والتحليل لما قرأه ولمن كتبه وصولا لاستخلاص احكام صحيحة ومناسبة لاتخرج عن حدود ماتسمح به المادة المقروءه.

ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب:

ويقصـــد بذلك درجة استجابة المبحوث على قيامه بسلوك التحكم الارادى فى انفعالاته اثناء القراءه ، وعدم مسايرة انفعالات الكاتب وبؤورة الصورة الذهنية لابعاد

وحدود الكلمات وماتثيرها من معانى والسيطرة على حواسه الاخرى لتجنب الضوضاء والتحكم فى سرعة القراءة بما يتناسب مع طبيعة المادة المقروءه.

٤-مهارات قيادة الاخرين:

ماتشير به مهارات الإتصال الاساسية لدى المرشدين المبحوثين فيما يتعلق باستخدام الاساليب الجماعية مع الزراع والقادة بما يتضمنه من اعتبارات لمواقف العمل الاجتماعى والجماهيرى

٥- مهارات الإتصال غير اللفظى:

تشير مهارات الإتصال غير اللفظى الى مايصدره او يستقبله الجسم على الأقل من : حركة اليدين وغمزات العين ، وحتى المظهر الشخصى والتعبيرات الوجهية. وتوجه البحث الى دراسة الاستقبال غير اللفظى من خلال التعبيرات الوجهية والتى يعرفها البحث إجرائيا بانها : استجابة المبحوث بالتسمية الصحيحة للحالة الانفعالية التى تصورها اثنتا عشر حالة انفعالية لوجه امرأة واحدة

٦- المهارة الاجتماعية:

هى ماتشير اليه امكانية قيام المرشد الزراعى بعمل علاقات مع الزراع مستمرة ، ومرضية ومريحة ومتعاطفة فى اطار التقاليد والقيم الريفية يدفعها الارتياح من جانبه لتقديم خدماته ومجاملاته مع لباقه فى المعاملة وحسن استماع لما يقولونه وتجنب لاحراج اى منهم فى المواقف المختلفة.

٧- السمات الشخصية الاقناعية:

السمة هى ما تشير به درجة قيام المبحوث بسلوك متكرر ودائم نسبيا حيال صفات شخصية رئيسية . والسمات الاقناعية المدروسة فى هذا البحث هى:

١- **الاصرار:** ويقصد بها درجة تمسك المبحوث بتحقيق الأهداف الموضوعه لعمله.

٢- **ضبط النفس:** ويقصد به درجة معالجة المبحوث للقلق والانفعالات والضغوط التى يواجهها اثناء العمل.

٣- **الثقة بالنفس:** ويقصد بها درجة معرفة المبحوث لحدود خبراته بما يمكن مواجهة ظروف ومشاق العمل التى تقابله.



٤- **المسـئولية:** ويقصـد بهـا درجة قبول المبحوث للاضطلاع بواجباته وتحمله لنتائج الخطأ فى أدائها ومحاولة تصحيحها.

٥- **المـرونة:** ويقصد بها درجة تغيير المبحوث لاسلوبه فى أداء العمل والمهام الموكوله اليه للوصول الى مستوى افضل مطلوب.

٦- **المبادرة:** ويقصد بها درجة قدرة المبحوث على القيام بالخطوات الاولى المبتكرة فى العمل.

٧- **الحسم:** ويقصد به قدرة المبحوث على اتخاذ قرارات بدقة وسرعة.

٨- **نقـد الـذات:** ويقصد به درجة قيام المبحوث بتحديد مواضع الضعف والقصور فى سلوكه.

٨-مهارة استخدام الطرق الإرشادية:

ويقصـد بهـا فى هذا البحث درجة قيام المبحوث بالتطبيق الدقيق لخطوات استخدام الطرق الإرشادية.

٩-القدرة اللغوية:

أ- الفهم اللغوى:

وهـو مايشـير اليه قدرة المبحوث على معرفة: (أ) اقرب المعـانى لكلمات مختلفة معطاه (ب) الاجابة عن اسئلة للفهم لقطعه لغوية مكتوبة بعد قراءتها.

ب-الطلاقة اللفظية:

وهـو مايشير الى حصيلة المبحوث من الكلمات والمفردات التى تمكنه من : (أ) ذكر اكبر عدد من الكلمات تبدأ بحرف ما، (ب) ذكر مرادفات لكلمة ما لها نفس المعنى.

ج- ادراك العلاقات اللفظية:

وهى ماتشير اليه استجابه المبحوث لاستنتاج الصلة بين كلمات معطاه وتطبيقها على كلمات اخرى.

د- الترتيب اللفظى:

وهـو مايـتعلق باعادة المبحوث لتنظيم كلمات مبعثرة فى نظام مابحيث تتكون منها جملة مفيدة.



هـ- الموازنة والتصنيف:

وهو مايتعلق باستخلاص تقسيم المبحوث لمجموعة من الكلمات المختلفة الى مجموعات متميزة بكل منها علاقة واضحة تجمع بين هذه الكلمات.

الفروض البحثية

لتحقيق الهدف البحثى الثانى تمت صياغة الاشكال الفرضية التالية:

الفرض البحثى الاول:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارات الارسال اللفظى المنطوق"

الفرض البحثى الثانى:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق"

الفرض البحثى الثالث:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب"

الفرض البحثى الرابع:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارات قيادة الاخرين"

الفرض البحثى الخامس:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الإتصال غير اللفظى"

الفرض البحثى السادس:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى المهارة الاجتماعية"

الفرض البحثى السابع:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى سمات الشخصية الاقناعية"

الفرض البحثى الثامن:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية"

الفرض البحثى التاسع:

" يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى القدرة اللغوية"



الباب الثانى

الاستعراض المرجعى

- الفصل الاول : مفهوم الاتصال
- الفصل الثانى: المهارات الاتصالية
- الفصل الثالث: مهارات الاستماع
- الفصل الرابع : مهارات الحديث
- الفصل الخامس: مهارات القراءة
- الفصل السادس: المهارات الاجتماعية فى سياق المهارات الاتصالية.
- الفصل السابع: الاستخلاصات من التراث المرجعى لتنمية نموذج الدراسة الحالية



الفصل الاول

مفهوم الإتصال

يشـــير مفهوم الإتصال الى العملية او الطريقة التى تنتقل بها الأفكار والمعلومات بين الــناس داخــل نســق اجتماعــى معين يختلف من حيث الحجم ومن حيث محتوى العلاقات المتضــمنة فــيه، بمعنـــى ان هذا النسق الاجتماعى قد يكون مجرد علاقة ثنائية نمطية بين شخصين او جماعةصغيرة او مجتمع محلى او مجتمع قومى او حتىالمجتمع الانسانى ككل[١].

ويعنى "تشارلز كولى" بالإتصال كما يذكر عوده :ذلك الميكانيزم الذى من خلاله توجد العلاقات الانسانية وتنمو وتتطور الرموز العقلية بواسطة رسائل نشر هذه الرموز عبر المكان واســتمرارها عبــر الــزمان، وهى تتضمن تعبيرات الوجه والايماءات والاشارات ونغمات الصــوت والكلمات والطباعة والخطوط الحديدية والبرق وكل تلك التدابير التى تعمل بسرعة كفاءة على قهر بعدى الزمان والمكان[٢].

وقــد اورد كامــل[٣] عددا من تعريفات الإتصال منها: شاهيناز طلعت حيث عرفت الإتصـــال بانـــه نقــل المعلومات والاراء والاتجاهات من المصدر الى مستقبل وذلك بغرض التاثير عليه لهدف ما.

ويعــرفه "شرام" بانه العملية التى يتم من خلالها تبادل المعلومات والأفكار والمشاهر والاتجاهــات بــين فرد واخر أو مجموعة افراد والمشاركة فيها. وهو الإتصال الذى يتم عن طريق الرموز ، والرمز الى اى شىء فى الحياه".

ويعــرف الخولـــى[٤] الإتصال بانه " العملية التى يتمكن خلالها شخصين أو أكثر من تبادل الأفكار والحقائق والمشاعر والانطباعات مؤديا ذلك بالتالى الى الفهم المشترك من جانب كل فرد لمعنى ومغذى وفائد محتويات الرسالة المتبادل بينهم."

ويعــرفه العمرى[٥] على انه عملية تفاعل بين طرفين من خلال رسالة معينة فكرة او خبــرة أو اى مضمونا إتصاليا اخر عبر قنوات إتصالية أخرى ينبغة ان تتناسب مع مضمون الرسالة بصورة توضح تفاعلا مشتركا بينهما.

---

(١) محمود عودة، اساليب الإتصال والتغير الاجتماعى ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٨ ، ص ٥

(٢) محمود عودة، أساليب الإتصال والتغير الاجتماعى ،مرجع اسبق، ص ٧

(٣) محمـــود عـــبد الرؤوف كامل ،مقدمـــــة فى علم الاعلام والإتصال بالناس،مكتبة نهضة الشرق،١٩٩٦، ص٢٣

(٤) حسين ذكى الخولى، الإرشاد الزراعى ودوره فى تطوير الريف، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨، ص ٣٠.

(٥) ابو النجا محمد العمرى، الإتصال فى الخدمة الاجتماعية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦، ص٢١



وتعــرفه "رشتى"[١] بانه العملية التى تتفاعل بمقتضاهـــا متلقى ومرسل الرســالة فــى مضــامين اجتماعية معينة يم من خلالها نقل أفكار ومعلومات بين الافــراد من قضية معينة.

عناصر عملية الإتصال:

قســم "كولمـــان ومارش" [٢] عن عوده عمليـــة الإتصال الى خمس عناصر هى كما يلى:

١- الشــخص او الجماعــة التــى تــبدأ بارسال الرسالة ويطلق على مثل هذا الشخص او تلك الجماعة مفهوم المتصل.

٢- محتوى الرسالة او مضمونها.

٣- الوسيلة المستخدمة فى عملية الارسال او النقل.

٤- المستقبل او المتصل به.

٥- الاستجابة التى يعمسها هذا المستقبل.

بينما ذكر "عمر واخرون"[٣] ان عناصر عملية الإتصال هى اربعة:

١- المتصـــل: وهـــو اما ان يكون متحدثا فى اجتماع او مؤلفا لكتاب او مرشدا زراعــيا او مقــدما لبرامج اذاعية او تليفزيونية او كاتبا فى صحيف واحيانا يكون المتصل شخصا اعتباريا مثل التنظيمات والادارات.

٢- الرسالة : وهى عبارة عن معلومة يتضمنها تصميم إتصال معين.

٣- القـــناه: وهـــى عــبارة عن القنوات او الرسائل التى يتم من خلالها توصيل الرسالة.

٤- المســتقبل: وهــو الشخص الذى توجه اليه الرسالة وهو المزارع او الفلاح واسرته ومجتمعه فى حالة الإرشاد الزراعى.

---

(١) جــيهان احمــد رشتى ، الاسس العلمية لنظريات الاعلام، الطبعة الثانية، دار الفكر العربى ، القاهرة، ١٩٨٧، ص ١٢٥

(٢) محمود عودة، اساليب الإتصال والتغير الاجتماعى ،، مرجع سابق، ص ١٢٠

(٣) أحمد محمد عمر واخرون ، المرجع فى الإرشاد الزراعى ، دار النهضة العربية ، القاهرة، ١٩٧٣، ص ٢٢٢



بينما ذكر "ليجانز"(١) ان عملية الإتصال تشتمل على ستة عناصر اساسية هى:

١- مصدر الإتصال Communicator

٢- الرسالة او المحتوى Message or Content

٣- قنوات الإتصال Channel of Communication

٤- معاملة الرســـــالة Treatment of Message

٥- الجمهـــــــــور The Audience

٦- استجابة الجمهــور Audience response

وفيما يلى تناول سريع لكل عنصر من العناصر السابقة

١- مصدر الإتصال:

وهو ذلك الشخص الذى يبدأ عملية الإتصال وهو مصدر الرسائل ومرسلها وفى العمل الإرشـــادى الزراعى فان اللمرشد او الاخصائى او المشرف الزراعى هو الذى يعمل كمصدر للإتصال.

٢-الرسالة أو المحتوى

الرســـالة هى المعلومات التى يود مصدر الإتصال فى ان يتلقاها جمهور المسترشدين ويفهموها ويعملوا بهديها وتحتوى على معلومات فى الزراعة او الصحة او التغذية او غيرها.

٣-قنوات الإتصال:

وهـــى عبارة عن الوسائط او الوسائل التى يستخدمها المرشد فى توصيل رسالته الى جمهور المسترشدين.

٤-معاملة الرسالة:

ويقصـــد بالمعاملـــة التكنيك الذى يستخدمه الشخص فى تقديم وعرض رسالته اى ان المعاملة تختص بالطريقة التى تعامل بها الرسالة لكى تصل الى جمهور المسترشدين، والهدف منها هو جعل الرسالة الإرشادية واضحة ومفهومه وواقعية.

(١) أحمد السيد العادلى، اساسيات علم الإرشاد الزراعى، دار المطبوعات الجديدة، القاهرة ١٩٨١، ص ص ٩٣-١٠٠



٥-جمهور المسترشدين

وهم مستقبلى الرسالة الإرشادية المقصودين وتحدد مدى استجابتهم للرسالة الإرشادية نجاح او فشل عملية الإتصال الإرشادى.

٦-استجابة الجمهور

وتتمثل فيما يقومون به من افعال نتيجة تلقيهم الرسالة الإرشادية

وقد ذكر "الخولى"(١) خمسة عناصر رئيسية فى عملية الإتصال وهى عامل الإتصال او المرشد الزراعى، وقنوات الإتصال ومعالجة او معاملة الرسالة وجمهور المسترشدين.

ويهتم الخولى بالتركيز على مصدر الإتصال فى العملية الإرشادية والذى يتمثل فى المرشد الزراعى الذى يعمل على مستوى القرية وتتوقف فاعلية عملية الإتصال على مدى كفاءة المرشد الزراعى فى اداء دوره فى عملية الإتصال ومالم ينل المرشد الزراعى احترام وثقة المسترشدين فان الرسالة التى يحملها يكون مصيرها الرفض ولاجراء النجاح المطلوب فى علمية الإتصال فان جانبا كبيرا من ذلك يتأثر باتجاهات المرشد نحو الرسالة وبطريقة نقلها وتفسيرها الى المزارع بصورة مفهومة.

مقومات نجاح المصدر فى الإتصال

"ان المصدر الناجح فى الإتصال هو الذى يكون لديه مهارات إتصالية مثل التفكير والكلام والاستماع والمشاهدة والكتابة والقراءة والفهم والتحليل لتساعده على انتاج رسالة إتصالية مناسبة وارسالها للمستقبل المناسب فى الوقت المناسب والمكان المناسب وبالوسيلة المناسبة وبالتكلفة المناسبة(٢) .

وقد ذكرت كل من (٣) "هالة منصور" ، و"ابو عقرب"(٤) مجموعة من العوامل المتصلة بالمصدر والتى لها أثر كبير على نجاح عملية الإتصال وهى:

١- ان يكون المصدر موضع ثقة من المستقبل.

(١) حسين ذكى الخولى، الإرشاد الزراعى ودوره فى تطوير الريف، مرجع سابق. ، ص ٣٠٦
(٢) ابراهيم أبو عقرب ، الإتصال الانسانى ودوره فى التفاعل الاجتماعى ، دار مجدلاوى للنشر والتوزيع، الاردن، ١٩٩٣، ص ١٤٩.
(٣) هالة منصور، الإتصال الفعال- مفاهيمه- واساليبه ومهاراته، المكتبة الجامعية ، القاهرة ٢٠٠٠، ص ص ٥٨-٥٩
(٤) إبراهيم أبو عقرب، الإتصال الانسانى ودوره فى التفاعل الاجتماعى، مرجع اسبق، ص ص ١٥٠-١٥١



٢- ان تتوافـــر لديـــه مهـــارات إتصالية عالية من خلال مهاراته فى عملية الترميز بابعادها المختلفة عن طريق عنصرين اللفظى وغير اللفظى.

٣- يجـــب ان يـــتقمص المصدر دور المستقبل ومكانه حتى يمكنه مخاطبة المستقبل بلغته وان ينفذ الى عقله بسهولة.

٤- يجـــب ان يختار المرسل المحتوى المقنع الذى يتناسب مع احتياجات واهتمامات ورغبات المستقبل.

٥- ان يركز على تماثل الأفكار والخبرة المشتركة بينه وبين المستقبل.

٦- ان يخـــتار الـــوقت والمكان والوسيلة الملائمة لطبيعة المستقبل والملائمة لطبيعة الرسالة.

٧- ان يراعـــى حسن صياغة الرسالة وان تتناسب من حيث المضمون مع اهتمامات المستقبل وان يراعى تضمين الرسالة لعنصر التسويق والاثارة.

وقـــد ذكـــر "دعـــبس" [١]ان نجاح وفاعلية عملية الإتصال يتوقف على توفر قدر من مهارات الإتصال الخاصة بحسن الاستماع والانصات والحديث وكذلك مهارات التفكير والفهم والكـــتابة والقراءة فى كل من المصدر والمستقبل . وتتمثل بعض مهارات الإتصال الاساسية التى يجب توفرها فى المصدر فيما يلى:

١- مهارة إرسال واستقبال الرسالة ومايتضمنه من تبادل للمعلومات.

٢- مهارة ادراك الهدف من رسالته وتكون لديه القدرة على صياغة الرسالة بطريقة يسهل فهمها من جانب المتلقى.

٣- مهارة جعل مضمون الرسالة مرتبطا ومتفقا مع خبرات وحاجات المتلقى.

٤- مهارات التحديد الدقيق للمعلومات والبيانات.

٥- مهارات فهم سمات ومحددات شخصية وخصائص المتلقى للمعلومات.

٦- مهارة استخدام افضل الوسائل والاساليب المناسبة فى توصيل المعلومات.

٧- مهارة استخدام الوقت والمكان المناسبين للارسال بحيث يتفق مع ظروف المتلقى.

---

(١) محمد يسرى دعبس ، الإتصال والسلوك الانسانى ، البيطاش سنتر للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩، ص ص ٢٩٢-٢٩٣



٨- مهـارة التنـبؤ بالمعلومات التى قد تصادف عملية الإتصال وكيفية التغلب عليها والتقليل من تأثيرها السلبى.

معوقات نجاح المصدر فى الإتصال

اتفـق كـل مـن "دعـبس"(١) و"هالة منصور"(٢) و "ابو عقرب"(٣) على مجموعة من المعوقات الخاصة بالمصدر تشكل عائقا امام الإتصال الفعال وهذه العوائق:

١- دوافع المصدر التى تؤثر فى طبيعة وحجم المعلومات التى يقوم بارسالها.

٢- تصرف المصدر لصالح مصلحته الشخصية.

٣- ادراك المصـدر الخاطىء للمعلومات التى يرسلها وبالتالى اختلاف ادراك وفهم الاخرين لها.

٤- سوء اختيار الرموز والكلمات المعبرة عن مضمون الرسالة.

٥- استخدام قنوات إتصال غير ملائمة لطبيعة الرسالة او الهدف منها.

٦- تعالى او تكبر المصدر على المستقبل.

٧- عدم قدرة المصدر على التعبير عما يجول بخاطره نتيجة لحالته النفسية.

٨- عدم مخاطبة المستقبل بلغته.

٩- سوء التعبير فى الكلام والكتابة.

١٠- نقص المعلومات الواردة فى الرسالة الإتصالية.

١١- عدم ارسال الرسالة الإتصالية فى الوقت المناسب مما يجعل المستقبل يتجاهلها ويصرف تركيزه عنها.

١٢- عدم وجود ترابط منطقى فى الرسالة الإتصالية.

---

(١) محمد يسرى ابراهيم دعبس ، الإتصال والسلوك الانسانى، مرجع سابق، ص ص ٣٠٦-٣٠٩

(٢) هالة منصور ، الإتصال الفعال- مفاهيمه- واساليبه ومهاراته، المكتبة الجامعية، مرجع سابق، ص ص ٦١-٦٢

(٣) ابراهيم أبو عقرب، الإتصال الانسانى ودوره فى التفاعل الاجتماعى، مرجع سابق، ص ص ١٧٣-١٧٨



الباب الثانى

الفصل الثانى

المهارات الإتصالية

تعرف المهارة لدى فهمى بأنها عبارة عن "القدرة على القيام بعمل من الاعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد فيما يبذله من جهد". ذلك انه كلما اتقن الانسان عملا ينتج عنه اتقان لهذا العمل نقص فى عدد المحاولات العشوائية غير المنتظمة ومن ثم يستطيع بعـد شـىء من التمرين والتكرار ازالة الحركات الفاشلة غير المقيدة وبذلك تثبت الحركات الناجخة التى تتضمن اقتصادا فى كل نشاط يقوم به المتعلم مستقبلا[١].

وتشير المهارة لدى علاوى ورضوان الى مستويات نسبية من الاداء. ولذلك فالمهارة لديهما تعنى خاصية تشير الى درجة الجودة منسوبة الى مستوى الفرد او مستويات الجماعة. وقد أوردا مجموعة من التعريفات القاموسية ولبعض علماء النفس هى كما يلى:

١- تعريف وبستر

ويعرفها على انها "القدرة على استخدام الفرد لمعلوماته بكفاية واستعداد للانجاز".

٢- تعريف جثرى

وقـد عـرف المهارة على انها "قدرة تكتسب بالتعلم حيث يفتر مسبقا الحصول على نتائج محددة نتيجة لهذا التعلم".

٣- تعريف وايتنج

ومعنى المهارة عنده "الكفاية فى انجاز واجبات واعمال خاصة محددة".

٤- تعريف سنجرم

تشير المهارة الى "مجموعة الاستجابات التى تؤدى فى موقف محدد يشتمل اساسا فى مضمونه معايير الحكم على مستوى الاداء فى المهارة وهى ترتبط بالانجاز فى عمل او نشاط معين".

---

(١) مصطفى فهمى، سيكولوجية التعليم ، مكتبة مصر ، غير مبين تاريخ النشر، ص ١١٧



ممـــا ســبق يتضــح ان المهارة هـــى اعـــلى درجات استخدام القدرة ، والقدرة مؤشــرها الاداء الذى يشير اليها ، فمن المنطقى ان الاداء العـــالى من القدرة يوصف بانه مهارة[١] .

أما تعريف القدرة فهناك تعريفات عديدة لها منها تعريف "ابو حطب"[٢] فقد عرفها نقلا عن "فرنون" انها عبارة عن مجموعة من اساليب الاداء ترتبط فيما بينها ارتباطا عاليا وتتميز نسبيا عن غيرها من اساليب الاداء اى ترتبط بها ارتباطا منخفضا"

وقد عرفها "خير الله واخرون"[٣] على انها" صفة معرفية كامنة وراء مجموعة اساليب معينة من اساليب النشاط المعرفى ترتبط فى شكلها او فى موضعها او فيهما معا وتتمايز الى حد ما عن المجموعات الأخرى عن الاساليب".

وقـد عـرفها" نجاتـى"[٤] بانها القيام بالاداء سواء كان هذا بالاداء متعلقات لحركات متناسقة او بنشاط عقلى رمزى او باى نوع اخر من السلوك"

وقد ذكر"صالح"[٥] تعريف القدرة نقلا عن تومسون بانها" وحدة سلوكية تقابل استجابة ما، او الامكانية على اداء استجابة ما"

وتظهـر قدرة الفرد عادة فى مقدار صعوبة او تعقيد المهمات التى يستطيع ان يؤديها وفـى كمية المهمات التى يستطيع ان يؤديها فى مستوى معين من الصعوبة وفى سرعة ادائه ودقـته ولايتضمن معنى القدرة ما اذا كانت قدرة كامنة او حالية ، كما انه لايفرق بين القدرة الفطرية أو القدرة المكتسبة[٦].

---

(١) محمد فاروق الجمل، القدرات الإتصالية لدى المرشدين الزراعيين المحليين ، مرجع سابق، ص ٢٢

(٢) فـؤاد أبـو حطب ، القدرات العقلية ، الطبعة الرابعة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ، ١٩٨٣، ص ٢١٥

(٣) سيد محمد خير الله ، وارخون، القدرات ومقاييسها، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٦، ص ٦٣

(٤) محمد عثمان نجاتى ، علم النفس الصناعى، الجزء الاول، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٤، ص ٧٠

(٥) احمد ذكى صالح ، علم النفس التربوى، الطبعة العاشرة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٩، ص ٦٣١

(٦) محمد عثمان نجاتى ، علم النفس الصناعى، مرجع سابق، ص ص ٢٨٢-٢٨٣



ويشرح "رونثليسبرجر"[1] جوانب المهار فى كونها مايلى:

أ- تعالج الامور المادية لا المجردة او بواسطتها يربط الانسان نفسه بالظواهر المادية الواقعية مباشرة.

ب-طريقة للتعلم ، وهى الطريقة الاولية التى يتعلمها الانسان ليحسن علاقاته مع البيئة الخارجية.

ج- عملية نمو متزن بواسطتها ينمى الانسان باستمرار شعورا باختلاط العلاقات فى الظواهر المادية وتعقيدها، كما ينمى ثقة تنمو باستمرار فى قدرته على معالجتها.

د- نظام اساسى متطور تام بين القدرة على الاستجابة يسمح للمتخصص بان يستجيب لموضوع معين فى وقت معين بطريقة اكثر فاعلية.

ه- تتضمن العلاقات الانسانية بصفة خاصة هى قدرة الفرد على ان يوصل احساساته وأفكاره للاخرين، وعلى ان يتلقى مثل هذه الإتصالات منهم ، وان يستجيب لاحساساتهم وأفكارهم بطريقة تحقق اسهاما متجانسا فى عمل مشترك".

وقد يوصف شخص ما بالمهارة او بأنه ماهر فى انجاز عمل ما، بمعنى انه كفؤ أو مجيد فيه ، والتركيز هنا على مستوى الانجاز الذى يقدر عليه اكثر منه على خواص العمل . وبمقارنة الانجاز الماهر بنقيضه نجده يتميز بمظهره الذى يوحى بسهولة ، ونعومة الحركة ، واثقة ، والغياب الملحوظ المتردد.. والانجاز الماهر يعطى غالبا الانطباع بغياب الصعوبات . واخص خواص الدرجة العالية من المهارة هو الاستعداد للموقف وتتابعاته لاعداد متنوعة من الاحداث التى تتضمن نتائج النشاط نفسه[2].

تقسيم مهارات الإتصال

قسم Berlo المهارات التى يجب ان يتصف بها مصدر الإتصال الى خمسة مهارات هى : التحدث ، والاستماع ، والقراءة ، والكتابة ، والتفكير. اثنتان منها متعلقتان بوضع الفكرة فى كود ، وهما مهارتى التحدث والكتابة، واثنتان متعلقتان بفك الكود وتفسير الرسائل وهما

(١) كريس ارجيرس ، الفرد والمنظمة، ترجمة سامى على الجمال - مراجعة محمد توفيق رمزى، الهيئة العامة للكتب والاجهزة العلمية، ١٩٧٠، ص ص ١٥-١٦

(٢) أحمد الهنيدى رضوان ، فهم الإرشاد الزراعى، محاضرات بكلية الزراعة جامعة المنوفية، ١٩٨٨، ص ص ١٦٤-١٦٥



القـــراءة والاســـتماع ، اما مهارة التفكير فهى يجب توفرها فى جميع الحالات وهى المقدرة على وزن الامور[١].

وقـــد ذكـــر " Hunt–Gary T " [٢] ان هناك خمسة اشكال من السلوك الإتصالى داخل المنظمات وهى مهارات الإتصال البين شخصى ، ومهارات الجماعة الصغيرة (Smal group skills) ومهـــارات القيادة ، ومهارات الإتصال العام (Public communiction) والتى تتضمن مهارات الإتصال العرضى ، ثم اخيرا مهارات الكتابة.

وقـــد ذكرت "هالة منصور"[٣] مهارات الإتصال على النحو التالى: مهارة الانصات ، ومهـــارت الـــتحدث ومهـــارات الاقناع كمهارات اساسية لاتمام عملية الإتصال ، ومهارة فن الـــتعامل مـــع الاخرين ، ومهارة قيادة الاخرين باعتبارهما مهارتان اساسيتان لتحقيق عملية الـــتفاعل الاجتماعـــى والتواصـــل الايجابـــى ، ثم مهارتى ادارة الاجتماعات وكتابة التقارير باعتبارهما مهارتان اساسيتان فى عملية الإتصال الكتابى والفنى.

أهمية مهارات الإتصال فى العمل الإرشادى

من أهم العوامل التى تساعد على نجاح عملية الإتصال وبالتالى بلوغ الهدف المرجو من عملية الإتصال هو توفر مهارات إتصال عالية فى مصدر الإتصال من خلال مهاراته فى عملـــية الترميز عن طريق استخدام عنصريها اللفظى وغير اللفظى ، المر الذى ينعكس على مـــدى قدرته فى صياغة الرسالة المعبرة عن هدفه بوضوح والمراعية فى ذات الوقت لطبيعة المســـتقبل مـــن الناحـــية الفكرية والاجتماعية والنفسية حتى تكون جذابة ومفهومة بالنسبة له وبالتالى يكون هناك درجة تاثير عالية على المستقبل، كما يجب ان تتوافر لدى المرسل مهارة متابعة رد الفعل لدى المستقبل حتى يتحقق من الوصول الى هدفه من عملية الإتصال[٤].

ويـــتوقف نجاح او فشل عملية الإتصال الإرشادي الى حد كبير على شخصية المرشد ومهاراته فى الإتصال بالاخرين وقرته على التأثير فيهم واكتساب ثقتهم[٥].

---

(1) Barlo, D.K., (1960), The Process of Communication an interoduction to the theory and proctice" Rinernt-Holt, U.S.A , p.p 41-49
(2) Hunt. G. T, (1980), "Communication Skills in the Organization", Prentice-hall, Inc, Englewwod Cliffs, new Jercy 07632, p.p: 22-24
(٣) هالة منصور، الإتصال الفعال – مفاهيمه– واساليبه – ومهاراته ، مرجع سابق، ص ١٩٥
(٤) هالة منصور، الإتصال الفعال – مفاهيمه– واساليبه – ومهاراته ، مرجع سابق، ص ٢٠٥
(٥) أحمد السيد العادلى ، اساسيات علم الإرشاد الزراعى، مرجع سابق، ص ص ٩٤-٩٥



وقد أورد "ليجانز" مجموعة من الخصائص التى ينبغى ان يتحلى بها المرشد الزراعى كمصدر للإتصال منها:

١- أن يكـــون ملمـــا باهـــداف عملية الإتصال بدقة وبالرسالة الإرشادية من حيث محـــتواها وصـــدقها ونفعهـــا واهميتها وقنوات الإتصال المتاحة والمناسبة لنقل الرسالة الإرشادية لجمهور الزراع وان يكون ملما بكيفية تنظيم ومعاملة الرسالة الإرشادية.

٢- أن يكون مهتما بكيفية تحسين وتنمية مهاراته وقدراته الإتصالية.

٣- أن يقـــوم باعـــداد خطـــة وبـــرنامج للإتصال والمواد والادوات اللازمة لعملية الإتصال وكذلك وضع خطة لتقييم نتائج الإتصال.

٤- أن تتوفـــر لديـــه المهارة فى اختيار ومعاملة الرسالة الإرشادية واختيار انسب الطـــرق وقـــنوات الإتصـــال وكـــذلك ان تكـــون لديه المهارة فى فهم جمهور المسترشدين والتعامل معهم.

كـــذلك فـــان المهـــارة فى اختيار واستعمال المعينات والطرق الإرشادية المناسبة فى عـــرض وتقـــديم الرســـالة يجعـــل الرســـالة الإرشادية مفهومه وواضحة وواقعية لجمهور المسترشدين.

وتؤثـــر قدرات الإتصال على كفاءة المرشد الزراعى فى ادائه لعمله كمصدر لعملية الإتصال الإرشادى وبالتالى يتوقف عليه نجاح او فشل هذه العملية بطريقتين(٢):

الاولـــى: هى انها تؤثر فى قدرة المصدر على تحليل اغراضه ونواياه وقدرته على ان يقول شيئا عندما يريد الإتصال باحد.

الثانـــية: انها تؤثر فى قدرة المرشد على ترجمة الرسالة التى تعبر عما يريده بالضبط فعندما تكـــون لـــدى المرشد مهارة فى الكتابة او مهارة فى الخطابة ومهارة فى المناقشة تمكنه من اســـتخدامه اللغة اللفظية سواء كانت منطوقة او مكتوبة ومن ثم تؤثر هذه المهارات فى مقدرة المرشد كمصدر للإتصال على صياغة الرسائل وكذلك التاثير فى المستقبل ومن ثم التاثير فى فعالية الإتصال.

---

(١) محمـــد عمـــر الطنوبى ، المرجع فى الاعلام والاعلام الزراعى، منشأة المعارف بالاسكندرية، ١٩٩٥، ص ٧٦



وقــد أوضح "العمرى"[١] ان من اهم معوقات الإتصال الفعال هو عدم توفر مهارات الإتصـــال الاساســية لدى مصدر عملية الإتصال وهى مهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة والتفكير.

ويؤكد "العادلى" [٢]ان نجاح عملية الإتصال يعتمد على مهارة وكفاءة المرشد الزراعى فى تحديد واختيار اهم الرسائل الإرشادية واعطائها المعاملة السليمة ثم ارسالها من خلال أكثر قنوات الإتصال فاعلية الى جمهور المسترشدين.

ويــؤكد"عبد النبى"[٣] ان العملية الإرشادية تنطوى على خاصية الاقناع حيث تقتصر مهمة القائم بالإتصال الإرشادى على مجرد نقل الخبرات او نتائج البحوث والأفكار المستحدثة الى الزراع وانما حثهم هلى تبنى الممارسات الجديدة والالتزام بالنصائح والتعليمات الإرشادية التى تقدم لهم من خلال الاقناع الذى يقوم علىا لفهم المنطقى والايمان بالهدف الذى يسعى الى تحقيقه. لذلك كان من الضرورى توفر المهارات الإتصالية واللغوية لدى المرشدين الزراعيين القائمين على هذه العملية.

وقد استعرضت "فاطمة شربى"[٤] مجموعة من الدراسات والبحوث التى تشير الى شدة الحاجـــة الـــى زيادة المعرفة بالإتصال ومهاراته واستخدام الطرق الإرشادية والقيادة الريفية. والادارة هذا الى جانب مجالات أخرى مثل البحث والتقييم الإرشادى وفلسفة الإرشاد وتخطيط البرامج الإرشادية وتعليم الكبار.

ومــن هــذه الدراســات دراســة chemberlain ، وقد حدد فيها اهم الكفايات الواجب توافــرها فــى مــن يقــوم بتعلــيم الكبار حتى يؤدى رسالته بفاعلية ومن اهم هذه الكفايات مايلى:الإتصال بالاخرين بفاعلية كلاما وكتابة، وان يكوت قائدا فعالا.

وقــد ذكــرت "شــربى"[٥] ايضا نقلا عن Aker انه يجب ان يتوافر فى معلمى الكبار القــدرة علــى الاستماع للاخرين واستعمال الطرق والوسائل المناسبة لهذه العملية وان يدرك متــى تكون طريقة الإتصال غير فعالة.كما ذكرت ماتوصل اليه Fenn الى ان خمسة كفايات يجب توافرها فى معلمى الكبار وهى:القدرة على الإتصال الفعال، المهارة فى استخدام الطرق

---

(١) ابو النجا محمد العمرى ، الإتصال فى الخدمة الاجتماعية، مرجع سابق، ص ص ١٦٩-١٧٠

(٢) أحمد السيد العادلى ، اساسيات علم الإرشاد الزراعى، مرجع سابق، ص ٩٠

(٣) عــبد الفــتاح عبد النبى ، المرشد الزراعى – تقويم ميدانى للاداء الإتصالى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٩٣، ص ٢٩.

(٤) فاطمـــة عــبد الســلام شــربى ، دراسة الكفايات الادائية للمرشدين الزراعيين ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الزراعة- جامعة طنطا، ١٩٨٦، ص ص ٤-١٩

(٥) فاطمة عبد السلام شربى، دراسة الكفايات الادائية للمرشدين الزراعيين، مرجع اسبق، ص ٢٠



التعليمية المناسبة، القدرة على استخدام المادى العلمية المناسبة والملائمة، العلم بالظروف المناسبة لتعلمي الكبار، المهارة فى ربط المادة العلمية بمشاكل واحتياجات الدراسين الواقعية.

ويتطلب احداث التغيير التكنولوجى الذى تهدف اليه عملية الإتصال فى الإرشاد الزراعى وجود مزيج من المهارات لدى المرشد مثل القدرة على فهم مواقف المزراعيين وتقمص ادوارهم والقدرة على تحليل المشكلات والخروج بحلول لها ، والقدرة على فهم المعلومات العلمية والفنية وتطويعها وتطبيقها(١).

وقد أكد "كيلسى وهيرن"(٢) الى أهمية مهارات الإتصال بوصفها الاساس للعمل الإرشادى الناجح ، فالاهتمام الفعلى بالمسترشدين واسرهم يدعو المرشد الى يبتسم عندما يتحدث عن الاشياء التى تهمهم وان يصغى اليهم باهتمام وهنا تكون الفرصة مهياة له ليقدم لهم اقتراحات ويقدم لهم الافكا ويؤثر فى اتجاهاتهم وسلوكهم.

وبنفس المعانى أكد "عمر(٣)" ان نجاح الإرشاد فى اداء رسالته انما يقع على عاتق مصدر الإتصال الممثل فى الإرشاد الزراعى ، لذا فمن اهم المؤهلات التى يجب مراعاتها عند اختيار المرشدين الزراعيين هى القدرة على التعبير المؤثر كلاما وكتابة والقيادة والقدرة علىا لتعليم والقدرة على التعامل مع الغير.

وفى الدراسة التى اجراها"الجمل"(٤) حول القدرات الإتصالية للمرشدين الزراعيين وجد ان هناك انخفاض نسبى فى اداء المرشدين فى العينتين لقدرتى التحدث والاستماع مما اثر بالسلب على قيامهم بالعمل الإرشادى بكفاءة يسلزم تنمية وصقل تلك القدرات من خلال برامج تدريبية فى مجال القدرات الإتصالية.

ويذهب"الهنيدى"(٥) فى الدراسة التى اجراها بهدف قياس القدرة الإتصالية للمرشدين الزراعيين الى القول بان المهارة الإتصالية هى أحد العناصر المحددة لكفاءة المرشد

---

(١) ف. س فليحل ، الإتصالات الإرشادية وعملية تبنى التكنولوجيا، فى سوانسون (محرر)، الإرشاد الزراعى، الطبعة الثانية، دليل مرجعى، منظمة الاغذاية والزراعة للامم المتحدة، روما، ١٩٩٠، ص ١٣٣.

(٢) دافيد كيلسى، وكانون هيرن، الإرشاد الزراعى ، ترجمة محمد المعلم، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٥، ص ٢٨٠

(٣) محمد احمد عمر ، الإرشاد الزراعى، اوفستا للطباعة والنشر، ١٩٨٠، ص ٨٥

(٤) محمد فاروق الجمل ، القدرات الإتصالية لدى المرشدين الزراعيين المحليين، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الزراعة – جامعة قناة السويس، ٢٠٠٠، ص ص ١١٧-١٢٣

(٥) احمد الهنيدى ، قياس القدرات الإتصالية للمردشين الزراعيين المصريين، مجلة المنوفية للعلوم الزراعية، العدد ١٤ ، الجزء ٢ ، ١٩٨٩



الزراعـــى بـــل ان نجـــاح المرشـــد الزراعى يرتبط ايجابيا بمدى جهده فى عملية الإتصال بالمسترشـــدين. وقـــد وجـــد ان هناك ارتفاع فى القدرة الإتصالية لدى المرشدين الذى شملهم الـــبحث وفقـــا للمقياس الذى وضعه لذلك الا انه اوصى باكساب مهارات الإتصال الإرشادى نظريا وعمليا للمرشدين الزراعيين من خلال برامج التدريب اثناء الخدمة.

وفـــى دراســـة "حافظ"(١) عن استخدام المرشدين الزراعيين العاملين بمحافظة الغربية لوسائل الإتصال الإرشادى والتى استهدفت دراسة مدى استخدام المرشدين الزراعيين لوسائل الإتصال الإرشادى ومدى فاعلية هذه الوسائل ومدى المهارة فى الاستخدام وفقا للتقدير الذاتى للمرشـــدين الـــزراعيين. وقد دلت نتائج البحث الى محدودية وسائل الإتصال الإرشادى التى يعتمد عليها المرشدون الزراعيون فى العمل الإرشادى مما يوضح ان هناك صعوبة فى توفير الفـــرص التعليمية الإرشادية الزراعية ، ومن ثم قصور دورهم التنظيمى الإرشادى فى عملية تطوير الريف.

وتشير هذه النتائج الى ضرورة العناية بتنمية المهارات الإتصالية للمرشدين الزراعيين المتعلقة بتصميم المواقف والخبرات التعليمية واستخدام وسائل الإتصال الملائمة له.

اجمـــالا يمكـــن القـــول ان توفر مهارات الإتصال لدى القائمين علىعملي الإتصال الإرشادى يمثل الدعامة الرئيسية لنجاح هذه العملية ، وان توفر هذه المهارات لدى المرشدين الزراعيين هو شرط ضرورى لاداء واجبهم وان كل ماعداها من مهارات وقدرات لن يصبح لها معنى اذا ما افتقدت مهارات الإتصال.

---

(١) مصـــطفى كمـــال حافظ ، دراسة اطار استخدام المرشدين الزراعيين العاملين بمحافظة الغربية لوسائل الإتصال الإرشادى، نشرة العلوم وبحوث التنمية ، بحث رقم ٧٨٧، المجلد ٥٣، ١٩٩٦، ص ص ١- ٣٠



الباب الثانى

الفصل الثالث

مهارات الاستماع

يفــرق العلماء بين السمع والاستماع. فالسمع يتعلق بوظيفة الاذن فى تلقى المثيرات الصوتية فى حدود القدرة السمعية للانسان(١) .

ويعرفه "خاطر واخرون"(٢) بانه استقبال الاذن لذبذبات صوتية من مصدر معين دون اعارتها انتباها مقصودا.

امـــا الاســـتماع فهـــو شىء اكثر تعقيدا من السمع، فهو القدرة على السير لابعد من الكلمات والتقاط كل المعلومات التى نقلت فى موقف تبادلى او تفاعلى(٣).

وعـــرفه "مجاور" (٤)بانه" مهارة الإتصال التى تستعمل غالبا فى الحياة اليومية والتى لعبت قبل وجود الكلمة المكتوبة دورا مهما فى نمو كل من الحياة ونقل التراث الانسانى.

ويعـــرف "مجاور"(٥) الاستماع الجيد هو " مايتحقق به فهم المعانى لما يسمع ومعرفة الأفكار التى فيها او معظمها على الاقل وربط ما يتم سماعه بالخبرة.

ويعـــرفه "يـــونس"(٦) بانـــه الجانب الاستقبالى من عملية الإتصال الشفوى فى اللغة وبدونـــه لا يمكـــن ان يـــتم هذا الإتصال ، ويعرفه "يونس والناقة"(٨) بانه عملية انصات الى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للاعلاميين والتربويين والدعاه، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة،١٩٩٩، ص ١٧

(٢) محمود رشدى خاطر ، واخرون، الاتجاهات الحديثة فى تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار المعرفة، القاهرة ،١٩٨٤، ص ١٦٥

(٣) محمد احمد فريد، محاضرات فى الإرشاد الزراعى، كلية الزراعة ، جامعة المنيا، ص ٣

(٤) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية، أسسه وتطبيقاته، دار المعارف ، القاهرة، ١٩٧١، ص ٩٨

(٥) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية ، دار القلم ، الكويت، ١٩٧٤، ص ٢١٢

(٦) فتحى على يونس، ، اللغة العربية والدين الاسلامى فى رياض الاطفال والمدرسة الابتدائية ، دار الثقافة، ١٩٨٤، ص ١٤٢

(٧) فتحى على يونس،ومحمود كامل الناقة ، اساسيات تعليم اللة العربية،، مرجع سابق، ص ١١٧



ويضيف "خاطر واخرون"[١] خاصية متميزة للاستماع بانه عملية يعطى فيها المستمع اهتماما خاصة وانتباها مقصودا لما تتلقاه اذنه من اصوات.

وهدف الاستماع الايجابى لدى "الطوبجى"[٢] هو ان يستمع الشخص بغية الوصول الى تحقيق اهجاف محددة مثل التمييز بين الاصوات او التعرف على معانى الكلمات او الاجابة عن بعض الاسئلة. ففى حالة غياب هذه الاهداف او عدم وضوحها فى ذهن الشخص المستمع فلن يقوى على التركيز انتباهه ومتابعة الاستماع فيتشتت انتباهه.

والاستماع عملية معقدة تشتمل على ما يلى[٣]:

أولا: **فهم الكلام المنطوق**

ثانيا: **ادراك الوظيفة الإتصالية المتضمنة فى هذا الكلام.**

ثالثا: **تفاعل الخبرات المحمولة فى هذا الكلام مع خبرات المستمع.**

رابعا: **تقويم هذه الخبرات والحكم عليها.**

فالاستماع بناء على ذلك هو الجزء المقابل للحديث ويعتمد على الوساطة البصرية والسمعية معا. وهناك بعض العوامل الاساسية التى تؤثر فى قابلية المستمع للاستماع وهى[٤]:

١- القدرة على السمع والرؤية
٢- القدرة على التركيز.
٣- وجود علاقة سابقة بين المتحدث والمستمع.
٤- تحديد الهدف من تبادل الإتصال.
٥- درجة صعوبة الريالة.
٦- الهدف من الرسالة.
٧- المحددات الموقفية.

مكونات عملية الاستماع:

تحتاج عملية الاستماع الى الانتباه والتركيز حيث يتعين على المستمع ان يدرك العلاقات بين المضمون والمحتوى اللذين يعرضهما المتكلم ، وبين الكلمات التى تحمل هذا

---

(١) محمود رشدى خاطر، واخرون ، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، مرجع سابق، ص ١٦٦

(٢) حسين حمدى الطوبجى ، وسائل الإتصال والتكنولوجيا فى التعليم ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨١، ص ١٧٩

(٣) على أحمد مدكور ، سيكولوجية الاستماع – التربية العملية اسسها النظرية وتطبيقاتها الجامعية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٢، ص ص ١٥٨-١٦٢

(4) Gary T. Hunt, Op. Cit, P. 67



المحـــتوى ، وما لدى المستمع من امكانات لغوية تساعده على تفسير وفهم المعنى . وتتكون عملية الاستماع من المكونات التالية[١]:

١- فهم المعنى للرسالة التى يستمع اليها المستمع
٢- تفسير الكلام والاستجابة الى هذا التفسير.
٣- التقويم والحكم ، اى تقويم ونقد المحتوى الذى يستمع اليه .
٤- التكامل بين خبرات المتكلم والمستمع.

وفهــم المعنى من الناحية السيكولوجية هو معرفة العلاقات القائمة فى موقف يواجهه الفرد وادراكه لهذا الموقف كحل مترابط، والفهم من الناحية العملية هو التكيف الناجح لموقف يجابــه الفرد وهذا التكيف لاياتى الا نتيجة لفهم العلاقات القائمة فى الموقف وتمييز للعناصر الرئيســية فيه، وعلاقتها بالهدف العام وسيطرة المتعلم على مهارات الاستماع المناسبة لنموه اللغوى تتطلب ان يوجه المستمع انتباه للمعنى العام للمحتوى الذى يستمع اليه[٢].

امـــا تفســـير الكـــلام فالتفاعل معه ياتى عندما تتهيأ الاذن للاستماع وتنقل المؤثرات الخارجية الى المخ فيقوم المخ بطائفة من العمليات العقلية المترابطة لفهمها وتفسيرها ويكون الـــتجاوب والـــنقد والانـــتفاع بدرجات تختلف باختلاف ملاءمة هذه المؤثرات للعقل، ويتأثر الـــتجاوب مـــع المحتوى المسموع ونقده والانتفاع به بملاءمة نظام الاداء للسامع من نواحى وضـــوح الصـــوت ودرجته من الارتفاع وسرعة الصوت وتنوعه وتمثيله للمعنى والأفكار، مايـــتخلله مـــن الـــوقفات القصيرة فى بعض الاحيان. ومن النواحى التى يعرضها المتحدث وطريقته فى عرضها وترتيبها وتسلسلها[٣].

مـــن ناحية فقد الكلام وتقويمه، فقد ذكر "مجاور"[٤] ان الكلة المتكلمة تتبع فى نصفها من يسمعها وتتبع فى نصفها الاخر من يتكلمها ، لذلك من الضرورى ان يكون المستمع قادرا علـــى الوعـــى بنزعة المتكلم الشخصية ، ولتحقيق ذلك عليه ان يستخد كل ماالديه من قوة فى التحليل الناقد لعمل تقويم منطقى عقلى لما استمع.

---

(١) فتحى على يونس،ومحمود كامل الناقة ، أساسيات تعليم اللغة العربية،، مرجع سابق، ص ص ١٢٠-١٢٢

(٢) فتحى على يونس ،ومحمود كامل الناقة، اساسيات تعليم اللة العربية،، مرجع اسبق، ص ١٢٧

(٣) محمد عبد الحميد ابو العزم ، المسلك اللغوى ومهاراته ، دار النهضة العربية، ١٩٦٦ ، ص ١٦٩

(٤) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، مرجع سابق، ص ١٧٣

وتتضـــمن عملــية الاســـتماع تكاملا بين خبرات المتكلم والمستمع لان تكامل الخبرة وفاعليـــتها هو الغرض النهائى الذى من اجله يفهم ويفسر ويقوم موقف الإتصال، ويشار الى المجـــال الـــذى تحدث فيه عملية الإتصال اللغوى على انه مجال التكامل بين خبرات المتكلم وخبرات المستمع[1].

وقد ذكر "فريد"[2] ان الاستماع يتكون من :

١- استقبال المعلومات

٢- استرجاع المعلومات المتداعية من واقع الخبرات السابقة.

٣- عمل علاقات بينها بشكل معين.

٤- تخزين هذه المعلومات او استخدامها لصياغة الاستجابة.

وتتكون عملية الاستماع لدى حجاب من عناصر رئيسية هى[3]:

المـــتحدث ، الرســـالة ، المســـتمع ، الادراك ، بيـــئة الاستماع ، التشويش ، رجع الصدى.

أولا: المتحدث

تتوقف فاعلية الاستماع على مجموعة من العوامل المتصلة بالمتحدث واهمها:

- ســـرعة المـــتحدث: حيث انه من الضرورى اجراء المتحدث للحديث بالمعدل المعـــتاد وهـــو ١٢٥ - ١٧٥ كلمة فى الدقيقة حتى يعطى فرصة للمستمع لكى ينظم ويستوعب ما يحصل عليه من معلومات.
- لهجة المتحدث : فعلى المتحدث التاكد من ان لهجته مناسبه ومفهومة للمستمع.
- درجة الانفعال: حيث ان المتحدث الجياش المشاعر والمقتنع بما يقول اكثر قدرة على ان يجتذب المستمع ويجعله يستمع بعناية .
- وتؤثـــر ايضا مكانة المتحدث على فهم واستيعاب الحديث حيث ان المتحدث ذو المكانة يتزايد اهتمام المستمعين بما يقوله .

---

(١) حسين حمدى الطوبجى، وسائل الإتصال والتكنولوجيا فى التعليم، مرجع سابق، ص ٢٥

(٢) محمد احمد فريد، محاضرات فى الإرشاد الزراعى، مرجع سابق، ص ٢٠

(٣) محمد منير حجاب ، مهارات الإتصال للاعلاميين والتربويين والدعاه، مرجع سابق، ص ص ٣١-٤٨



ثانيا: الرسالة

تتأثــر فاعلية الاستماع ايضا بالالفاظ والصياغات التى تتضمنها الرسالة التى يستقبلها المستمع من حيث وضوحها وترابطها المنطقى كذلك فان صوت المتحدث له أهمية كبيرة فى عملية الاستماع ، فاذا لم يستطع المستمعون سماع مايقوله المتحدث فسيشغلون انفسهم باشياء أخرى مع مراعاة الا يكون الصوت على وتيرة واحد فى طول الوقت حتى لايشعر المستمعين بالملل.

ثالثا: المستمع

وهو الطرف الاساسى فى عملية الاستماع ولنجاح عملية الاستماع ينبغى ان تتوفر فى المستمع مجموعة من المقومات والقدرات وهى:

١- القدرة على فهم اللغة الشفهية للحديث.

٢- القدرة على تحديد التفاصيل الفرعية.

٣- تمييز العلاقات الواضحة بين الأفكار.

٤- القدرة على استدعاء او استرجاع الأفكار والتفاصيل الرئيسية.

اضافة الى ذلك يجب توافر المقدرة اللغوية والدافع للاستماع والمقدرة التنظيمية واستخدام التقنيات الخاصة بالتركيز والقدرة على هدف المتحدث.

رابعا: الادراك

ويعد الادراك احد مكونات التعامل مع المعلومات ، ومجرد استقبال النظام للمعلومات لايكفــى لانــتاج استجابات معينة بل لابد ان تخضع تلك المعلومات للتحليل من جانب اجزاء متخصصــة فــى المــخ تستطيع التوصل الى المعانى الحقيقية التى تعكسها هذه المعلومات ، ويعــرف الادراك بانــه " عملــية تفسير المعلومات الواردة للنظام السلوكى وتكوين المفاهيم والتصورات عن العالم المحيط.

خامسا: الظروف البيئية

وتؤثــر الظــروف البيئــية من حيث الطقس والحرارة ووجود ضوضاء على فاعلية الاستماع ، حيث ان الاستماع المثالى لابد ان يكون فى جو مريح يستم بدرجة حرارة مناسبة وتهوية جيدة وعدم وجود ضوضاء.



سادسا: التشويش

وهو مجموعة العوامل التى تؤدى الى ظهور اختلافات بين الرسالة المنطوقة والرسالة المسموعة وهو ينتج عن اسباب عديدة منها:

وجـود ضوضاء اثناء الاستماع وضعف حاسة السمع عند المستمع وسرعة نطق المتحدث او وود اسـباب خاصـة لاساء فهم المتحدث، او صعوبة موضوع الحديث بحيث يتجاوز قدرة المستمع على الفهم والاستيعاب، او انشغال المستمع بقضايا أخرى اكثر أهمية.

سابعا: الرجع

وهو يتمثل فى مجموعة الاستجابات اللفظية وغير اللفظية بين طرفى عملية الاستماع. ويتوقف عليها استمرار عملية الإتصال الشفاهى او توقفها.

وقد ذكر "ماهر"[١] ان هناك عناصر لفظية وغير لفظية يتضمنها الاستماع وهى:

أولا: العناصر اللفظية للاستماع:

هناك بعض العناصر المنطوقة او الملفوظة التى تؤثر على امكانية الاستماع منها:

١- الالفاظ والصياغات:

حيث ان الكلمات وطريقة صياغة الجمل والفقرات لها تاثير على مدى فهم المستمع للرسالة او الموضوع حيث ان استعمال كلمات صعبة يجعل عملية الاستماع شاقة.

٢- توجيه المناقشة:

قـد يخـرج الحديث احيانا لامور هامشية ويتطلب من المستمع ان يوجه ويركز المناقشة فى الأفكار الرئيسية.

٣-التصرف العملى

قد يستطرد المتحدث فى الكلام دون دخول فى التطبيق او الحل او التصرف وعلى المستمع ان يشجعه ببعض العبارات للدخول فى الحل او العنصر التطبيقى.

٤-الصوت

اذا اسـتخدم المتحدث صوتا منخفضا جعل الاستماع علية صعبة واذا استخدم نبرة صـوت دافئة للتعبير عن المشاعر الهادئة يمكن ان يعزز من المعانى التى يتحدث عنها.

(١) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الادارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ص ١٢١-١٢٣



ثانيا: العناصر غير اللفظية للاستماع

ويقصد بها حركة الجسم وتعبيرات الوجه والبيئة المحيطة بالتحدث والاستماع .

١- حركة الجسم والايدى:

اســتخدام المتحدث لحركات الجسم والايدى يمكنها ان تزيد من فاعلية الرسالة. بينما ازدياد الحركات عن المعقول او المناسب قد يشوه ويشوش المعانى وقد تستخدم كدلالة علــى عدم ثقة المتحدث فى نفسه. اما بالنسبة للمستمع فالحركات الهادئة لجذع الجسم واستناد الجسم على ظهر الكرسى وعدم التمطع هى حركات هامة لتشجيع المتحدث.

٢- تعبيرات الوجه

يمكن لحركات وتعبيرات الوجه ان تشجع او تثبط المتحدث فى حديثه .

٣- المناخ والبيئة

مدى الراحة فى االجلسة والاثاث والحرارة والضوضاء ووضع المتحدث بالنسبة للمستمع يمكنها ان تؤثر بصورة او بأخرى على الطرفين.

مراحل ووظائف الاستماع

هناك خمسة مراحل تمر با عملية الاستماع وهى(١):

١- الاحساس

وهــو الاســتماع الى الرسالة واخذ بعض الملحوظات وهذا الاحساس يمكن تشويشه عن طريق الاصوات الدخيلة والازدواجية.

٢- التفسير

اى تحلــيل ما تم سماعه ويمكن زيادة هذه العملية عن طريق تركيز الانتباه للمعانى غير الشفوية.

٣- التقييم

اى تكــوين راى او انطباع حول الرسالة اى الاهتمام بملحوظات المتحدث وفصل الحقيقة عن الاراء الشخصية وهو يحتاج جهدا كبيرا وخاصة اذا كان الموضوع معقدا.

---

(١) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الادارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ص ١٢٣-١٢٤



٤- التذكر

اى تخزين المعلومة لاستخدامها كمرجع فى المستقبل.

٥- الاستجابة

اى الاستجابة للمتحدث او رد الفعل تجاه رسالة المتحدث.

ويؤدى الاستماع وظائف عديدة حيث انه شرط اساسى للنمو اللغوى بصفة عامة وياتى فى المرتبة الاولى من حيث ترتيب المهارات الإتصالية زمنيا فى اطار النمو اللغوى، كما انه يقوى انطباعات الود والصراحة بين الافراد ، ويساعد على اكتساب معلومات جديدة، كما انه يوسع مدارك الفرد ويزيد قدرته على الفهم من خلال التعلم من الاخرين[١].

ويرى Hunt [٢]ان اهم وظائف الاستماع تتلخص فى:

١- يساعد فى اكتساب المعلومات الخاصة بالعمل.

٢- يمكن من عمل علاقات بين شخصية فعالة.

٣- يساعد على تجميع البيانات التى تمكن من اتخاذ قرارات سليمة.

٤- يعطى المستمع الاستجابة المناسبة للرسالة الإتصالية.

أهمية الاستماع

يمثل الاستماع وسيلة اساسية للحصول على المنبهات الخارجية ، وتزيد اهميته عن الابصار فى المواقف التى تتوافر فيها الظروقف المناسبة للابصار السليم[٣]، ويعد الاستماع اكثر مهارات الإتصال أهمية .

وقد ذكر Hunt[4] ان الاستماع يشكل ٤٥% من اجمالى الإتصالات الروتينية وان ٣٠ % منها يتشكل من الحديث، وان القراءة تشكل ١٦٥ من هذه الإتصالات ، بينما تشكل الكتابة ٩% . ورغم ذلك فان معظم الناس لايستمعون بكفاءة الا بمقدار ٢٥% تقريبا [٥].

(١) محمد منير حجاب ، مهارات الإتصال للاعلاميين والتربويين والدعاه، مرجع سابق، ص

(2) Gary T. Hunt, Op. Cit., P, 79-85

(٣) محمد منير حجاب ، مهارات الإتصال للاعلاميين والتربويين والدعاه، مرجع سابق، ص ١٣

(4) Hunt. G. T, (1980), "Communication Skills in the Organization, Op. Cit, p 63

(٥) محمد أحمد فريد، محاضرات فى الإرشاد الزراعى ، كلية الزراعة ، جامعة المنيا، ٢٠٠٠، ص١



والاســـتماع العملـية الثنائـية للإتصـــال الشـفهى والتى تتضمن كل من الارسال والاســتقبال [١] .ولقــد تبين من دراسات عديدة ان الاستماع هو او فنون اللغة ممارسة حيث تنقســم فنون اللغة الى الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، فالاستماع هو الاداة الاولى التى حمــبت التراث الثقافى من جيل الى جيل قبل ان تظهر الكتابة. فاللغة المتكلمة اقدم بكثير من اللغـــة المكتوبة ، هذه اللغة التى بدات حين نطق الانسان أصواته الاولى المفهومة ، او التى تحمل معانى . اى ان الاستماع فى الماضى لعب دورا عظيما فى نشر الثقافة وذلك فى عصر كـــان الإتصـــال يعـــتمد علـــى الكلمة المنطوقة[٢]. ويطلق على العصر الحالى عصر الكلمة المسموعة[٣] . وهناك العديد من الشواهد التى تؤكد ذلك منها: اعتماد عالم اليوم على الراديو والتليفـــزيون فـــى تتـــبع أخبار العالم ، واستماع الناس الى قادتهم وهم يقدمون ارائهم حول المسائل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية[٤] .

ومـــن ثم اخذ الاستماع يلقى الاهتمام الجدير به ، فقد اصبح المتعلمون ملزمين ، ليس فقط بامكان القراءة والكتابة بل ايضا الكلام والاستماع بدقة وفهم . ووصل الامر الان الى ان اصـــبحت رفاهية الانسان وسلامته تعتمد اعتمادا كبيرا على الاستخدام الكفؤ للغة الشفهية فى المحافل الدولية ومنظماتها ومؤسساتها السياسية والعسكرية[٥].

والاســـتماع مهارة ضرورية لانها تدعم العلاقات الفعالة داخل اى منظمة والشخص الذى يمتلك قدرة عالية على الاستماع هو شخص ناجح، فالاستماع الجيد بزيد من الاداء وهى مهـــارة يكتسبها ويتعلمها الانسان من خلال الممارسات العملية. والاستماع الجيد يتوقف عليه نجاح عملية الإتصال[٦].

وتعتبر الغاية من الاستماع اسلوبا للاقناع مثل الحديث تماما ويجب ان يحتفظ المستمع الناجح بعقل متفتح وان يسعى للتخلص من اى تحيز او أفكار غامضى مسبقة. والمستمع الجيد

---

(١) والتر و ستيفينز، كيف تستمع جيـــــدا ، سبل تعليم الكبار، سلسلة العلاقات الانسانية ، العدد رقم (٢٨) ن ترجمة حبيب سمعان ، دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٦٨، ص ص ٢٤

(٢) فتحى على يونس، و محمود كامل الناقة ، اساسيات تعليم اللة العربية، دار الثقافة ، ١٩٧٧ ، ص ص ١١٦-١١٧

(٣) محمـــود رشـــدى خاطـــر واخرون، الاتجاهات الحديثة فى تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة، دار المعرفة ، ١٩٨٤، ص ١٠

(٤) فتحى على يونس، اللغة العربية والدين الاسلامى فى رياض الاطفال والمدرسة الابتدائية ، دار الثقافة ، ١٩٨٤، ص ١٣٢

(٥) فتحى على يونس،ومحمود كامل الناقة، اساسيات تعليم اللة العربية،، مرجع سابق، ص ١١٣

(٦) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الادارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ١٢٠



يصـــغى بعناية لكلمات المتحدث وعباراته واختياره لتعبيراته واسلوب حديثه ونبرة صوته ن وكل ذلك يدل على ما يريد المتحدث توصيله للمستمع[١].

وعلـــى المستمع الجيد ان يعرف الغرض الحقيقى من الرسالة وان يميز بين ايحائية الكلمـــات من حيث التفرقة بين الصوت المعبر للكلمة والتى تلقى دون تعبير، كما ينبغى عليه ايضـــا ان يميـــز بين الحقائق والاحكام وادراك الأهمية العامة للحديث[٢]. وعلى المستمع ان يســـتمع للحـــديث حتى النهاية قبل ان ينقده وان يتذكر ان الهدف الاول من الاستماع هو فهم مايقوله المتحدث لذلك وجب عليه ان يعطى للمتحدث اذنا عادلة وموضوعية[٣].

وفـــى معظـــم مواقـــف الإتصال فان القدرة على الاستماع وفهم الرسائل امر معقد والاستماع اساسا يقابل اى صيغة من التفاعل الشفهى وان غيرها من المهارات المعرفية واو بين الشخصية Interpersonal ايضا يتوقف ويعتمد عليها، فالمقابلة الفعالة وعملية اتخاذ القرار الناجح يتوقف على القدرة على الاستماع ، كذلك فان تحليل المشكلات بغية الوصول الى حل لايحتاج الى هذه المهارة. ونحن كمواطنين بصفة عامة لن نكون جديرين بالديموقراطية ما لم نكـــن مستمعين جيدين. فالمواطن الصالح هو الناقد الكفؤ لما يتحدث عنه الاخرين حى يدرك اساليب الاغراء الخفية وكذلك المغرضين والمدلسين والمنافقين والغشاشين. والباحث الكفؤ هو مايتميز بحسن الاستماع[٤].

خطوات الاستماع الفعال

الانصـــات الواعـــى عمل شاق لذلك من الواجب على المستمع ان يبذل جهدا ليقاوم قلة الانتـــباه حـــيث انـــه مشترك فى مسئولية الإتصال ومن الخطأ ان يقع اللوم كله على عاتق المـــتحدث اذا لـــم يفهم مايقوله بل ينبغى على المستمع ان يقوم بدوره[٥] . وهناك العديد من الإرشادات التى ذكرها الباحثين للحصول على استماع فعال . هما كما ذكر Hunt[6] مايلى:

١- الاستماع الى الفكرة الرئيسية للمرسل

---

(١) جيرارد إ . نيرنبرج ،اسس التفاوض ، ترجمة جازم عبد الرحمن ، المكتبة الاكاديمية ، ١٩٨٨ ، ٢ ١١٨

(٢) فتحى على يونس، و محمود كامل الناقة، اساسيات تعليم اللة العربية،، مرجع اسبق، ص ١٢١

(٣) والتر و ستيفينز، كيف تستمع جيــــدا ، سبل تعليم الكبار، مرجع سابق، ص ٢٦

(٤) محمد احمد فريد ، محاضرات فى الإرشاد الزراعى، مرجع سابق، ص ص ١-٢

(٥) والتر د. ستيفنز، كيف تستمع جيدا ، مرجع سابق ، ص ٢٧

(6) Gary T. Hunt, Op. Cit., P, 79-85



٢- تلخيص مايقوله المتحدث

٣- عدم ترك العواطف تؤثر على الاستماع.

٤- تجنب رفض ماتسمعه سواء كان مألوفا جدا ، او غير مألوف ن او تافه.

٥- عدم الاستماع الى الحقائق فقط.

٦- عدم افتعال جدل ضد أفكار المرسل قبل ان تفهمها جيدا.

٧- تجاهل اى شيء فى البيئة المحيطة.

٨- تشخيص موضوع المرسل.

٩- ادراك الإتصال غير اللفظى للمتحدث .

١٠- الاستفسار عن الاجزاء الصعبة فى الرسالة دون خوف.

وقد قدم "والتر" [1]بعض المقترحات من اجل استماع فعال.

١- يتطلب الاستماع الجيد جهدا جسيما ولذلك احضر مكان الحديث وانت لائق جسميا مرتاحا ومستعدا للإصغاء .

٢- الجلوس فى المكان الذى يمكنك فيه ان ترى المتحدث وتسمعه بسهولة.

٣- لاترح نفسك تماما بل اجعل ظهرك مشدودا واجلس فى وضع بدنى نشيط.

٤- تشجيع النفس عن طريق تذكر الفوائد التى ستحصل عليها من وراء فهم الخطاب.

٥- الاخذ بفلسفة ان العبارة التالية للمتحدث قد تكون اكثر عباراته أهمية ولذلك انصت اليها فقد لاتقال مرة أخرى.

٦- استغلال الوقت الزائد عن الاستماع فيما يلى:

مراجعة ماقاله المتحدث من قبل.

- التفكير مقدما والتنبؤ بما سيقوله فيما بعد وما سيصل من نتائج.
- الإصغاء لما بين السطور فمالم يقله المتحدث قد يكون اكثر أهمية مما يقوله وذلك من خلال التركيز على تعبيرات وجهه او نبرات صوتها او تلويحات يده.

---

(1)والتر د. ستيفنز، كيف تستمع جيدا ، مرجع سابق ، ص ٢٧-٢٩



- اســترجع الحــديث باكمله بعد ان ينتهى واكتب الأفكار الرئيسية والشواهد عليها.
- تــدرب علــى الاستماع بإلزام نفسك يوميا بالإصغاء الى أمور جدية، مثل الــندوات والمحاورات والمناقشات والمحاضرات التربوية والسياسية التى تذاع فى المذياع أو التليفزيون .

أما "ماهر" (١) فقد وضع بعض التوجهات لتنمية المهارة فى الاستماع وهى :

١- مراقبة أسلوب المتحدث عن طريق سؤال نفسك ما الذى يعرفه المتحدث أكثر منك .

٢- القيام بتنحية شخصيتك جانباً وذلك حتى تقلل من تأثرك العاطفى تجاه ما مت قوله ولكى تكون أكثر قدرة على سماع الرسالة كلها .

٣- الاســتمع إلى كل من الأفكار والحقائق وتعرف على الفرق بين الحقيقة وبين الفكرة. بين المثال وبين الأدلة .

٤- الاحتفظ بذهنك حاضراً واسأل بعض الأسئلة التى تساعدك على الفهم .

٥- تدوين بعض الملاحظات المختصرة والمركزة .

٦- الــبعد عن التشتت فى الفكر عن طريق الاقتراب أكثر من المتحدث والبــعد عن الضوضاء .

٧- متابعة المتحدث عن طريق توقع ما سوف يتم قوله والتفكير فيما تم قوله .

٨- استخدام المهارات التعبيرية للمساعدة على التركيز مثل الإشارات والنظرات.

٩- نقد محتوى الرسالة وعدم نقد المتحدث نفسه .

١٠- زيادة مهارة الاستماع عن طريق التدريب.

أما "حجاب" (٢) فقد أورد مجموعة من الخطوات لتنمية مهارات الاستماع وهى :

١-تنمية القدرة على التركيز وذلك عن طريق :

أ-تنظيم المعلومات فى فئات .

ب-حفظ المعلومات فى شكل تتابعى أو مسلسل .

جـ- استخدام أساليب مختلفة لتقوية القدرة على التذكر .

(١) أحمد ماهر ، كيف ترفع مهاراتك الإدارية فى الإتصال، مرجع سابق ص ص : ١٢٧-١٢٨

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربوين والدعاة، مرجع سابق، ص ص ٦٤-



د- استخدام أسلوب التخيل لترجمة كلمات المتحدث إلى انطباعات حسية .

٢- الانتباه للمتحدث .

٣- تلافى تأثير العوامل التى تؤثر على الانتباه سواء كانت طبيعية أو نفسية .

٤- الصمت حتى تحد من تشوه المعلومات التى تتدفق من المتحدث .

٥- الاهتمام بالتعبيرات غير اللفظية للمتحدث .

٦- التعرف على هدف المتحدث هل هو ضمنى أو مباشر والتعرف على الأفكار الرئيسية والفرعية من خلال المتابعة .

٧- تجنب السرعة فى الاستنتاج أو التقويم .

٨- تجنب تصنيف المتحدث وإطلاق الأحكام القطعية عليه .

٩- تجنب محاولة إيجاد أخطاء فى طريقة إلقاء المتحدث أو مظهره .

ويرى "Hunt" [1] أن الاستماع عمل صعب وهو أساس كل مهارات الإتصال الأخرى وعلى الفرد أن يجعل عقله يكافح إلى أبعد حد ممكن لمعرفة ما يريد أن يقوله الشخص الذى يتحدث . وفى هذه الحالة سينعكس ذلك على السلوك الإتصالى للمستمع . هذا أمر ليس سهلاً ولكن إذا أعطي الشخص نفسه فرصة لتعلم ذلك فسوف يصبح الشخص المستمع متصلاً جيداً .

معوقات الاستماع الجيد

هناك مجموعة من المعوقات التى تفقد الاستماع فاعليته أوردها كل من "ماهر"[2]، و"حجاب" [3]فيما يلى :

١- فقدان الإحساس بالمسئولية لدى المستمع وقدان الإحساس بأهميته كعضو أساس ومشارك وفعال فى عملية الإتصال .

٢- فقدان الهدف . فالمستمع الذى يشعر أن الحديث لن يقدم له معلومات جديدة لن يشعر بأهمية الحديث ولن يشجع المتحدث على الاستمرار .

٣- عد الإعداد الجيد للحديث يصرف المستمع عن الاستماع إليه .

٤- وجود عوائق ذهنية مثل عدم التركيز والسرحان وضعف الطلاقة اللغوية .

٥- وجود عوائق مشاعرية مثل الضغط والإجهاد، والغضب، والتحيز .

(1) Gary T.Hunt, Op, Cit, P:86

(٢) أحمد ماهر ، كيف ترفع مهاراتك الإدارية فى الإتصال، مرجع سابق ص ص : ١٢٧-١٢٨

(٣) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربوين والدعاة، مرجع سابق، ص ص ٦٤-



٦- وجود عوائق بيئية مثل تشويش فى البيئة بسبب الضوضاء وعد الراحة فى الجلسة ، أو عد القدرة على تسجيل وتدوين ما تم الاستماع إليه .

٧- الاهتمام إلى محاولة السيطرة على الطرف الآخر، وتلعب القدرة على التعبير والطلاقة الغوية ومهارة التفاوض دوراً كبيراً فى ذلك .

٨- اللامبالاة وعدم الاهتمام بالمتحدث أو بموضوع الحديث .

٩- السلوك النقدى المتعجرف لدى المستمع .



الفصل الرابع
مهارات الحديث

يتضمن هذا الفصل مناقشة للعناصر التالية : مفهوم الحديث وأهميته، والتخطيط للحديث الجيد والسمات الواجب توفرها فى المتحدث الناجح سواء كانت شخصية او صوتية أو جسمية ، بالاضافة الى كيف يكون الحديث فعالا .

مفهوم الحديث وأهميته :

يعد الحديث أحد وجهى الإتصال اللفظى وهو عبارة عن "رموز لغوية منطوقة تنقل أفكار ومشاعر واتجاهات المتحدث إلى المستمع" (١) وقد عرفه "مجاور والديب" بأنه "الكلام الذى يستطيع أن يعبر المتحدث من خلاله عما بداخله من مشاعر وخواطر وإحساسات وأفكار ومعلومات فى طلاقة وبصوت معبر ووقفات مناسبة وأفكار واضحة ونطق سليم" (٢) وعرفه "عبد العليم" (٣) بأنه "التعبير الذى يحقق وظائف اجتماعية على مستوى الفرد أو مستوى الجماعات والهدف منه إتصال الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم وقضاء مصالحهم" وتعنى مهارة الحديث "مدى قدرة الشخص على اكتساب المواقف الإيجابية عند إتصاله بالآخرين" (٤).

وللحديث أهمية خاصة فى عملية الإتصال باعتباره الأسلوب الطبيعى للتعامل والإتصال بين الأفراد وهو أهم ألوان النشاط اللغوى للإنسان، وعن طريق الحديث يكون الأفراد الانطباعات الأولى عن المتحدث. ولكى ينفذ المتحدث إلى عقول مستمعيه ليرتب وينسق المعارف بداخلها ويشكل اتجاهاتها عليه أن يبدأ ذلك من خلال حديث مؤثر قادر على الإقناع (٥) .

ويعد الإتصال الشفهى أكثر تكرراً وممارسة واستعمالاً فى الحياة البشرية وأكثر قيمة فى الإتصال الاجتماعى من أساليب الإتصال الأخرى، فعن طريق التحدث تتم معظم مطالب الحياة اليومية، وهو أداة سياسية يستعملها الكبار والصغار على السواء لاستثارة الآخرين فى أن يفكروا وأن يعملوا وهو جانب أساسى لتبادل الأفكار والخبرات ومحاولة من جانب

---

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص٨٣

(٢) محمد صالح الدين مجاور، فتحى عبد المقصود الديب، المنهج المدرسى أسسه وتطبيقاته التربوية، الطبقة الخامسة، دار القلم- الكويت، ١٩٨١، ص ٤٨٨

(٣) عبد العليم إبراهيم ، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠، ص٥٣

(٤) هالة منصور، الإتصال الفعال- مفاهيمه وأساليبه ومهاراته، مرجع سابق، ص٢١٢

(٥) هالة منصور، الإتصال الفعال- المرجع السابق، ص٢٠٣



المــتحدث لإقــناع ســامعيه أو التأثير عليهم لهدف محدد فى ذهنه [١] ويحظى المتحدث فى الإتصال الشفهى بميزة القدرة على التحكم فى رد فعل سامعيه على كلامه دقيقة بدقيقة، كذلك فإن المظهر الذى يظهر به المتحدث أمام من يحدثهم أو يواجههم، وطبقة الصوت التى يتحدث بهــا، وحركاته، ونظرات عينيه، والوقفات المناسبة، وغير ذلك من أساليب التقديم تؤثر على مدى تقبل المستمع للرسالة ومدى اقتناعه بها [٢] .

وتتــبع أهمــية الحديث كمهارة من مهارات الإتصال من خلال الوظائف التى يؤديها الحديث والتى حددها "الطويرقى" [٣] نقلاً عن رومان جاكوبسون كما يلى:

١- الوظــيفة العاطفــية للحديث وهى مرتبطة أساساً بالمصدر حيث يعبر المتحدث من خلال حديثه عن إحساساته وانفعالاته وأفكاره ويحاول توصيلها إلى المستمع .

٢- الوظــيفة الاستهلالية التوصيلية ويقصد به الأنشطة الترحيبية التى يقوم بها المتحدث فى بداية حديثه فهى لها أكبر الأثر فى تكوين علاقات اجتماعية بين المتحدث والمستمع .

٣- الوظيفة البلاغية للحديث . وهو ما يعرف بالناحية التأثيرية فى سلوك الآخرين وأفكارهم واتجاهاتهم حيث أن الهدف الأساسى للمتحدث فى عملية الإتصال الفعال هو تغيير سلوك المستمعين والسعى إلى إقناعهم بتبنى وجهة نظر أو فكرة محددة .

٤- الوظيفة المعرفية للحديث . وهى تعنى ما يحمله الحديث من معلومات ومعارف التى يبغى المتحدث توصيلها للمستمع .

٥- الوظيفة اللغوية للغة وهى تشير إلى الخطاب التجريدى الذى يتحدث عن نفسه . ففى عالم اللغــة هناك مستويين لغويين الأول يسمى بلغة الأشياء والتى يتحدث بواسطتها المتحدث عــن عــالم المــادة والأشياء ، والمستوى اللغوى الثانى يعرف بلغة اللغة والتى يوظفها المــتحدث فى الحديث عن الحديث الذى يوجهه للمستمع. وترتبط هذه الوظيفة بما بعرف إتصالياً بالكود الإتصال .

٦- الوظيفة الشاعرية للحديث ، وهى ترتبط مباشرة بالرسالة الإتصالية أو الناحية التى تساهم فــى خلق مضمون الرسالة إعطاء الناحية الجمالية للحديث . ولكى يكون الحديث مؤثراً لابد أن يشترك كل من العقل والعين والأذن واللسان فى صياغة ما يقوله المتحدث، حيث تــتوقف مهارة المتحدث الجيد وقدرته على الإقناع على مدى فهمه لموقف الحديث بشكل عام وإدراكه لكل أبعاده، وحسن إدارته له، وذلك فى ضوء الأهداف المرجوة من الحديث،

---

(١) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية، دار الفكر العربى، ٢٠٠٠، ص٧٩

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص٨٤

(٣) عبد الله الطويرقى، علم الإتصال المعاصر، مكتبة العبيكات-الرياض، ١٩٩٧ ص٦٦-٦٧



وفى ظل الإمكانات والقدرات المتاحة، وذلك من خلال لغة واضحة ومفهومة، تساعده فى نقل أفكاره للآخرين، من خلال نغمة سهلة للصوت وإيقاع لفظى مرن [١] .

ويعتقد الكثيرون أن ممارسة الحديث عملية سهلة وبسيطة لذلك لم تحظ مهارة الحديث باهتمام يذكر. وتكشف الطريقة التى يتحدث بها المتحدث عن جوانب شخصيته وأخلاقه وذكائه أكثر مما تكشف عن طريقته فى المشى أو الأكل أ، الملبس أو القراءة. وسواء كان الهدف من الحديث مجرد الدردشة أو الإقناع أو التسلية أو التأثير فى الآخرين أو مجرد الإعلام والإفادة ففى جميع هذه الحالات فإن المتحدث فى حاجة لتعلم مهارة الحديث حتى يتمكن من تحقيق إتصال حقيقى مع الآخرين وتحقيق الهدف من الإتصال [٢] .

وفى كل الحالات فإن التخطيط الجيد للحديث فى جميع مراحله سواء فى مرحلة الإعداد أو التوجيه أو التقييم يلعب دوراً أساسياً وهاماً فى نجاح الحديث .

التخطيط الجيد للحديث

التخطيط للحديث هو أول خطوات التأثير فى المستمعين وإقناعهم وهناك مهام يؤديها المتحدث كى يكتسب حديثه أهمية وفاعلية ويمكن تقسيم هذه المهام إلى مراحل :

أولا: مرحلة الإعداد للحديث .

ثانيا: مرحلة توجيه الحديث .

ثالثا: مرحلة تقييم الحديث .

أولاً : مرحلة الإعداد للحديث :

وتشتمل هذه المرحلة على مهام يؤديها المتحدث قبل عرض موضوعه وقد حددها "حجاب" [٣] ، و"ماهر" [٤] فيما يلى :

١- تحديد الهدف من الحديث . ويعنى تحديد الهدف الإجابة عن سؤال محدد وهو لماذا يتحدث؟ والإجابة على هذا السؤال تساعد فى تحديد قيمة الحديث وإذا لم يتضمن الحديث هدفاً محدداً فلن يكون هناك تفاعل وبالتالى لن يكون هناك إتصال .

٢- تحليل المستمعين أو تحديد نوعية الجمهور . ينبغى أن يستكشف المتحدث شخصية مستمعيه قبل أن يقوم بالحديث معهم حتى يساعده ذلك فى تحديد الطريقة والأسلوب الذى يستخدمه فى الحديث معهم .

---

(١) هالة منصور، الإتصال الفعال - مفاهيمه وأساليبه ومهاراته، مرجع سابق، ص٢١٣

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإداريين والتربويين والدعاه، مرجع سابق، ص٨٣

(٣) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإداريين والتربويين والدعاه، المرجع السابق مباشرة، ص ٨٨-٩٣

(٤) أحمد ماهر، كيف ترفع مهارتك الإدارية فى الإتصال، مصدر سابق، ص ص ٢٧٤-٢٧٩



٣- إعـداد الموضـوع . من خلال تحديد المراجع والمصادر التى يلجأ إليها المتحدث والتى يحصـل فـيها علـى المعلومات التى تساعده فى إعداد الموضوع . ويختلف قدر الجهد المبذول فى الحصول على المعلومات حسب طبيعة ونوعية الحديث .

٤- اختـيار الوقت والمكان المناسبين . لابد للمتحدث أن يحدد متى وأين سيقدم الحديث على أن يتناسـب هـذا التوقـيت مع استعداد المستمع لسماع الحديث وذلك لضمان الاستعداد النفسـى للمسـتمع كما أن المكان الذى سيؤدى فيه المتحدث الحديث يجب أن يكون معداً إعداداً جيداً .

ثانياً: مرحلة توجيه الحديث :

تنطوى مرحلة توجيه الحديث على مهام يؤديها المتحدث قبل الفرض مباشرة [١]:

١- أن يكون طبيعياً، ولا يحاول أن يضفى على شخصيته أهمية أكثر من الواقع الفعلى .

٢- أن يستخدم تعبيراته الخاصة والطبيعية فى الكلام .

٣- أن يتصرف بهدوء قبل العرض، وسوف يشعر بهدوء أكثر عندما يبدأ العرض .

وهـناك مجموعة من السلوكيات أوردها كل من "حجاب" و"ماهر" يجب مراعتها أثناء العرض حتى يكتسب الحديث فاعليته :

١- المظهـر الجـيد مـن خلال الثقة بالنفس والإشارات المناسبة والملبس المناسب والتعبيـرات المبهجة، وحسن استخدام الوقفات فى بداية الحديث وأثناء الحديث، والإلقاء بالسرعة المناسبة التى تيسر المتبعة باللهجة المناسبة للحديث .

٢- وضـع الجسـم : ينبغى أن يكون المتحدث واقفاً فى مواجهة الحاضرين وجهاً لـوجه، ولا يكن صلباً فى وقفته، وأن يستخدم يديه بحساب للتعبير عن حركات بسيطة، وإذا كان المتحدث يستخدم ميكروفوناً فيجب أن تكون المسافة بين وجهه والميكروفون فد حدود ١٠-٢٠ سم لكى ينتقل الصوت بسهولة للحاضرين .

٣- تعبيـرات الوجه والإيماءات : يجب ألا تكون تعبيرات الوجه جامدة أثناء الحديث مع الحرص على تركيز النظر على المستمعين مع الحرص على اجتذاب المستمع بصـرياً مـن خـلال الحركات والإشارات والنظرات، وعدم تركيز النظر على الصفوف الأولى فقط بل يركز أيضاً على جميع الحاضرين ، واستخدام الإيماءات الطبيعية المناسبة التى تخدم الغرض .

٤- حسـن الاسـتهلال مـع التركيز فى الاستهلال على أهمية الموضوع ومناسبته والعرض المنظم والمناسب، واستخدام اللغة المناسبة .

---

(١) أحمد ماهر، كيف ترفع مهارتك الإدارية فى الإتصال، مصدر سابق، ص ٢٨٠



٥- تجنب الإفراط في استخدام الأوراق المكتوبة أو المذكرات وتجنب التطويل، واستخدام الجمل القصيرة .

٦- بدء الحديث بالآراء المقبولة من قبل الجمهور لكسب ثقتهم، والحرص على الخاتمة الجيدة التي تبلور الموضوع .

٧- الصوت والنطق الصحيح : "الصوت أداة موسيقية قادرة على إحداث نغمات منوعة للحصول على الاستجابات المطلوبة" (١) .

ويعد الصوت هو المسئول عن الانطباع الذى يأخذه المستمع عن المتحدث. وهناك ثلاث طرق يأخذ من خلالها الناس انطباعاتهم عن بعضهم البعض وهى : الانطباع المأخوذ عن كيفية النطق ويمثل هذا الانطباع ٧%، أما الانطباع المأخوذ عن الصورة التى يبدو عليها القائم بالحديث فتمثل ٥٥%، بينما الانطباع المأخوذ عن الصوت فيمثل ٣٨% ورغم ذلك فإن الاهتمام الذى يعطى للصوت ليس كثيراً (٢) .

فيجب على المتحدث اختيار نغمة الصوت التى تناسب موضوع الحديث ويجب أن يبدأ الحديث بنغمة معتدلة وطبيعية مع إمكانية تغيير نغمة الصوت أثناء الاستغراق فى موضوع الحديث (٣) ويكون النطق الصحيح من خلال الاهتمام بمخارج الحروف وعدم نطق أكثر من كلمة فى لفظ واحد (٤) .

ثالثاً : مرحلة تقويم الحديث :

وهى مرتبطة بكل الخطوات السابقة، حيث يقوم من خلال رجع الصدى والاستماع إلى ملاحظات المستمعين، ويمكن من خلالها الوقوف على السلبيات التى يكمن للمتحدث أن يتجنبها فى أحاديثه القادمة (٥) .

---

(١) هالة منصور، الإتصال الفعال- مفاهيمه وأساليبه ومهاراته، مرجع سابق، ص ٢١٣

(٢) دوروثى ليدز، قوة الكلمة فى مجال الأعمال- فن التخاطب مع فرد واحد أو مليون، تعريب وتقديم عبد الرحمن توفيق، مركز الخبرات المهنية للإدارة (بميك)،القاهرة،١٩٩٩،ص ٤٨

(٣) محمد عبد الغنى حسن هلال، مهارات الإتصال -فن الاستماع والحديث-، مركز تطوير الأداء والتنمية،القاهرة ١٩٩٥، ص٩١

(٤) أحمد ماهر، مرجع سابق، ص٢٨٣

(٥) محمد منير حجاب، مرجع سابق، ص٩٥



السمات الواجب توافرها فى المتحدث الناجح

هـــناك العديد من السمات التى يجب أن تتوافر فى المتحدث حتى يصبح حديثه مؤثر وفعـــال هذه السمات تتنوع ما بين سمات شخصية وسمات صوتية وحركات وإيماءات الجسم أثناء الحديث .

بالنســبة للإيماءات الشخصية : فقد أورد كل من "حجاب" [١]و "ماكولاف" [٢] و"ميلز" [٣] بعــض الســـمات الشخصـــية الواجب توافرها فى المتحدث وهى الموضوعية، والصدق، والوضـــوح، والدقة، والحماس، والقدرة على التذكر، والاتزان الانفعالى، والمظهر الجيد الذى يعكس الطريقة التى ينظر بها المستمعون للمتحدث ويطلقون عليه أحكامهم . وقد أورد مل من "منصـــور" [٤] ، و"ماكولاف" [٥] أربعة ضرورات يجب توافرها فى المتحدث وهى: المعرفة، بـــأن يعــرف المـــتحدث موضوعه تماماً، والإخلاص أى أن يكون المتحدث مؤمناً بحديثه، والحمـــاس أى أن يكـــون المـــتحدث تواقاً للحديث عن موضوعه، الممارسة، حيث أن مهارة الحديث كأى مهارة تصقل من خلال الممارسة .

السمات الصوتية :

للصـــوت أهمـــية كبيرة فى إقناع المستمعين برسالة المتحدث، وكثيراً ما يحكم الناس علـــى شخصـــية إنســـان ما من خلال صوته وتعبيره الشفوى [٦] والصوت المعبر هو الذى يســـتطيع المتحدث من خلاله أن يجعل نبراته ونغكماته ووقفاته ملائمة للأفكار والمعانى التى يبغـــى توصيلها إلى المستمع [٧] ، وقد أشار كل من "ليدز" [٨] و"هارى ميلز" [٩] أن الصوت ونبـــراته يؤثـــر بنســـبة ٣٨% فى إدراك الرسالة. ويمكن للمتحدث أن يغير من طريقة نطقه للكلمات من خلال التحكم فى الصوت وضبط نغمته وفقاً للظروف الخاصة [١٠] .

---

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاه، مرجع سابق، ص ص ٩٦-٩٩

(٢) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، ترجمة ، دار المعارف، ١٩٩١، ص ص ٧٣-٨٣

(٣) هارى ميلز، فن الإقناع، مكتبة جرير، الطبعة الأولى، ٢٠٠١، ص ص ١٥-١٦

(٤) هالة منصور، الإتصال الانفعالى، مفاهيمه وأساليبه ومهاراته، مرجع سابق، ص ٢١٤-٢١٥

(٥) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، ترجمة وفيق مازن، دار المعارف، ١٩٩١، ص ٧

(٦) فتحى يونس، ومحمود الناقة، أساسيات تعليم اللغة العربية، مرجع سابق، ص١٤٩

(٧) أحمد الحوفى، فن الخطابة، الطبعة الثالثة، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٦٣، ص ٣٥

(٨) دوروثى ليدز، قوة الكلمة فى مجال الأعمال، مصدر سابق، ص ٤٨

(٩) هارى ميلز، فن الإقناع،ترجمة ، الطبعة الأولى، مكتبة جرير، القاهرة ٢٠٠١، ص ٤٧

(١٠) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٣



ويشـــير "عبد الغنى" (١) إلى أن قوة الصوت ودرجة خشونته تؤثر على المستمع منذ بدايـــة الحـــديث . فبعض المتحدثين يمتلكون نغمة صوتية ذات صدى أو رنين متميز وعذب فيكون أثرها على المستمع جيداً، ولكن الصوت الخشن الجامد يعطى أثراً سلبياً . كما أن انتباه المستمع لحديث المتحدث يتوقف على مدى سماعه للمتحدث بوضوح، غير أنه لا ينبغى على المتحدث أن يتحدث دائماً بصوت عال لكى يتأكد من أن كل فرد يسمعه حيث أن هذه الطريقة تجعـــل من الصعب الاستماع إليه ، وتقلل من قوة تأثيره بينما التغير فى مقام الصوت والنبرة الجيدة يضفى فاعلية وتأثير على الصوت مما يشكل وسيلة لنقل المعنى (٢) .

ويذكـــر "حجـــاب" (٣) أن أول خطـــوة للتحكم فى الصوت هو معرفة العوامل العديدة الخاصة بالنطق والتى يتوقف عليها قدر ما يحققه المتحدث من نجاح ومن هذه العوامل :

١- نطـــق الكلمـــات بطـــريقة واضحة : ويعنى النطق السليم "إخراج الحروف من مخارجهـــا الســـليمة بصـــورة بصـــورة تمكن المستمع من فهم مدلول الحروف والكلمات " (٤) . كما أنه يعنى "الالتزام بقواعد النحو والصرف والالتزام بالنطق العام السائد للكلمات والمتعارف عليه، كما لا يشير إلى طريقة المتحدث الخاصة فى الضغط على الكلمات والمقاطع، لإعطاء تأثيرات معينة" (٥) .

٢- وضـــوح الصـــوت : ويعنى أن يتمكن المستمع من سماع ما يقوله المتحدث وإذا كان عدد المستمعين كبير فيكمن للمتحدث أن يستخدم ميكروفوناً لتوصيل الصوت لكـــل المســـتمعين مـــع التـــنويع فـــى استخدام الجهارة والانخفاض، والانحباس والانغلاق، والسرعة والبطء، والرقة والفخامة (٦) .

٣- الســـرعة والطلاقة : على المتحدث أن يعى أن كل جمهوره يتكون من أشخاص مختلفـــين فى درجة ذكائهم. لذلك على المتحدث أن يستخدم السرعة العادية لكى يرضـــى غالبية أفراد الجمهور بحيث يبطئ ويسرع من حين لآخر بحيث تكون لديه الفرصة أن يستحوذ على اهتمام كل فرد من أفراد المستمعين (٧)، والمتحدث

---

(١) محمد عبد الغنى حسن هلال، مهارات الإتصال (فن الاستماع والحديث)، مرجع سابق، ص ٩١

(٢) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، ترجمة وفيق مازن، مرجع سابق، ص ص ١١١-١١٣

(٣) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٣

(٤) أحمد الحوفى، فن الخطابة، مرجع سابق، ص ٣٥

(٥) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٤

(٦) محمد منير حجاب، المرجع السابق، ص ١٠٤

(٧) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، مرجع سابق، ص١١٢



الجيد هو الذى تتوافر لديه مهارة تنويع سرعة الحديث وفقاً لأهمية ما يقوله (١).
أما الطلاقة فهى تعنى قدرة المتحدث على تكوين الأفكار واستدعائها وإبرازها فى كلمات وتراكيب مقبولة لغوياً بسهولة (٢) . والقدرة على التحكم فى سرعة حركة اللسان داخل الفم يسمح بتنظيم منطوق الكلمات والألفاظ وتحدد أيضاً الوقفات التى يمكن أن تضيف قوة للحديث (٣) .

٤- استخدام الوقفات : الوقفات هى مواضع الوقوف أثناء الحديث وقد تكون فى بداية الحديث لجذب انتباه الجمهور، وقبل وبعد النقاط الهامة وعند نهاية كل جملة مفيدة (٤) "وهى تعنى السكتة فى الحديث عند نهاية جملة تامة مع اتفاق نبرة الصوت والوقفة والأساليب المختلفة كالاستفهام والتعجب وغيرها" (٥) ، وتساعد الوقفات المتحدثين لكى يصبحوا أكثر تأثيراً عند استخدامها قبل أو بعد النقاط الهامة ٦ .

هذا وقد وضع "ماهر" (٧) عدة اعتبارات لتحسين الصوت والنطق الصحيح أثناء الحديث وهى :

١- أن يأخذ المتحدث نفساً عميقاً قبل أن يبدأ، وعند كل موقف، وفى نهاية كل فقرة .
٢- أن يدع صوته ينطلق بصورة طبيعية، ويتحكم فى درجة الصوت بالطريقة التى تجعل المتحدث يعبر عن مضمون رسالته .
٣- أن يتحكم المتحدث فى نبرات صوته، ولا يجعلها على وتيرة واحدة .
٤- أن يراعى المتحدث أن يكون صوته مريحاً أثناء الحديث مع عدم إجهاد الصوت بالتحدث فى نبرات غير دقيقة .
٥- على المتحدث ان ينطق كل كلمة على حدة، مع عدم نطق أكثر من كلمة فى لفظ واحد .
٦- اختيار الجمل البسيطة والكلمات السهلة يكون أفضل فى الوصول إلى ذهن المستمع .

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٥
(٢) فتحى يونس، محمود الناقة، أساسيات تعليم اللغة العربية، مرجع سابق، ص ٩٠
(٣) محمد عبد الغنى حسن هلال، مهارات الإتصال، مرجع سابق، ص ٩٢
(٤) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٥
(٥) عبد الحميد عبد الله عبد الحميد، تقويم التعبير الشفوى فى المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة طنطا، ١٩٨٦، ص٢٣
(٦) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، مرجع سابق، ص١١٩-١٢٠
(٧) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الإدارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ٢٨٣



٧- عدم استخدام الكلمات غير الضرورية .

٨- إذا تضمن الحديث مصطلحات فنية فعلى المتحدث شرحها وتبسيطها .

٩- عدم استخدام الكلمات التى تحمل معانى عامة، ومعانى خاصة .

١٠- التأكد من النطق الصحيح للألفاظ مع الاحتفاظ بالاتزان الانفعالى أثناء الحديث.

١١- استخدام الوقفات قبل عرض كل فكرة .

١٢- إذا استخدم المتحدث ميكروفوناً فعليه أن يجربه قبل العرض مع ضبط الصوت لكى يكون واضحاً لكل المستمعين .

الحركات الجسمية :

يستطيع كل متحدث مؤثر أن يستخدم الإيماءات حيث تعمل اللغة الجسدية على إطفاء حركة وفاعلية على الكلمات . وعلى الرغم من أن اليدين و الذراعين تنتجان غالبية الإيماءات إلا أن الجسد كله ينشغل فى إضفاء الكثير على الكلمة المنطوقة كوسيلة إتصال (١) "والإيماءات هـى مجـرد تعبير خارجى للتعبير عن حالة داخلية وهى أشياء شخصية تختلف من شخص لآخر" (٢) والإشارات والحركات وتغيير الأوضاع الجسمية علامات مميزة يستخدمها المتحدث كجـزء مـن اللغة المنطوقة أو فى نفس توقيت استخدام اللغة المنطوقة ويقصد بها الحركات والإشـارات الاختيارية ذات الوظيفة الإتصالية (٣) ويشير "هارى ميلز" (٤) أن اللغة الجسدية تؤثر على الإدراك بنسبة ٥٥% وقدرها "حجاب" (٥) بحوالى ٦٠% .

وهـناك سلوكيات يجب على المتحدث أخذها فى الاعتبار حتى تكون تعبيرات جسده ذات تأثير وفاعلية (٦) :

١- ألا يجعـل تعبيـرات وجهه جامدة أثناء الحديث، بل يجب أن يجعلها معبرة عما يقول .

٢- أن يجعـل المتحدث عينيه على المستمعين باستمرار حتى يقف على الصدى من الجمهور .

٣- أن يوزع نظراته على جميع الحاضرين حتى يعطيهم إيحاء بمخاطبته لهم .

٤- استخدام الإيماءات الطبيعية المناسبة التى تخدم معانى الكلمات .

---

(١) وليم.ج.ماكولاف، فن التحدث والإقناع، مرجع سابق، ص١١٦

(٢) دايل كارنيفى، فن الخطابة، دار كمتبة الهلال، بيروت، غير مبين سنة النشر، ص١٠٠

(٣) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٥

(٤) هارى ميلز، فن الإقناع، مرجع سابق، ص٤٧

(٥) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٠٥

(٦) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الإدارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ٢٨٢



الفصل الخامس

مهارات القراءة

تعتبـــر مهارة الاستقبال مؤثراً هاماً فى فاعلية الإتصال، ولعل فشل الإتصال فى أحد نواحـــيه يرد إلى اختلال مهارة الاستقبال لدى المستقبلين [١] ، ولا تزال القراءة أهم الوسائل التـــى تـــنقل إليـــنا ثمرات العقل البشرى، وأنقى المشاعر الإنسانية التى عرفها عالم الصفحة المطـــبوعة، غيـــر أن القراءة أعمق بكثير من أن تكون ضم حرف إلى آخر ليتكون من ذلك مقطـــع أو كلمـــة . إنها عملية غاية فى التعقيد، تقوم على أساس تفسير الرموز المكتوبة أى الربط بين اللغة والحقائق، فالقارئ يتأمل الرموز ويربطها بالمعانى، ثم يفسر تلك المعانى وفقاً لخبراته، فهو يقرأ رموزاً ولا يقرأ معانى، وتكون القراءة عملية يبنى فيها القارئ الحقائق التى تكمن وراء الرموز ولابد لهذا البناء من أن يتصل بالخبرة لتفسر له تلك الرموز . ومن الخطأ أن تعتبـــر تمييز الحروف ومجرد النطق بالكلمات قراءة، فتلك عملية آلية لا تتضمن صفات القـــراءة التـــى تـــنطوى علـــى كثير من العمليات العقلية كالربط والإدراك والموازنة والفهم والاختبار والتقويم والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار فى كثر من الأحيان [٢] .

والقـــراء أســـلوب مـــن أساليب النشاط الفكرى فى حل المشكلات وهى نشاط فكرى مـــتكامل يـــبدأ بإحساس الإنسان بمشكلة من المشكلات ثم يأخذ الإنسان فى القراءة لحل هذه المشكلة من عمل وانفعال وتفكير [٣] .

والقراءة أداة العالم فى الاستزادة وفى أن يضيف إلى حصيلته الثقافية فى كل يوم شئ جديـــد [٤]. وهى تحدد الميول وتزيدها اتساعاً وعمقاً وتنمى الشعور بالذات وبذوات الآخرين وتدفـــع العقل إلى حب الاستطلاع والتأمل والتفكير، وتكسب الفرد شعوره بالانتساب إلى عالم الـــثقافة حـــيث أن القراءة أداة للاستزادة من المعرفة، كما أنها تساعد الشخص على التوافق

---

(١) محمد أحمد فريد، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية المحمولة على مطبوعات زراعية إرشادية فى جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية الزراعة، جامعة الأزهر، ١٩٧٥، ص ص ٤٩

(٢) محمد قدرى لطفى، التأخر فى القراءة تشخيصه وعلاجه فى المدرسة الابتدائية، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٥٧ ، ص ١٤

(٣) محمود رشدى خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية فى ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٨١، ص ص ٩٧-٩٩

(٤) محمد صلاح الدين مجاور وآخرون، سيكولوجية القراءة، ، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٦، ص ص ١٠-١٢



الشخصـــي والاجتماعـــي، وللقراءة أيضاً أهمية فى تكوين شخصية الفرد وتدعيمها ويكتسب الإنسان عن طريقها ثقته فى نفسه (١).

وقـــد عرفها "عدس" (٢) بأنها "عملية تتناول قدرة الإنسان على وضع المعانى للكلمات المطـــبوعة أو المكـــتوبة فى علاقاتها مع القرينة والسياق والتى تعتمد على خبرته وتجربته، وقدرته على الإدراك" .

وتعرفها "بدرية سعيد" (٣) بأنها عملية عقلية تشمل تفسير الرموز المكتوبة التى يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وربطها بالمعانى، وتفسير تلك المعانى وفقاً لخبراته الشخصية" وهى عملـــية معقدة لأن عملية التعرف والفهم للرموز المكتوبة تتأثر بالمهارات الإدراكية للقراءة، ومهـــارات الاســـتقبال والخبـــرة، والخلفـــية اللغوية، والتهيؤ العقلى، والقدرات العقلية، وهذه المهارات جميعاً تسهم فى تكوين المعنى الذى يتم الحصول عليه من عملية القراءة .

أنواع القراءة :

هناك أنواع متعددة للقراءة وضعها الباحثين فقد قسمها "ماهر" (٤) إلى :

١- القراءة من أجل الحصول على معلومات .

٢- القراءة من أجل الفهم والدراسة والتركيز .

٣- القراءة بغرض النقد .

وفـــى النوع الأول تكون القراءة السريعة هامة ومفيدة أما فى النوعين الثانى والثالث فإن القراءة السريعة تكون عائقاً أمام فهم الموضوع ودراسته أو نقده .

وقد ذكر "مجاور" (٥) عدة تقسيمات للقراءة تختلف باختلاف الغرض منها :

أولاً: التقسيم من حيث الهدف الذى يرمى إليه القارئ : قراءة للتحصيل، قراءة لجمع المعلومات العلمية، القراءة للترفيه، القراءة للنقد، قراءة الدرس .

---

(١) حسن شحاتة، أحمد حسين اللقانى، القراءة، مؤسسة الخليج العربى، ١٩٨٦، ص٢٥-٢٧

(٢) محمـــد عـــبد الرحيم عدس، تعليم القراءة بين المدرسة والبيت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع- عمان- الأردن، ١٩٩٨، ص٥٩

(٣) بدريـــة ســـعيد إبـــراهيم ، برنامج مقترح لعلاج بعض مظاهر التأخر فى القراءة الجهرية لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائى بدولة قطر، رسالة ماجستير، (غير منشورة) كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٨٥، ص ص ٧

(٤) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الإدارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ص ٢٩٧-٢٩٨

(٥) محمـــد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية، مرجع سابق، ص ص ٣١٣-٣١٤



ثانياً: التقسيم من حيث الشكل العام والأداء : تقسم القراءة وفقاً لذلك إلى قراءة صامتة، وقراءة جهرية .

هـذا وكل نوع من هذه القراءات له أهدافه وله مهاراته التى لابد منها وإن كان هناك مـن العناصـر المشتركة التى تدخل فى أى نوع من أنواع تلك القراءة وهذه العناصر هى: الاسـتعداد العقلى الذى يهيئ للقراءة، ثروة لفظية غنية وحصيلة من الكلمات لا غنى عنها فى جمـيع أنـواع القراءة، القدرة على التعرف على الكلمات وفهم معانيها والتعرف على الجمل وفهـم معانـيها والربط فيما بينها، والقدرة على فهم المعانى والأفكار والقدرة على ربط هذه المعانى وتلك الأفكار بعضها ببعض وتنظيمها .

وقد شرح "حجاب" [(١)] عدة أنواع للقراءة وهى :

١- **القـراءة الخاطفـة أو السريعة**: وهى يقصد بها الاهتداء بسرعة إلى شئ معين كقراءة الفهـارس وقوائم الأسماء، والعناوين، وتعلم هذه المهارة يعنى تدريب العين على الحركة بسرعة، وأننا نعطى الفرصة كاملة للعقل للبحث عن المعنى من عملية القراءة .

٢- **قـراءة الاستمتاع** : ويظهر هذا اللون من القراءة مرتبطاً بقضاء وقت الفراغ وينبع من رغـبة القارئ فى استطلاع النفس البشرية، والتعرف على مايحيط به من ظروف حياتية مختلفة .

٣- **القـراءة التحصيلية** : وهذا النوع يرتبط بمطالب المهنة وهى قراءة لإشباع الاحتياج إلى معلـومات معينة . وهى تتسم بالتريث مما يساعد على تثبيت الحقائق فى الأذهان وعلى تفهم المادة المقروءة .

٤- **القـراءة الـنقدية** : وهى تعتمد على التفاعل الفكرى الناقد بين القارئ والمادة المقروءة، وهـى تحـتاج إلـى ما تقوم عليه عملية النقد من تفهم للأفكار، ووزنها بميزان المنطق، وتقويمها والحكم عليها .

وقد أورد "شحاتة واللقانى" [(٢)] تقسيمات عديدة للقراءة على النحو التالى :

١- **تقسـيم القـراءة علـى أساس شكلها العام** : وتقسم القراءة وفقاً لهذا الأساس إلى قراءة جهـرية، وقـراءة صامتة وكلاً من النوعين يقتضى من القارئ أن يقوم بتعريف الرموز وفهم المعانى إلا أن القراءة الجهرية تنفرد بأنها تتطلب من القارئ أن يفسر لغيره الأفكار

---

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ص ٢٠٠ -٢٠٦

(٢) حسن شحاتة، أحمد حسين اللقانى، القراءة، مرجع سابق، ص ص ٣٣-٤٩



والانفعـــالات التـــى تحتوى عليها المادة المقروءة . أما القراءة الصامتة فهى أعون على الفهم وأوفر فى الوقت .

٢- **تقسيم القراءة على أساس الغرض العام للقارئ :** وتقسم القراءة وفقاً لذلك إلى قسمـــين : أ-قراءة الدرس : ويرتبط هذا النوع بمطالب المهنة وحياة الناس وهو يصدر فى أغلب الأحيان عن أغراض عملية يشعر بها الناس ويدركونها بوضوح مثل ما يقوم به الإنسان مـــن جمـــع مـــواد مخـــتلفة من مصادر شتى لإلقاء حديث أو كتابة مقال ، ب-القراءة للاســـتمتاع : ويـــرتبط هذا النوع بقضاء وقت الفراغ، ورغبة الإنسان لاستطلاع النفس البشرية وما يحيط بها من ظروف الحياة .

٣- **تقســـيم القراءة على أساس الأغراض الخاصة للقارئ :** فقد يقرأ الناس لفهم موقف من المواقف أو لحل مشكلة اجتماعية تقابلهم، أو ليجدوا الإجابة على أسئلة معينة، أو ليتتبعوا سلســـلة مـــن الأحداث أو ليختاروا الحقائق التى تؤيد وجهة نظام ما، أو ليختبروا صحة بعض القضايا المعروضة .

٤- **تقســـيم القراءة على أساس المادة المقروءة :** وأساس هذا التقسيم العلاقات بين الأفكار فى القطعة، والقراءة فى هذه الحالة تتحكم فيها حقائق المادة المقروءة وطبيعتها .

٥- **تقسيم القراءة على أساس النشاط القرائى :** وأوجه النشاط القرائى ثلاثة هى :

أ-القـــراءة التى تهدف لتنمية مهارات معينة : مثل تمييز عدد كبير من الكلمات بمجرد النظر إليها، ومهارة تمييز الكلمات غير المألوفة، وتقوية السرعة فى القراءة الصامتة، وحسن الأداء فـــى القـــراءة الجهـــرية، والقدرة على فهم المقصود من العبارات والجمل والفقرات والقطعة الكاملة، وتذكر المادة المقروءة .

ب-القراءة بقصد المتعة الذهنية : وتشمل تنمية الرغبة فى القراءة على أنها نشاط تلقائى يقوم بـــه القارئ فى أوقات فراغه، وتنمية قدرة الفرد على اختيار المادة التى يجد فى قراءتها متعة ولذة، ويحسن تذوق ما فيها من معانى مختلفة .

جـــ-القراءة الوظيفية : وهى تهدف لتنمية قدرات معينة عند القارئ أهمها القدرة على معرفة موضـــع مادة معينة من مواد القراءة، والقدرة على التصفح بحثاً عن معلومات معينة، والقدرة على اختيار مادة القراءة، والقدرة على تنظيم المقروء بتلخيصه أو إعطاء فكرة مجملة عنه .

المهارات اللازمة للقراءة :

مهـــارة القراءة ليست بالمهارة البسيطة وإنما هى مهارة وعقدة ومركبة وتعتمد على العديد من القدرات التى تشكل أساساً لمهارات متعددة لغوية وبصرية وسمعية أيضاً، ولعل نمو القدرة على القراة يعتبر حصيلة لمجموعة من المهارات يجب أن تحصل وأن تكتسب. والتقدم نحـــو مهارات القراءة الأكثر تطوراً إنما يعتمد إلى حد كبير على اكتساب مهارات أساسية فى

القراءة . ولا شك أن المهارات الجديدة الأكثر تعقيداً تبنى على أساس المهارات المكتسبة من قبل والتى تعتبر سهلة بالنسبة لما يليها (١) .

وقد أورد "حجاب" (٢) مجموعة من القدرات اللازمة للقارئ ليتمكن من القراءة الجيدة وهى :

١- القدرة على النظر إلى الكلمات المكتوبة وإدراك النقاط الأولية المهمة فى الموضوع بمجرد النظر إليها .
٢- القدرة على ترتيب وتنظيم المادة المقروءة .
٣- القدرة على إدراك المعنى العام للمادة المقروءة .
٤- القدرة على القراءة مع التنبؤ بالنتائج .
٥- القدرة على التمييز بين أجزاء وفصول وتفريعات المادة المقروءة .
٦- القدرة على نقد وتمحيص المادة المقروءة .

وكل نوع من هذه القدرات يحتاج فى تكوينه إلى عدة مهارات مختلفة . وقد ذكرت "بدرية سعيد" (٣) مجموعة من المهارات الأساسية فى القراءة والتى لابد منها لتكوين القدرة القرائية وهى : التعرف على الكلمات ، والتأكد من معانى الكلمات، وفهم ما يقرأ وتفسيره، وإدراك العلاقات بين الكلمات والجمل والعبارات، والقراءة فى صمت بما يحقق الاقتصاد فى الوقت والجهد ويحقق عائد من الفهم أقوى وأشمل، والقراءة جهراً فى صحة وسلامة، واستعمال الكتب بمهارة .

وقد ذكر "فريد" (٤) أن مهارة القراءة مهارة معتمدة على العديد من القدرات التى تشكل أساساً لمهارات متعددة لغوية وبصرية والمهارة اللغوية فى القراءة شق أساسى وأن القراءة أساسها المدركات اللفظية أو القدرات اللغوية . وعملية تعلك القراءة هى ربط بين الرموز المكتوبة ومعانيها اللغوية . وتعتمد المهارة اللغوية على القدرات اللغوية الآتية : القدرة على الإنتاج اللغوى والتعبير بواسطته، والقدرة على استخلاص المعانى والآراء، والقدرة على تركيب الجمل ، والقدرة على معرفة معنى الكلمة وتعريف الأشياء .

---

(١) محمد أحمد فريد، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية ، مرجع سابق، ص ص ٤٩-٥٠

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ص ١٩٣

(٣) درية سعيد إبراهيم الملا، برنامج لعلاج بعض مظاهر التأخر فى القراءة الجهرية لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائى بدولة قطر، مرجع سابق، ص ص ٨-٩

(٤) محمد أحمد فريد، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية، مرجع سابق، ص ص ٥٠-٥١



وتعتمد القراءة أيضاً على المهارة البصرية حيث أن البصر هو المجرى الحسى الذى تــثار عــن طــريقه المعانى اللغوية كنوع من الاستجابة للكلمة المكتوبة وتمثل الأمور الآتية طبيعة المهارة البصرية فى القراءة :

١- قــدرة الــتحكم فى العين من حيث الضبط البصرى والتكيف الدقيق للانطباعات البصرية فى سرعة وانتظام مع الاحتفاظ بمجال بصرى واسع، والإحساس بالكلمة المطــبوعة علـــى جانبـــى زاويتى التركيز، وتوجـــيه حركات العين إلى النص المطبوع وفقاً لاحتياجات القارئ .

٢- الخلو من العيوب البصرية .

٣- القـــدرة على التمييز الدقيق للتفاصيل كالحجم واللون والشكل العام والموقع، وكذا العلاقات المكانية والتفاصيل الداخلية .

٤- القدرة على تحريك العينين على السطور .

والقـــدرة علـــى رؤية الكلمات المكتوبة تحتاج فى تكوينها إلى مهارات عديدة منها : المهـــارة فى تمييز الكلمات الجديدة، والمهارة فى الإدراك السريع للكلمة، والمهارة فى إدراك وجمع الكلمات الأساسية التى تفيد المعنى المقصود، والمهارة فى حذف الكلمات التى لا معنى لها، والمهارة فى المحافظة على المعنى العام (١) .

وقـــد ذكـــر "فريد" (٢) نقلاً عن "مونرو" و "Gray" أن مهارات القراءة تشمل الفئات الآتية: إدراك الكلمات، واستخلاص المعانى، والاستجابة لما يقرأ، وتشابه أو استيعاب الفكرة فى معرفة معينة .

ورغـــم تعـــدد قـــدرات ومهارات القراءة إلا أنها تؤدى وظيفة واحدة وأن جانبا هذه الوظيفة هما مهارتى الفهم والسرعة .

وقد ذكر "مجاور" (٣) نقلاً عن "أندرسون" مكونات لمهارات القراءة على النحو التالى: القدرة على اختيار المعانى الملائمة لكلمات فى محتواها، والقدرة على اختيار وتلخيص الفكرة الرئيسية، والقدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الأقل منها، وفهم الجمل المباشرة التـــى وضعها المؤلف، وملاحظة الخصائص المنظمة للموضوع، والقدرة على نقد الموضوع مـــن حـــيث الأفكـــار والغرض، وتحديد وجهة نظر الكاتب وغرضه، وتعرف وشرح اللغة المجـــردة، ومعـــرفة القاعـــدة وتتابع الأساليب، وربط الأفكار التى حصل عليها من القراءة

---

(١) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ١٩٤

(٢) محمـــد أحمد فريد، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية، مرجـــــع سابق، ص٥١

(٣) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلةِ الثانوية، مرجع سابق، ص٣١٠



والمعلـــومات الحاضـــرة، وتطبيقات الموضوع بعد ذلك. وكل هذه المهارات تمثل فى مجملها مهـــارات أساســـية للفهم والسرعة فى القراءة ليست معياراً للتفوق فى القراءة . وإنما القراءة الســـريعة المصحوبة بالفهم للمادة المقروءة هو المطلوب فى مهارات القراءة . والقارئ يمكن أن يستعمل مستوى عادى من السرعة للحصول على الأفكار الرئيسية أو التفاصيل من المادة الســـهلة أو الصعبة إلى حد ما (١) . وإشارات البحوث أن معدل القراءة السريعة مع الفهم يبدأ مـــن ٢٥٠ كلمة فى الدقيقة للأفراد العاديين، ولذوى الثقافة العالية من ٥٠٠ : ٦٠٠ كلمة فى الدقيقة ممن تعد القراءة مدخلاً أساسياً لممارسة وظائفهم (٢) .

وقـــد اســـتخلص "فـــريد" (٣) من دراسات سابقة عدة بنود استخدمها فى قياس مهارة القراءة لدى الزراع وهى:

١- قوة عادة قراءة المطبوعات الإرشادية .
٢- الوقت الذى تتم فيه قراءة المطبوعات .
٣- التوقيت للقراءة من اليوم .
٤- الزمن المستغرق فى القراءة للمطبوعة .
٥- المكان الذى تتم فيه القراءة .
٦- المشاركة للآخرين أثناء القراءة .
٧- الاسلوب فى أداء القراءة .
٨- الاسلوب فى قراءة المطبوعة .
٩- الاسلوب فى قراءة الموضوع الواحد .
١٠- التكرار بالقراءة للموضوع .
١١- المحافظة على المطبوعات والرجوع إليها .

تنمية مهارات القراءة :

تـــتعلق مهـــارة القـــراءة بمدى قدرة القارئ من خلال الممارسة الجيدة على استيعاب الـــنص المكـــتوب والتعامل معه وفهمه . وهناك العديد من العوامل التى تساعد على تحسين مهارة القراءة وقد حددها "حجاب" (٤) فى مجموعة من النقاط الآتية :

---

(١) محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية، مرجع سابق، ص٣١٢

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ص٢٠١

(٣) محمـــد أحمـــد فـــريد، دراســـة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية المحمولة على مطبوعات زراعية إرشادية، مرجع سابق، ص ص ٤٨-٤٩

(٤) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، مرجع سابق، ص ص ٢٢٠-



١- **تحديـــد الأولـــويات** : ويكـــون ذلك عن طريق تحديد الأكثر أهمية فالأقل فالأقل . وعلى القـــارئ دائماً أن يختار الأكثر أهمية والذى يمثل للقارئ إضافة جديدة . ويتوقف تحديد الأولويات على عوامل كثيرة . فقد يكون الاختيار وفقاً للاهتمام أو الاحتياج . وقد ترتب وفقاً لشهرة الكاتب، أو شهرة النص، أو لاعتبارات نفسية ووجدانية .

٢- **الانتـــباه أثـــناء القراءة** : والانتباه نشاط عقلى يعنى التغلب على تأثير المثيرات الأخرى التـــى تؤثر على التركيز وتشتت الانتباه . ويعتبر عدم الانتباه من المعوقات الهامة التى تؤثر على فاعلية عملية القراءة .

٣- **فهم ما يقرأ** : ولتنمية مهارة الفهم للمادة المقروءة فهناك خطوات محددة تساعد على ذلك وهى :أ-القراءة بالسرعة المناسبة لطبيعة المادة المقروءة ووفقاً للغرض من القراءة .ب- ممارسة القراءة مع التفكير لما يقرأ. جـ-الاهتمام برصد الاستجابات الناشئة عن القراءة مـــع التفكيـــر فـــيما يقرأ سواء أكانت عبارات تكتبها أو ملاحظات تدونها، أو ملخصات وســـواء وافـــق ما يقرأه القارئ اتجاهاته أو خالفتها . د-تنمية الرغبة فى تذكر ما يقرأ . هـــ-التعـــرف علـــى الأفكـــار الرئيسية والفرعية . و-البحث عن التلميحات والمعانى الغامضة .

٤- **توفيـــر البيـــئة المناسبة للقراءة** : وتتضمن بيئة القراءة عوامل عديدة تؤثر على فاعلية القراءة كنشاط يمارسه القارئ ولهذا فمن الضرورى تعلم السيطرة على هذه العوامل حتى يضـــمن ممارســـة هـــذا النشاط القرائى بفاعلية وذلك على النحو التالى : -تلافى تأثير المشـــكلات الشخصية أو العامة، ومراعاة الحالة المزاجية: فالإحساس بالراحة والمساعدة والهدوء يعمل كعامل مساعد للقراءة بخلاف مشاعر الضيق والاكتئاب والقلق والتى تحول دون التركيـــز والانـــدماج والاستيعاب للمادة المقروءة، والاتجاهات السلبية نحو المادة المقـــروءة أو نحـــو الكاتـــب يجعل القارئ يأخذ موقفاً سلبياً حتى قبل قراءة المضمون، ومـــراعاة الوضـــع السليم للقراءة خصوصاً عند ممارسة القراءة المطولة لتجنب الإجهاد والشد العضلى .

٥- **اســـتخدام الأسلوب الأمثل للقراءة** : والطريقة المثلى للقراءة كما حددها العلماء تتضمن خطوات عديدة وهى :

أ-**المسح**: وهى قراءة عابرة للكتابة أو الوثيقة .

ب- **الفحـــص**: وهى قراءة بتركيز أكثر من السابقة، تساعد فى تقييم الموضوع ونقده والتعرف على الفكرة الرئيسية للموضوع وفهم واستيعاب اتجاهه العام .



جـ-القراءة: وفيها يتخذ القارئ قراره بقراءة الموضوع ككل، أو قراءة مبحث منه، وقد يلخص بعض الأجزاء، و يضع إشارات، أو خطوط أو علامات ذات دلالات معينة .

د-الاسترجاع وهو محاولة التأكد مما استوعبه .

هـ- المراجعة : وهى خطوط ضرورية تساعد على التثبت من الأفكار غير الواضحة، أو المشوشة، ولإعادة قراءة ما لم تستطع تذكره خلال مرحلة الاسترجاع .

وقد أورد "ماهر" [١] بعض المهارات التى تساعد على اكتساب وتنمية مهارة القراءة السريعة وهى :

١- تجنب القراءة بصوت عالى، فهذا يقلل من الوقت المستغرق فى القراءة .

٢- عدم تحريك الشفاه مع التركيز فى القراءة .

٣- استخدام مؤشر فى التنقل من مكان لآخر .

٤- التقليل من عدد مرات توقف العين على الكلمات، مع دفع النفس للقراءة أسرع فأسرع طول الوقت .

٥- تحديد الزمن المستغرق فى القراءة مع اختصاره فى المرات القادمة عند قراءة قطعة مماثلة .

٦- تركيز العينين على منتصف الصفحة .

٧- عدم التوقف كثيراً عند بعض الكلمات مثل الكلمات العامة مثل "و" أو "لكن" لأنها يمكن إدراكها بسرعة .

٨- محاولة التقليل من التحول البصرى لأنه سيؤدى إلى كسل فى محاولة فهم الكلمات وبالتالى ضياع الوقت فى الرجوع إليها مرة أخرى .

الحديث الفعال

أورد "ليدز" [٢] ستة أخطاء إذا توافرت فى حديث ما أفقدته فاعليته وقوته وهى : غموض الهدف، والافتقار إلى التنظيم المنطقى الواضح، والمعلومات الغزرية والتفاصيل المملة، وعدم وجود دعم كافى لأفكار المتحدث، والصوت الممل والحديث الغير متقن، وعدم التركيز على ما يهم الجمهور .

---

(١) أحمد ماهر، كيف ترفع مهاراتك الإدارية فى الإتصال، مرجع سابق، ص ص ٣٠١

(٢) دوروثى ليدز، قوة الكلمة فى مجال الأعمال، مرجع سابق، ص ص ٢١-٢٢



بينما يعرض "كارنيغى" [١] اثنتى عشر اسلوبا لاستمالة المستمع لطريقة تفكير المتحدث وهـى : تجـنب الجدل أثناء الحديث، أن يبدى المتحدث احترامه لآراء الآخرين، الاعتراف بالخطـأ بسـرعة وبحـزم، اسـتخدام الأسـلوب الودى فى الحديث، استدراج المستمع لعدم الاعتـراض، إعطـاء الفرصـة للمستمع ليشارك فى إدارة دفة الحديث ، يشعر المستمع بأن الفكرة فكرته، تقمص أدوار الآخرين حتى يرى الأشياء من وجهة نظر الآخرين، التعاطف مع آراء ورغـبات الشخص المستمع، العمل على بعث الدوافع النبيلة الكامنة فى أعماق المستمع، عرض الفكرة بتسلسل قصصى، أن يأخذ المتحدث الأمر موضع التحدى .

بينما حدد "حجاب" [٢] مجموعة من الخطوات اللازمة لكى يكون الحديث مؤثراً وفعالاً وهـى : الاستهلال الجيد والختام الجيد، واستخدام أكبر قدر من الحواس، والسيطرة على دفة الحديث، تعلم حسن الاستماع، وتجنب تقليد الآخرين، والوقوف باستمرار على رجع الصدى، والاتجـاه الطيب نحو الجمهور، والحرص على التلقائية، والإقرار بالخطأ، ومعرفة اتجاهات المستمعين وميولهم تجاه الموضوع، والبدء بنقاط الاتفاق، واحترام آراء الآخرين، منح الثناء الصـادق للآخـرين، أن يشعر المستمع أن الفكرة فكرته، وتوجيه الأسئلة للمستمعين بدلاً من إلقـاء الأوامـر، وتجنب المجادلة، واستخدام وسائل التأثير المختلفة، وتنويع طرق المعالجة، وتجنب الأخطاء أثناء الحديث .

ويعـد تزويد المزارعين بالمعلومات والأفكار المستحدثة من خلال الحديث إليهم من أكثر وسائل الإرشاد استعمالاً من قبل المرشد الزراعى، فعلى المرشدين الزراعيين أن يعرفوا كيفية التحدث بطريقة فعالة [٣] .

وقـد أشـار "عمـر" [٤] أن اللغة الإرشادية المنطوقة يجب أن تشتمل على مشاركة وجدانية للمسترشدين باتباع ما يلى :

١- قبول شعور المسترشدين وتعليقاتهم .

٢- قبول المسترشدين أنفسهم كما هم باستعمال اللغة التى تناسب إدراكهم .

٣- اسـتخدام الحداثة والمقارنات العكسية والتشابهية والحيوية والتكرار أثناء التحدث معهم .

---

(١) ديل كارنيغى، كيف تكتسب الأصدقاء، مصدر سابق، ص ١٦٧

(٢) محمد منير حجاب، مهارات الإتصال ، مصدر سابق، ص ص ١٠٩-١١٩

(٣) أديسون ماوندر، (محرر)، الإرشاد الزراعى، ترجمة عباس عبد المحسن الخفاجى، كلية الزراعة- جامعة البصرة، الجزء الأول، ١٩٨٣، ص٣٢٤

(٤) أحمد محمد عمر، الإرشاد الزراعى، مرجع سابق، ص٦٢



وهـــناك بعض المقترحات التى قدمها "ماوندر" (١) التى تساعد المرشد الزراعى على التحدث بفاعلية مع المزارعين ، وهى كما يلى :

١- أن يكون هناك شئ نافع وذو فائدة للمسترشدين والتوجه بالحديث مباشرة إليهم .
٢- النظـــر إلـــى المسترشـــدين أثناء الحديث وعدم الابتعاد عنهم بالنظر إلى أشياء أخرى .
٣- أن يكون المرشد على ثقة بأنه سيؤدى عمل جيد ويتطلب ذلك تحضير جيد .
٤- ملاحظـــة التعبيـــرات المرتسمة على وجوه المسترشدين لأخذ الدليل على حكم بنجاح أو فشل الحديث .
٥- إعادة تكرار الحديث .
٦- عـــدم مخاطـــبة المسترشدين بطريقة مفرطة فى التبسيط متوهماً بأنهم يجهلون الموضوع فالناس يشعرون بالضيق بدلاً من تصديق الموضوع .
٧- محاولة أن يكون المرشد صبوراً مع عدم التقليل من أهمية أى مسترشد .
٨- تجنب التكلف فى الحديث .
٩- أن يكـــون المرشـــد متحمساً لموضوعه لأن ذلك يجعل المسترشدين متحمسين أيضاً .
١٠- تلخـــيص الموضـــوع بقـــدر الإمكان دون ترك النقاط الأساسية ، والتوقف عن الحديث فى حالة شعور المسترشدين بالملل .
١١- ارتداء الملابس الملائمة للمناسبة وعدم التأنق بالمظهر فى العمل الحقلى.
١٢- محاولـــة إعطاء الراحة للمجموعة فى البداية . ويستطيع المرشد عمل ذلك عن طريق سرد بعض القصص أو بعض الحكايات النادرة .
١٣- عـــدم حفـــظ الحديث أو الكلام عن ظهر قلب . ومن الأفضل استعمال قطع من الورق صغيرة يمكن الرجوع إليها .
١٤- فـــى حالة توجيه السؤال على المسترشدين، يجب العمل فى التوجه بالسؤال إلى كل المجموعة .
١٥- التدريب الذاتى على الحديث كلما سنحت الفرصة بذلك .

---

(١) أديسون ماوندر ، الإرشاد الزراعى، مرجع سابق، ص ص ٣٢٤-٣٢٨



الباب الثانى

الفصل السادس

المهارات الاجتماعية فى سياق المهارات الإتصالية

اتضح من العرض المرجعى السابق تعانق المهارات الإتصالية مع كثير من المهارات الاجتماعية الى الحد الذى دعى كثير من الباحثين الى تضمين احداهما للاخرى.

وفيما يلى عرض موجز لتوضيح طبيعة العلاقة التآزرية فيما بينهما- ومايزال البحث يؤكد مع ذلك ان الإتصال هو الذى يجعل للوجود الاجتماعى معنى ، وهو الذى يمكن الافراد من التجمع الاجتماعى والتفاعل . فهو اول ضرورات البقاء الاجتماعى.

وهذا ماسيتمكن القارىء من استخلاصه بعد الصفحات التالية:

١- المهارات الاجتماعية من المنظور السلوكى

هناك العديد من التعريفات التى تأثرت بوجهة النظر القائلة بوجوب استبعاد العوامل المعرفية من تعريف المهارة بحيث تصبح قاصرة على الجوانب السلوكية والتى يسهل ملاحظتها وقياسها، ومن هذه التعريفات تعريف "ليبيت ولوينسون" للمهارات الاجتماعية بوصفها " قدرة الفرد على اصدار السلوكيات التى تستجلب الاستحسان والدعم من الاخرين ، وتجنب اصدار السلوكيات التى تثير معارضتهم وعقابهم". ويعرفها "أرجيراس" بأنها " السلوكيات التى تسهم فى جعل الفرد فعالا كجزء من جماعة أكبر" . وتشمل هذه السلوكيات كما يشير "ويز" التواصل مع الاخرين، والتفهم ، وإظهار الاهتمام بالطرف الاخر، والتعاطف معه[1].

أما "ريم وماركيل[2]" فيعرفاها " بانها مجمل السلوكيات اللفظية وغير اللفظية التى يؤثر بها الفرد فى استجابات الاخرين فى سياق العلاقات الشخصية، والتى يحصل بموجبها على نواتج مرغوبة، ويتجنب غير المرغوبة" ، ويقدمان تفصيلا لتلك السلوكيات يمكن ايضاحها فى:

- التعبير عن الذات (الاراء، المشاعر، التقبل، الاطراء).

---

(1) Horsen, M. J.; Kazelin, A. E; Bellack, A. S. & Turmex, S. M (1979), Effects of Live Modeling, Covertmodling and reheopsal on assertirenss in Pyschiatric patients. Behav. Res. & theropy Vol A. P511

(2) Hasselt, V. B. Hersen, M; Whitchill, M. B. & Bellack, A. S (1979) Social Skill assessment and training for children: an evalotine review. Behav. Res. Therapt, 413



- تحسين صورة الاخر وتشجيعه(تنمية قيمة ارائه، مدحه)
- المهـــارات التوكيدية(التقدم بمطالب، اظهار عدم الاتفاق، رفض مطالب غير معقولة).
- المهارات الإتصالية (المحادثة، الاقناع).

ويؤخذ على هذا التعريف انه تعامل مع عائد السلوك الماهر كجزء من تعريف المهارة علـــى الـــرغم من انهما منفصلان، فقد يصدر الفرد السلوك ولكن لاسباب خارجة عن ارادته لايحصل على العائد المتوقع، وتعنى المهارة الاجتماعية عند "كومبسى وشالى" انها القدر على الـــتفاعل مـــع الاخرين فى سياق ما بطريقة معينة مقبولة اجتماعيا، ومفيدة شخصيا فى ذات الوقت، وتراعى نفع الاخرين ايضا.

واجمـــالا فـــان التعـــريفات السابقة تركز علىا لجانب السلوكى الخارجى للمهارات الاجتماعـــية، فضـــلا عـــن ان العديـــد منها ذو طابع عام لاينطوى على وصف مفصل لتلك الســـلوكيات، بالاضافة الى انها تركز على هدف السلوك وعائدة، وهو مايصعب تضمينه فى التعـــريف أو قياســـه، فضـــلا عـــن تجاهلهـــا الملحوظ للعمليات المعرفية المتضمنة فى تلك السلوكيات.

٢ - المهارات الاجتماعية من المنظور المعرفى

نـــادى كثيـــر مـــن العلماء بضرورة تضمين الجانب المعرفى فى تعريف المهارات الاجتماعـــية مثلما الجانب السلوكى ذلك ان العمليات المعرفية متضمنه فى السلوك الاجتماعى وانها جزء لايتجزا منه، وقد ظهر هذا التوجه فى العديد من التعريفات منها: تعريف "فرينهام"[1] بانها " سلسلة من السلوكيات تبدأ بالادراك الدقيق للمهارة فى العلاقات الشخصية ، وتتحرك نحو المعالجة المرنة لتوليد الاستجابات المحتملة البديلة ، وتقويمها ثم اصدار البديل المناسب". وهـــو ماينطوى على إدخال العديد من العناصر المعرفية فى التعريف من قبيل دقة الادراك، ومعالجة المعلومات المدركة، وتقويم البدائل واتخاذ قرار المفاضلة بينها.

ويشير "جنكيز"[2] فى تعريفه للمهارات الاجتماعية الى انها تتضمن فئتين رئيسيتين من المهارات هما:

---

[1] Furnham, A. (1983) Situational Developments of Social skill, in Ellis R. & Whitington o; New Direction in Social Skill Training, London: Methum inc, 75-109

[2] Jankins, R (1995) Social skill, social Research Skills Sociological Skill: Teaching rel reflexivity Teaching Sociology, 23 (January) 16-27



- مهـــارات الارسال: وتتضمن مهارة الفرد فى تقديم التدعيم للاخرين، وحثهم علـــى الاستمرار فى التفاعل، وتوضيح موقف الفرد وتفسير مبررات سلوكه بطريقة مفهومة للاخرين ، والافصاح عن مشاعر حيالهم ، وارائه اليهم.
- مهـــارات الاســـتقبال: وتحـــتوى علـــى مهارات فرعية مثل طرح تساؤلات للحصـــول على معلومات دقيقة من الطرف الاخر، والانصات، والفهم الدقيق لما يقوله الاخر.

وتتضـــمن المهـــارات الاجتماعـــية لـــدى "سيتزبرج وزملائه" التمركز حول الاخر والاهـــتمام به ، والتعامل مع الموقف بالطريقة المناسبة، والتعبير عن الذات، وادارة التفاعل. ويعرفاها " هوب ومندل" بانها تعنى" قدرة الفرد علىا ن يتفاعل مع الاخرين بسلاسة وفاعلية. وان الماهـــر اجتماعيا يعرف عادة مايقول، ومتى، او متى يمتنع عن قوله، ويتصرف بطريقة تجعل الاخر يشعر بالارتياح".

وقـــد اقتـــرح "رونالـــد ريجـــيو"(١) تعريفا يمتاز بالدقة فضلا عن تضمينه للعديد من العناصر المعرفية، فالمهارات لديه تنتظم فى مستويين(انفعالى واجتماعى) وفى كل مستوى يتم الافصاح عن المهارة فى ثلاثة مجالات:

- التعبيـــر Expressivity : يشـــير الى القدرة على التعبير عن الذات فى عملية الارسال الإتصالى.
- الحساسية Sensitivity : تفسير رسائل الاخرين أثناء عملية الاستقبال الإتصالى.
- الضبط Cotrol : تنظيم عملية الإتصال فى الموقف الاجتماعى.

وينـــتج من محصلة التفاعل بين مستويات ومجالات المهارات ست مهارات اجتماعية هى:

- التعبيـــر الانفعالـــى Emotional Expressivity: مهارة الفرد فى التعبير غير اللفظى عن اتجاهاته ومشاعره وحالاته الانفعالية.
- الحساسية الانفعالية Emotional Sesitivity : قدرة الفرد على استقبال وتفسير الرسائل غير اللفظية للاخرين والتى تعكس مشاعرهم الانفعالية.

(1) Miller, R. S(1995) On the nature of embarrass ssability Shyuess, social evaluation, and social skill, Jornal of Personality, 632, June, 315-339 :



- الضـــبط الانفعالى: Emotiomal Control : قدرة الفرد على تنظيم التحكم فى الهاديات والمؤشرات الانفعالية غير اللفظية الصادرة عنه، بما يخدم أهدافه فى موقف التفاعل.
- التعبير الاجتماعى Social Expressivity : مهارة الفرد فى التعبير اللفظى عن مشـــاعره وافكاره وارائه للاخرين ، واجراء حوارات فعالة معهم فى مواقف التفاعل الاجتماعى حول الموضوعات المختلفة.
- الحساســية الاجتماعــيةSocial Sensitivity : قدرة الفرد على الفهم والوعى بالمعاييــر الحاكمة للسلوك فى المواقف الاجتماعية، وقدرته على تقدير مدى ملائمة سلوكه، وسلوك الاحريت فيها.
- الضـــبط الاجتماعى Social Control :مهارة الفرد فى تقديم ذاته فى المواقف الاجتماعية بشكل مناسب، وتعديل سلوكه فيها بما يتناسب مع متطلباتها على نحو يبدو متوافقا ، واثقا من ذاته.

وعلـــى الــرغم من ان تعريف"ريجيو" يعد من أكثر التعريفات دقة وشمولا للمهارات الاجتماعــية الا ان هناك بعض النقاط التى تحتاج الى مزيد من الايضاح حوله ، منها قصره المهارات الثلاث الاولى (التعبير ، والاستشعار، والضبط الانفعالى) على الجوانب غير اللفظية مع انه لايوجد ما يمنع من ان تمتد لتشمل الجوانب اللفظية ايضا ، فالفرد قد يعبر عن انفعالاته لفظــيا مــثلما يعبــر عــنها بطريقة غير لفظية، ونفس الأمر بالنسبة لاساليب الضبط الذاتى لانفعالاته.

وتتمثل نقطة النقد الثانية للتعريف فى انه لم يشر بوضوح الى عنصر مهم فى مهارة الضبط الاجتماعى وهو المرونة الاجتماعية.

مكونات المهارة الاجتماعية

مــن خلال التعريفات السابقة يمكن تحديد عدد من العناصر التى تتضمنها المهارات الاجتماعية وذلك علىا لنحو التالى[1]:

---

[1] طريف شوقى محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية– دراسات نفسية ، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٣، ص ٥١



- مهارات توكيد الذات: وتتعلق بمهارات التعبير عن المشاعر، والاراء، والدفاع عن الحقوق، وتحديد الهوية، وحمايتها، ومواجهة ضغوط الاخرين.

- **مهارات وجدانية:** وتسهم فى تيسير اقامة علاقات وثيقة وودية مع الاخرين، وادارة الـتفاعل معهـم على نحو يساعد على الاقتراب منهم والتقرب اليهم ليصـبح الشـخص اكثر قبولا لديهم، ومن المهارات الرئيسية فى هذا السايق التعاطف، والمشاركة الوجدانية.

- **المهارات الإتصالية:** وتنقسم بدورها الى قسمين:

أ – **مهـارات الارسـال:** وتعبر عن قدرة الفرد على توصيل المعلومات التى يـرغب فـى نقلهـا للاخرين لفظيا او غير لفظى من خلال عمليات نوعية كالتحدث، والحوار، والاشارات الاجتماعية.

ب- **مهـارات الاسـتقبال:** وتعنى مهارة الفرد فى الانتباه الى متلقى الرسائل والهاديـات اللفظـية وغيـر اللفظـية من الاخرين، وادراكها وفهم مغذاها، والتعامل معهم فى ضوئها.

- **مهارات الضبط والمرونة الاجتماعية والانفعالية:** وتشير الى قدرة الفرد على الـتحكم بصـورة مرنة فى سلوكه اللفظى وغير اللفظى الانفعالى خاصة فى مواقف التفاعل الاجتماعى مع الاخرين، وتعديله بما يتناسب مع مايطرأ على تلك المواقف من مستجدات لتحقيق اهداف الفرد.

المنحى المعرفى وقياس المهارات الاجتماعية

يؤثر المنحى المعرفى فى قياس المهارات الاجتماعية فى جانبين رئيسيين هما:

١-تأثير المنحى المعرفى فى بناء مقاييس المهارات الاجتماعية:

مـن بـين المؤشـرات الدالـة على هذا التاثير ان بعض المقاييس التى ظهرت فى الثمانيـنات فى ظل التوجه المعرفى تضمنت العديد من المقاييس الفرعية ، والبنود التى تقيس الجـوانب المعرفية، ومن ابرز الامثلة على ذلك مقياس "ريجيو" للمهارات الاجتماعية والذى صـممه عـام ١٩٨٦ ويحـتوى على بنود تقيس ست مهارات يغلب على العديد منها الطابع المعرفى مثل مقياس مهارة الحساسية الاجتماعية، والحساسية الانفعالية، والضبط الاجتماعى. ايضـا هناك مقياس "هوروويتز وزملائه" لمشكلات العلاقات الشخصية، ويقيس مجموعة من



الصعوبات فى التفاعلات الشخصية كمؤشر لنقص المهارات الاجتماعية مثل العجز عن توكيد الذات والخضوع ويتكون من (١٢٧) بندا تقيس والعوامل التالية[١]:

- توكيد الذات.
- الدفاع عن الحقوق.
- التوجيه.
- التعبير عن المشاعر الايجابية والسلبية.
- تقدير الذات.
- التعاطف.

٢-تأثير المنحى المعرفى فى اساليب قياس المهارات الاجتماعية

يقرر "فورجاس"[٢] ان معالجة المعلومات وتخزينها واستعادتها ومعالجتها وهو مايعنى به المعرفة المعلوماتية أمر هام فى التتبع والاستدلال على العمليات الداخلية التى تتم فيما بين المثير (الرسالة) والاستجابة(الاثر) وان كان ذلك يشكل صعوبة فى قياس التفاعل والإتصال الاجتماعى عن قياس السلوكيات الظاهرة.

الجوانب المعرفية وتفسير المهارات الاجتماعية

من المسلم به ان الجوانب المعرفية ليست هى الوحيدة التى تؤثر فى طبيعة وتكوين المهارات الاجتماعية بل ان هناك جوانب اخر مسئولة عن ذلك يشملها كل من:

- المنظور السلوكى[٣]: وينظر اصحاب هذا المنظور الى السلوك المهارى الاجتماعى بوصفه دالة لعمليات التشريط الفعال، والترعض للعقاب فى مرحلة النمو الاجتماعى.
- المنظور الموقفى[٤]: أشار العديد من الباحثين ان المهارات الاجتماعية تتحدد بعوامل موقفية كاهمية الموقف، وخصائص الطرف الاخر فى موقف التفاعل،

(1) Gude, T; Moum, T, Kakdestod, E. & Priis, S (2000) Inventory of interpersonal Problems: a three dimensional balance and Scalable 84- item version, Journal of Personality assessment, 74(2)296
(2) Forgas, J. P (1981) What is Social about Social Cognition in forgas, J. P (Eds) Social cognition, London: Academic Press, 1-26
(3) Heimberg, R.G. & Bocker, R.E. (1981). Cognition and behavioral models of assertive behavior: Review, analysis and integration, clinical psychology Review.
(4) Furuhan, A.,, Op, cit, P:80



والمعاييـــر الثقافـــية، ومما يدل على ذلك عدم اتساق سلوك الفرد نفسه عبر المواقف المختلفة.

وقـــد ركـــز الباحـــثون الاوائل على دور متغيرات معينة فى تحديد وتفسير السلوك المهارى الاجتماعى، وبالامكان تصنيف ذلك الى فئتين.

- المتغيرات المعرفية الاحادية المؤثرة فى المهارات الاجتماعية.
- الانساق والعمليات المعرفية الكامنة خلف المهارات الاجتماعية.

أولا: المتغيرات المعرفية الاحادية المؤثرة فى المهارات الاجتماعية.

من أبرز المتغيرات التى عنى بها الباحثون بوصفها مؤثرة فى تحديد طبيعة المهارات الاجتماعية ما يلى[١]:

١- الحوار الداخلى	٢-التكهن بالعواقب
٣-المعتقدات غير المنطقية.	٤-مراقبة الذات.
٥-الادراك الاجتماعى	٦-التعقد التصورى.

وفيما يلى عرضا موجزا للدور الذى يمارسه كل منها فى المهارات الاجتماعية:

١ - الحوار الداخلى Self Statement

وهـــو يشـــير الـــى الافكـــار الداخلية للفرد ، ولهذا الحوار دور الرئيسى فى اصدار الاســـتجابة المؤكدة الماهرة اجتماعيا، حين يكون ايجابيا ، او كفها حين يكون سلبيا. وقـــد صـــمم "شـــوانتز وجارامونى" نموذجا يطلق عليه " حالة العقل" يستخدم لتقييم التوازن بين الافكار الايجابية والسلبية للفرد..

٢- التكهن بالعواقب Anticipotion of Consequences

ويشمل ذلك التكهن بنتائج السلوك فى موقف ما ، وكذلك توقع نتائج سلوك الاخرين ، فضـــلا عـــن توقـــع الفـــرد لمدى كفاءته الذاتية فى القيام بأفعال معينة[٢] . ويعرف "باندورا" الكفاءة الذاتية بأنه تقدير الفرد لحجم امكانياته الذاتية وقدرته على أداء سلوك معـــين بصـــورة ناجحة، اى ما يستطيع فعله، وتمثل أهميته فى انه يجعل الفرد أكثر

[١] طريف شوقى محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية،مرجع سابق، ص ٥٩

[٢] Rocks, R.F. (1991) Assertive behavior: Theory, research and training, London. Routhedge, P:54.



اســتعدادا لقبول التحديات والاقبال على اداء المهام الصعبة بصورة افضل، ومن ثم فهو محو مهم فى السلوك الاجتماعى المفء. اما توقعات الشخص لسلوك الاخرين ، يســهم فى تفسير سلوكهم. ومن المفترض ان الفرد يزن العواقب التى يتوقع ان تنتج عــن سلوكه، ويختار السلوكيات ذات العواقب الافضل. وان ذوى المهارة الاجتماعية المــرتفعة ينجحون فى وزن الاثار الايجابية والسلبية للاستجابة المقترحة، والبديلة ، ويقــررون فــى ضــوء ذلــك اختيار أحدها ، اى التصــرف على نحو أكثر مهارة اجتماعيا(١).

ويشير العديد من الباحثين الى ان من أسباب ضعف المهارات الاجتماعية لدى الفــرد طبيعة العواقب التى يتوقعها لسلوكه فى مواقف التفاعل الاجتماعى، وان ذوى المســتوى المــنخفض من المهارات لديهم نمط مميز من توقع العواقب حيث يميلون لتضخم العواقب السلبية وبخس الايجابية بصورة غير واقعية.

٣- المعتقدات الرشيدة Irrational Balifes

تحــدد معــتقدات الفرد سلوكه، وهناك معتقدات منطقية واخرى غير منطقية، وهى المســئولة عــن الفروق المنظورة فى سلوك الافراد، ومن المفترض ان القدرة على التفسير المنطقى للامور من بين العناصر المعرفية الضرورية للمهارات الاجتماعية، وفــى المقابــل فان التفسير غير المنطقى من بين العوامل المثيرة للاضطرابات فى العلاقــات الشخصية، وهو مايعد مؤشرا لضعف المهارات الاجتماعية. وقد اوضحت العديــد مــن الدراسات ان المعتقدات غير المنطقية ترتبط بصور مختلفة بالعديد من المشــكلات النفسية والقلق الاجتماعى المفرط والتوقعات المبالغ فيها وتجنب مواجهة المشكلات(٢).

٤- مراقبة الذات Self Monitoring

يعــرفه "شنايدر" بانه ملاحظة الفرد لسلوكه الخارجى والداخلى فى المواقف المتنوعة فضــلا عــن الانتباه للعواقب الناتجة عنه" ويشير "شنايدر" الى وجود خمسة مكونات للمفهــوم وهــى(٣): مراعاة مدى ملائمة السلوك الاجتماعى للبيئة المحيطة، والانتباه

---

(1) Bruch, A; Heisler, B.D., & Conray, C.G. (1981) Effect of conceptual complexity on assertive behavior., P:29

(٢) طريف شوقى محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية،مرجع سابق، ص ٥٥

(3) Rocks, R.F. (1991), Op, Cit, P:48



للمعلومات الخاصة بالمقارنات الاجتماعية، والقدرة علىا لتحكم فى تعديل تقديم الذات، واستخدام تلك القدرة فى مواقف معينة، وتغيير السلوك الاجتماعى كدالة للموقف.

وقد صمم "شنايدر" مقياسا لقياس تلك السمة التى تتمثل أهميتها فى انها تمكن الفـرد وتجعله اكثر قدرة على اشتقاق المعانى التى يرغب الاخرون فى التعبير عنها وتوظيف تلك المعلومات فى توجيه تفاعله معهم .

ان المـراقب لذاته يستخدم هاديات الاخرين كموجهات لعملية مراقبة اسلوب تقديمـه لذاته وهو اكثر دعيا بكيفية ادراك الاخرين له ، ويميل لتنظيم سلوكه ليتوائم بصـورة مـرنة مع توقعاتهم ، واكثر قدرة ومهارة فى ادراك التفاعلات الاجتماعية معهم.

٥- الادراك الاجتماعى Social Perception

يعنـى الادراك الاجتماعـى بقـدرة الفرد على ملاحظة وادراك سلوك الاخرين فى مواقف التفاعل الاجتماعى، وهو يرتبط بدقة الفرد فى فهم وتفسير السلوك الاجتماعى للاخرين وهادياتهم غير اللفظية وتحديد ماذا عليه ان يفعل بناء على ذلك.

ويتضـمن الادراك كمـا يـرى "مورلى وزملاءه" المكونات التالية:[١] التقدير الدقيق لسـلوك الاخرين، والتفسير الدقيق للعائد المقدم منهم، وتوليد استجابات بديلة للتعامل معهم فى ضوء العنصرين السابقين، والتنبؤ بالنتائج المرغوبة لكل منها واختيار البديل المناسب، وتخطيط وتنفيذ الاستجابة المختارة.

ويقتـرح "مـوريس وبيلاك" ان ضعف المهارات الاجتماعية قد يعزى الى انخفاض كفاءة الادراك الاجتماعى ، والتى تشير الى القدرة على ادراك ومعالجة المنبهات فى العلاقات الشخصية.

٦- التعقد التصورى Conceptual Complexity

يعـرف بانـه " مجموعة الابنية المعرفية (القواعد والمخططات) المترابطة التى تسـاعد الفـرد فـى تمييـز وترميـز والاستفادة من المعلومات المستمدة من البيئة الاجتماعية فى التعامل فى المواقف الاجتماعية، وتفسير سلوك الاخرين فيها[٢].

[1] Morley, S.; Shephord, G. & Spence, S. (1983). Cognitive approaches to Social skills training, London; Academic Press, 309-315.
[2] Bruch, A; Heisler, B.D., & Conray, C.G, Op, cit, P:5



وتشير نتائج البحوث التى أجريت على هذه القدرة ان المرتفعين عليها اكثر توكيدا وخاصـــة فى المواقف الصعبة حيث انها كما يقول "بروش" تمكن الفرد من الاحتفاظ باســتجابة مرنة على الرغم من التصعيد المحتمل للصراع من جانب الاخرين فضلا عــن انهــم اكثر قدرة على التنبيه للمسألة الرئيسية وابتكار اساليب بديلة للتعامل مع الاخرين.

ثانيا: الابنية والعمليات المعرفية

عنــيت الجهــود السابقة بدور بعض المتغيرات الاحادية فى المهارات الاجتماعية ، واكثــر اوجه النقد التى وجهت اليها انه يصعب فهم وتفسير مستوى المهارات الاجتماعية من خــلال منظور احادى ، فضلا عن ان تلك المتغيرات تتفاعل مع بعضها وبسهم المزيج الناتج عــن هذا التفاعل فى مزيد من الفهم الاكثر عمقا لتلك المهارات ، ومن ثم كان تسليط الضوء علــى الابنــية المعرفية والعمليات الاستدلالية بوصفها عاملا مؤثرا فى المهارات الاجتماعية وتتمثل أبرز تلك العناصر المعرفية فيما يلى[1]:

١- المخططات المعرفية الاجتماعية.

٢- الاستدلال الاجتماعى.

٣- التسبيب

وفيما يلى عرض موجز لدور كل منها كمحدد للمهارات الاجتماعية:

١- المخططات المعرفية الاجتماعية

تتمثل اهمية المخططات المعرفية سواء كانت حول الاشخاص أو الاحداث او المواقف أو الــذات فــى انها تسهم فى توجيه سلوك الاشخاص فى مواقف التفاعل الاجتماعى وبالتالى تحدد مستوى مهاراتهم الاجتماعية فيها ان ايجابا او سلبا.

ونظــرا لــتعدد انواع المخططات بتوقع ان تتنوع مظاهر هذا التاثير ، فعندما يتبنى الشــخص مخططا لشخص ما فى ذهنه، ويكون هذا المخطط ذو طبيعة سلبية(متهور، انانى، لايحترم الا القوة) فمن المتوقع ان يسهم هذا المخطط فى تشكيل السلوك اللاحق معه بحيث قد يصبح عدائيا او تجنبيا وقد لايكون هذا هو الاسلوب الامثل فى التعامل معه ، وخاصة حين يكون ترميز المخطط قائما على اسس ومعلومات غير دقيقة، بل

---

[1] طريف شوقى محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية،مرجع سابق، ص ٧٢



هناك سوء ادراك لبعض جوانب سلوكه. هناك ايضا مسالة تصلب المخطط، وصعوبة تغييــره بعد تخزينه فى الذاكرة كدالة لتغيير السلوكيات الخاصة بموضوعه مما يقلل من احتمال تعديل السلوك اللاحق مع الشخص الخاص به[١].

٢- الاستدلال الاجتماعى

يذكــر "فلانشــاين" ان الاســتدلال مــن بــين المكونات المعرفية للمهارات الاجتماعية ، وتستخدم الطرق الاستدلالية المختصرة فى اطار الاستدلال الاجتماعى، ويفتــرض ان الشــخص الاكثر مهارة اجتماعيا لديه قدرة على الاستخدام الاكفأ لتلك الطرق فى حياته اليومية، كذلك فانه لايقوم باصدار حكم عام على شخصية فرد أخر فــى ضوء صفات محدودة أو سلوكيات قليلة غير ممثلة لمجمل صفاته وسلوكه، وهو لايتبنى اتجاهات عامة ايجابية او سلبية نحو فئة معينة من البشر من خلال التعامل مع مفردة واحدة من تلك الفئة.

وعلى الشخص الماهر اجتماعيا كذلك ان يعتمد فى اصدار أحكامه على قواعد بــيانات ، وعليه فى حديثه وحواره مع الاخرين ان يعتمد على مجموعة من القواعد حتى يصبح فعالا وهى[٢]:

- قاعــدة الكــم: الا يقل أكثر او أقل من المطلوب، ويراعى ان تتناسب جرعة المعلومات التى تقدمها للاخر مع طبيعته واستعداده وزاوية اهتمامه.
- قاعدة الكيف: الا يقل الا ما يعرف ويكون لديه على ذلك دليل.
- قاعــدة الــتعلق بالموضوع: ان يذكر فقط معلومات متصلة باهداف التفاعل، وتجنب غير المتعلق بالموضوع.
- قاعدة الاسلوب: ان يحاول ان يكون مختصر، ومنظما، وواضحا.

ويمكن ان يراعى قاعدة الاتاحة فى حكمه على الامور بمعنى الا يعتمد على اخــر السلوكيات الصادرة من زميل فى[ا] لحكم عليه متجاهلا مجمل تصرفاته السابقة ذات الطابع المختلف حتى يقيم علاقات متوازنة اجتماعيا مع المحيطين به.

ويشير الباحثون الى وجود معوقات للاستدلال وهى تنقسم الى قسمين:

---

[1] Finchion, F.D. & Beoch, S.R. (1997). Marriage in the new millemeum: is there a place for social cognition in morital research, Journal of social and personal relationships., 16(6) 685

[2] Nofsinger, R.E. (1991). Everyday conversation, London. Sage Publications, pp:37-39.



- أخطاء الاستدلال، وهى غير مقصودة ، ومن هذه الاخطاء صانع قرار سيء حيث يعتمد على معلومات وخبرات شخصية حول الموضوع بدلا من الاعتماد على بيانات قاعدية لاتخاذ قرار واصادار حكم بشانه

- التحيز الاستدلالى :مظاهر هذا التحيز متعددة منها التحيز فى الحكم فعلى سبيل المثال يصعب على الفرد عندما يعالج معلومات معينة استبعاد تفضيلاته بشأنها، او رغبته للوصول الى نتيجة بعينها، ومن ثم فانه يميل لتقييم تلك المعلومات بطريقة متسقة مع النتيجة المرغوبة.

٣- التسبيب **Attribution**

التسبيب عبارة عن استدلالات واستنتاجات حول أسباب سلوك الفرد والاخرين والاحداث ايضا. ويمكن للفرد من خلال رصد عمليات التزامن والاختلاف الاحتمالى بين (الاسباب) وبين (النتائج) وتحديد ماهو ضرورى للحدث وكاف[1].

والجدير بالذكر انه اذا تمت عملية التسبيب بصورة دقيقة ومطابقة للواقع الفعلى كان سلوك الفرد الناتج عنها اكثر مهارة والعكس صحيح.

وهناك بعض التحيزات التى تحدث ابان عمليات التسبيب والتى تؤثر سلبا عادة فى طبيعة السلوك الاجتماعى للفرد ومن ثم مدى مهارته وتتمثل فى[٢]:

١- خطأ التسبيب الاساسى: حيث يميل الفرد الى تسبيب الاحداث الى عوامل داخلية (استعدادات) والتقليل من أو تجاهل دور العوامل الخارجية(الموقفية) مع ان دور الثانية واضح.

٢- اثر الفاعل الملاحظ: الميل لتسبيب سلوك الشخص لعوامل خارجية وسلوك الاخرين لعوامل داخلية.

٣- تحيزات خدمة الذات: يقوم الفرد وفقا لهذه التحيزات بتعظيم احترامه لذاته وتحسينها وحمايتها من خلال تسبيب نجاحه الى عوامل داخلية(تحيز تحسين الذات) وانكار مسئوليتة عن الفشل وتسبيبه الى عوامل خارجية(تحيز حماية الذات) والتحيز الاول اكثر شيوعا من الثانى.

---

(1) **Bierhoff, H. & Klein, R. (1989). Person perception and attribution, London: Springer- Verbag, p: 216.**

(٢) طريف شوقى محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية،مرجع سابق، ص ص ٨٠-٨٢



وقـــد يسهم التسبيب اما فى ادراك سلوك الاخر بطريقة ايجابية مشجعة على التفاعل الصـــحى معـــه، او سلبية ومن ثم تثير شقاقا فى العلاقة. فعلى سبيل المثال قد يدرك المفصـــح علـــى انه اكثر ودا وصداقة بيد ان التسبيب يتدخل بصورة مختلفة فيفسر الاخـــر ايضاحه على انه يعزى الى ظروف موقفية دفعته الى ذلك ، او انه يستدرج الشـــخص للحصـــول على معلومات معينة، ومن ثم فان انصاحه سيثير الريبة حينئذ، ومـــن المتوقع ان يمارس التسبيب دورا بارزا ايضا فى اثارة وادارة الصراعات فى العلاقات الشخصية.



الباب الثانى
الفصل السابع
الاستخلاصات من التراث المرجعى لتنمية نموذج الدراسة الحالية

تخرج الدراسة بعدد من الاستخلاصات الرئيسية يمكن ايجازها فيمايلى:

١- ان الإتصال تفاعل مقصود بين طرفين او أكثر فيه يتم حيازة خبرات مشتركة بينهما من خلال ارساله.

٢- اطلاق أن للإتصال مهارة واحدة أمر فى غاية التبسيط وانه عديد من المهارات.

٣- ان اختلاط مفهومى المهارات الإتصالية بالمهارات الاجتماعية أمر قد حدث لضيق اتساع اى من المفهومين لدى مستخدمه، والواقع ان مهارات الإتصال تشمل المهارات الاجتماعية.

٤- من ثم فان المهارات الإتصالية – وفق المنظور الحالى للدراسة – أكبر من ان تغطيها مهارة الارسال (حديث / كتابة) ، ومهارة الاستقبال (استماع/قراءة، ومهارة التفكير كما ذهب الى ذلك Barlo

٥- ان مهارات الإتصال تشتمل على:

- مهارات الارسال وتتضمن : مهارات التعبير ، ومهارات الحساسية، ومهارات الضبط . وذلك سواء فى مهارات الارسال اللفظى المنطوق(حديث) أو مهارات الارسال اللفظى المكتوب(الكتابة) .
- وانه فى مهارات الاستقبال فهناك: مهارات الاستجابة ، الحساسية ، والضبط سواء كان فى الاستقبال اللفظى المنطوق(الاستماع) ن أو اللفظى المكتوب(قراءة)
- ان الإتصال لايتضمن فقط الارسال / الاستقبال اللفظى بل ايضا الارسال غير اللفظى والاستقبال غير اللفظى Non Verbal
- ان الإتصال لايشتمل فقط على مصدر وعلى مستقبل (فرد واحد) ولكن بالضرورة يشتمل على افراد وجماعة وجماعات وجماهير ومن ثم فان



الإتصال بين الشخص امر لابد من اعتباره Interperpersonal ويمكن ادراجها فـــى هذا البحث تحت مسمى قيادة الاخرين بحكم ماتشتمل عليه من عمليات واجراءات وغايته لهذا النوع من الإتصال وهو التأثير.

٦- ان الإتصــــال فـــى العمـــل الإرشـــادى يسعى الى غاية هى الاستمالة والاقناع Perssision فان عناصر التأثير الاقناعى لابد من ابرازها للاشارة الى ماسيترتب علـــيها مـــن افعال وسلوكيات يلزم ان يكتسبها المرشد ليكون متصلا فعالا وهذه العناصـــر والبنود هى: الاصرار، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والحسم، ونقد الذات.

٧- حـــيث ان اللغة اداة للتفكير والتعبير فمن المستبعد اهمال دراستها كقدرة اساسية تعـــتمد عليها دراسات القدرات البشرية والمهارات ومن ثم فان القدرات اللغوية يلـــزم تـــوجه الدراســـة لها من حيث: الفهم اللغوى، والطلاقة اللغوية، وادراك العلاقات اللفظية، والترتيب اللفظى، والموازنة والتصنيف.

٨- حـــيث يتأثـــر مضـــمون الرسالة الإرشادية بمقدار مالدى المتصل (المرشد) من معرفة وخبرة اكاديمية دراسية وميدانية تطبيقية سواء فى جوانب الزراعة الفنية المـــتعددة او التخصص الفنى والتكنولوجيا أو الإرشادى الزراعى فانه يتم اعتبار كل من التاهيل الاكاديمى ، والخبرات ، والتدريب السابق من متضمنات الدراسة.



الباب الثالث

الاجراءات البحثية

- منطقة البحث
- شاملة المبحوثين
- وصف المبحوثين
- البيانات والمتغيرات
- المعالجة الكمية للمتغيرات
- جمع البيانات
- ادوات التحليل الاحصائى
- الفروض الاحصائية الصفرية



الباب الثالث
الاجراءات البحثية

يتـــناول هذا الباب عرضا للاجراءات البحثية التى تمت لتحقيق أهدافه والوصول الى نـــتائجه وتشـــتمل علـــى مايلـــى: منطقة البحث ، وشاملة المبحوثين، ووصف للمبحوثين ، والمتغيـــرات وقياســـها، وأســـلوب جمـــع البيانات ، وادوات التحليل الاحصائى المستخدمة، والفروض الاحصائية الصفرية.

أولا: منطقة البحث

تحـــددت مـــنطقة البحث فى محافظة سوهاج بمراكزها الادارية وهى: طما، وطهطا، والمـــراغه ، وجهينة، وسوهاج ، اخميم ، وساقلته، ودار السلام ، والمنشاة، وجرجا، والبلينا. وجاء هذا التخصيص للمنطقة لما تتسم به المحافظة من تنوع فى نشاطها الانتاجى الزراعى، وكبر فى حجم جهازها الإرشادى الزراعى والذى يبشر كقطاع تنموى يهتم به صناع السياسة والاستراتيجية التنموية عامة والزراعية خاصة، وانها ايضا تتوسط محافظات جنوب الوادى. وتشـــهد المحافظة صحوة تنموية فائقة، الامر الذى يتوقع معه احداث معدلات تنموية عالية. ومن واقع البيانات العامة فان المساحة الكلية لمحافظة سوهاج هى ٦٥٤٦ كم٢ ، وتبلغ اجمالى المســـاحة المتزرعة بها ٢٥٥,٦ ألف فدان ، وتضم المحافظة ٢٦٨ قرية ، ويبلغ عدد سكان المحافظة ٣,٢٦٩ مليون نسمة فى اول يناير عام ١٩٩٩.(١)

ثانيا: شاملة المبحوثين

تكـــون شـــاملة المبحوثـــين مـــن جميع من يعمل مرشدا زراعيا محليا بقرى مراكز المحافظة حتى تاريخ جمع البيانات، ويبلغ اجمالى عددهم ٢٥٢ مرشدا زراعيا موزعون على المراكز الادارية المختلفة كما يلى: قرين كل مركز(٢): مركز طما (٣) ، ومركز طهطا (٢٦) ، ومركـــز المـــراغة (٢٢)، ومركز جهينة (٨)، ومركز سوهاج(٣٢)، ومركز اخميم (١٧)، ومركز ساقلتة (١٥) ، ومركز دار السلام (٢١) ، ومركز المنشاة (٢٥)، ومركز جرجا(٢٨)،

---

(١) مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزارء، وصف محافظة سوهاج بالمعلومات، ١٩٩٩

(٢) مديرية الزراعة بسوهاج، ، بيانات رسمية غير منشورة ، ٢٠٠٢



ومركــز البليــنا(٢٨) مرشــد. وفيما يلى وصفا لشاملة المبحوثين من حيث أهم الخصائص الشخصية والمهنية.

١- العمر :

تشــير بيانات جدول رقم (١) ان حوالى ٦٥,٠٨% من شاملة المبحوثين تتراوح اعمــارهم بين (٤١-٥٠) سنة ، وان ٢٢,٦٢% من المبحوثين كانت اعمارهم (٥١) ســنة فاكثر، وقد تبين من البيانات عامة ان العمر قد تراوح بين ٥٩ سنة ، وبين ٢٩ ســنة بمتوسط حسابى قدره ٤٦,١٥ سنة، وانحراف معيارى قدر ٥,٩٩ سنة. ويشير ذلــك الى ان التركيب العمرى للمرشدين الزراعيين المدروسين على وشك الانهيار. والمــؤكد ان نظام الترقى يشوبه شىء من الجمود حيث ظل غالبية المرشدين مع هذا العمر المرتفع على وظيفة مرشد.

٢-المؤهل التعليمى

توضح البيانات الواردة بالجدول (١) ان اكثر من نصف المبحوثين حاصلون على مؤهل جامعى ، وان اكثر قليلا من ثلث الشاملة حاصلون على مؤهل متوسط ، ومن ثــم فانــه فــى ضوء الارتفاع النسبى فى مستوى التاهيل التعليمى للمرشدين الزراعيين المبحوثين يفترض ان يكون لديهم قدرا مناسبا من الخلفيات العلمية عن اصول الزراعة.

٣- المدة من التخرج

توضــح بيانات الجدول رقم(١) ان حوالى ٥٦,٨% من شاملة المبحوثين بلغت المــدة من تخرجهم مابين (٢٠-٢٩)سنة ، وان ٢٣,٠٢% من المبحوثين كانت المدة من تخرجهم مابين (١٠-١٩) سنة، وقد تراوح مدى المدة من التخرج مابين ٤٠ سنة، و ٤ ســنوات بمتوســط عام قدره ٢٢,٩٦ سنة، وانحراف معيارى قدره ٦,٦٥ سنة، ويتضح من ذلك انه لم يتم الحاق عاملين جدد بين الخرجين فىا لجهاز الإرشادى منذ فترة . وقد يعنى ذلك اعتماد المرشدين الزراعيين الحاليين على ماتلقوه من معلومات حصلوا عليها قبل تخرجهم .

٤- التخصص فى المؤهل الجامعى

توضح البيانات ان نسبة ٥,٣٧% من اجمالى المرشدين الزارعيين الحاصلين على مــؤهل جامعــى متخصصــين فــى الإرشــاد الزراعى، وان نسبة ٩٤,٦٣% ذوى تخصصات اخرى (جدول١) ، ويرجع ذلك الى حداثة تخصص الإرشاد الزراعى فى



الجامعـــات المصـــرية ، وقلة الاقبال عليه من جانب الطلاب. ومن ناحية اخرى فان الـــزيادة فى التخصصات المختلفة تعنى زيادة الاعباء الملقاه عليهم لتقترب بمعارفهم واتجاهاتهم على نحو مرغوب تجاه العمل الإرشادى الزراعى.

٥- بعد محل الاقامة عن محل العمل

تبين نتائج جدول (١) ، ان اكثر من ٦٠% من شاملة المبحوثين تقل المسافة بين محل الاقامـــة والعمـــل لديهم عن ٥ كيلو متر، وان ٢٩,٧٦% من المرشدين المبحوثين تصل المســـافة بين محل الاقامة والعمل من ٦-١٥ كم، بمدى يتراوح بين ٤٠ كيلو متر وبين ٠,١ كيلو متر، وبمتوسط قدره ٧,٠٤ كم، وبانحراف معيارى قدره ٧,٤ كم، ويتضح من ذلـــك ان غالبية المرشدين المبحوثين يمكنهم الذهاب الى عملهم دون مشقة تذكر مما يتيح لهم الفرصة للقيام بمهام تعليم المزارعين الخبرات والمهارات المختلفة اضافة الى امكانية اســـتمرار ممارستهم للعمل لفترات تمتد لبعد مواعيد العمل الرسمية خاصة ، وان الغالبية العظمـــى لـــديها ســـبل مواصـــلات "موتوسيكل" بجانب شبكة المواصلات الداخلية داخل المحافظة.

٦- حيازة الارض الزراعية

توضـــح نـــتائج جدول (١)، ان حوالى ٥٧,١% من المبحوثين ليسوا حائزين لارض زراعـــية ، بيـــنما بلغت نسبة الحائزين منهم على ارض زراعية (٤٢,٩%) مما قد يعنى وجـــود قـــدرا من التشابهية فى العمل المزرعى بين المرشدين الزارعيين الحائزين وبين الزراع.

٧- حجم الحيازة المزرعية

تشـــير بـــيانات جدول (١) ان حوالى ٦٤% من المبحوثين الحائزين على ارض زراعية تقل حجم حيازاتهم عن واحد فدان ، بينما الحائزين على اكثر من ثلاثة افدنه حوالـــى ١٥% ، ممـــا يعنـــى ان هـــناك فرصة لدى المرشدين الزراعيين الحائزين للاستغلال المزرعى لمختلف المحاصيل الزراعية.

٨- مدة العمل فى قطاع الزراعة

تشير البيانات الى ان ٥,٥٥% من شاملة المرشدين فى محافظة سوهاج بلغت مدة عملهم فى وظائف رسمية زراعية اقل من ٩ سنوات ، وان ٢٧,٣٩% من المبحوثين تـــراوحت مـــدة عملهم فى وظائف زراعية من (٩-١٧)سنة، بينما وصل ٢٥% من



المبحوثـين الى اكثر من ٢٧ سنة فى الوظائف الزراعية (جدول ١) . وقد تراوحت مـدة العمـل فى وظائف زراعية رسمية مابين ٣٦ سنة ، وبين سنتان بمتوسط عام قدره ٢٠,٦٧ سنة، وانحراف معيارى ٧,٥٢ سنة ، مما قد يعنى الميل لكثافة الخبرات التـى اكتسبها غالبية المرشدين المبحوثين فى فترة عملهم الرسمى فى هذه الوظائف ممـا قد يؤثر تأثيرا ايجابيا فى قدرتهم على حل المشكلات الزراعية ان لم يكن ايضا نجاح اتصالاتهم اجتماعيا.

٩- مدة العمل فى الإرشاد الزراعى

تفـيد بانـات جدول (١) ان ١٨,٢٥% من المبحوثين لم يمضى على عملهم فى الإرشـاد الزراعى اكثر من ٧ سنوات بينما ٤٣,٦٦% من شاملة المبحوثين تراوحت مدة عملهم فى الإرشاد الزراعى مابين (٨-١٥) سنة ، وان ٢٩,٣٧% من المبحوثين قـد تراوحت مدة عملهم مابين (١٦-٢٣) سنة . وقد تراوحت مدة العمل فى الإرشاد الزراعـى مـا بين ٣٣ سنة ، وبين سنة واحدة بمتوسط حسابى قدره ١٤,١٦ سنة، وانحـراف معيارى قدره ٦,٩٧ سنة. وقد يعنى هذا شيئا أكثر من مجرد البيان وهو شـيخوخة تـركيب الخبرات او كثافتها فى ضوء قلة التدريب نسبيا. وثقل المكانات الاجتماعـية لهـؤلاء وسط مسترشديهم والتى تيسر مهام التغيير التعليمى من جانب وتلقى بظل ثقيل من جانب اخر على علاقاته بالعاملين الاخرين فى الإرشاد الزراعى او بقية ادارات الزراعة بالمراكز والمديرية.

١٠- تلقى التدريب فى الإرشاد الزراعى اثناء الخدمة

تشير البيانات ان ٦٢,٣% من شاملة المرشدين المبحوثين قد تلقوا تدريبا فى الإرشاد الزراعى اثناء خدمتهم، وان ٣٧,٧% من اجماليهم لم يحصلوا على مثل هذا التدريب اثـناء الخدمـة، جـدول رقم (١) وبصرف النظر عن اسباب ذلك فان ملامح جهود تنميتهم من خلال التدريب واضحة ، فالتدريب عملية مستمرة خاصة اثناء الخدمة.

١١- التدريب فى موضوعات عن الاتصال والقيادة

توضـح بيانات جدول رقم (١) ان ٢٩% من اجمالى المرشدين الزراعيين فى محافظـة سـوهاج قد حصلوا على تدريب فى موضوعات الاتصال وطرقه والقيادة، بينما لم تحصل النسبة المتبقية منهم على تدريب فى مثل هذه المجالات الرئيسية . وقد يرجع ذلك الى ندرة ماقدم اصلا من هذه الدورات أو غيرها لهؤلاء المرشدين فى مثل



هـــذه الموضـــوعات الحيوية وطيلة الخمسة عشر عاما السابقة على الاقل حسب علم الباحث.

١٢- تغطية الاسر المزرعية لكل مرشد

تبـــين البيانات ان ٩٢,٠٦% من شاملة المبحوثين تغطى اعمالهم فى مجتمعاتهم المحلية نطاقا من اسر المزارعين يبلغ اقل من ٣٠١ اسرة، وان ١,٦% من المبحوثين لـــديهم اكثـــر من ٥٠٠ اسرة مزرعية فى منطقة عملهم (جدول ١) وقد تراوح الحد الاقصى لعدد الاسر المزرعية المغطاه بالمرشدين بين ٩٤٠ اسرة كحد اقصى ، وبين ٢٦ اسرة كحد ادنى ، وبمتوسط عام قدره ١٨٢ اسرة ، وانحراف معيارى ١٢٠,٦٥ اســـرة ، مما يعنى ان هناك تفاوتا حادا فى معدل تغطية المرشد للاسر المزرعية . وقـــد يـــرجع ذلك الى طبيعة التجمعات السكانية بمحافظة سوهاج التى تتراوح مابين مـــناطق منعـــزلة شرق النيل او غربة ، الى مناطق كثيفة سكانيا. ومع ذلك فهى ان علت او انخفضت معدلات التغطية فهى فى حدود القدرات الاتصالية التعليمية للمرشد الزراعى بمقارنتها بنظائرها فى الخارج المتقدم إرشاديا.

١٣- تقدير سلامة الاعضاء الحركية والحواس الاتصالية

تفـــيد بيانات جدول (١) ان سلامة الاعضاء الحركية والحواس الاتصالية لدى المرشدين الزارعيين فى محافظة سوهاج كانت عالية باستثناء حاسة البصر ، حيث تبين ان ١٦,٧% من اجمالى المرشدين يعانون من ضعف بالبصر بما يرد الى كبر السن ، كما ان هناك نسبة طفيفة (٠,٠٤% من المرشدين تعانى من ارتعاش اليدين بســـبب حـــالات مرضية ، وان نسبة ٠,٤% ليست على مظهر مناسب – كما قدر الـــباحث– وقـــد وصلت السلامة البدنية الى ١٠٠% فى القدين ، والنطق ن وكذلك حاســـة السمع ، بما يقرر ان المرشدين المبحوثين لديهم شرط الضرورة لاستثمار القدرات الاتصالية والبدنية التى تنبىء باتصال إرشادى فعال.



جدول (١) : التكرار والنسب المئوية لشاملة المرشدين الزراعيين المبحوثين من حيث اهم الخصائص الشخصية والمهنية

الخصائص الشخصية والمهنية	تكرار	%
١- العمر:		
- ٤٠ سنة	٣١	١٢,٣
٤١- ٥٠ سنة	١٦٤	٦٥,٠٨
٥١ - فاكثر	٥٧	٢٢,٦٢
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
٢- المؤهل :		
متوسط	١٠٣	٤٠,٩
جامعى	١٤٤	٥٧,١
فوق جامعى	٥	٢,٠٠
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
٣- المدة من التخرج :		
- اقل من ١٠ سنوات	٨	٣,١٨
١٠- ١٩ سنة	٥٨	٢٣,٠٢
٢٠- ٢٩ سنة	١٤٣	٥٦,٨
٣٠-٣٩ سنة	٤٢	١٦,٦
٤٠ سنة فاكثر	١	٠,٤
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
٤- التخصص فى حالة المؤهل الجامعى:*		
- إرشاد زراعى	٨	٥,٣٧
- تخصصات اخرى	١٤١	٩٤,٦٣
الاجمالى	١٤٩	١٠٠
٥- بعد محل الاقامة عن محل العمل:		
اقل من واحد كيلو متر	٤١	١٦,٢٦
١- ٥ كيلو متر	١١١	٤٤,٠٤
٦- ١٥ كيلو متر	٧٥	٢٩,٧٦
١٦- ٢٥ كيلو متر	١٩	٧,٥٤
٢٦-٣٥ كيلو متر	٦	٢,٤
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠

* عدد المؤهلات الجامعية =١٤٩



تابع جدول (١) : التكرار والنسب المئوية لشاملة المرشدين الزراعيين المبحوثين من حيث اهم الخصائص الشخصية والمهنية

الخصائص الشخصية والمهنية	تكرار	%
٦- حيازة الارض الزراعية:		
حائز	١٠٨	٤٢,٩
غير حائز	١٤٤	٥٧,١
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
٧- حجم الحيازة المزرعية:		
اقل من ١ فدان	٦٩	٦٣,٩
١- لاقل من ٣ فدان	٢٤	٢٢,٢
٣ - لاقل من ٥ فدان	١١	١٠,٢
٥ - لاقل من ١٠ فدان	٣	٢,٨
١٠ فدان فاكثر	١١	٠,٩
الاجمالى	١٠٨	١٠٠
٨- مدة العمل فى قطاع الزراعة:		
- اقل من ٩ سنوات	١٤	٥,٥٥
٩-١٧ سنة	٦٩	٢٧,٣٩
١٨-٢٦ سنة	١٠٦	٤٢,٠٦
٢٧- ٣٥ سنة	٦١	٢٤,٢
٣٦ سنة فاكثر	٢	٠,٨
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
٩- مدة العمل فى الإرشاد الزراعى:		
- اقل من ٨ سنوات	٤٦	١٨,٢٥
٨- ١٥ سنة	١١٠	٤٣,٦٦
١٦- ٢٣ سنة	٧٤	٢٩,٣٧
٢٤- ٣١ سنة	١٩	٧,٥٣
٣٢ سنة فاكثر	٣	١,١٩
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠



تابع جدول (١) : التكرار والنسب المئوية لشاملة المرشدين الزراعيين المبحوثين من حيث اهم الخصائص الشخصية والمهنية

الخصائص الشخصية والمهنية	تكرار	%
١٠- تلقى التدريب فى الإرشاد الزراعى اثناء الخدمة		
تلقى	١٥٧	٦٢,٣
لم يتلقى	٩٥	٣٧,٧
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
١١- تلقى التدريب فى الاتصال والقيادة والطرق الإرشادية		
تلقى	٧٣	٢٩
لم يتلقى	١٧٩	٧١
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
١٢- تغطية الاسر المزرعية لكل مرشد		
-٣٠٠ اسرة	٢٣٢	٩٢,٠٦
٣٠١- ٥٠٠ اسرة	١٦	٦,٣٤
٥٠١ اسرة فاكثر	٤	١,٦
الاجمالى	٢٥٢	١٠٠
١٣- تقدير سلامة الاعضاء الحركية والحواس الاتصالية:		
أ- اليدين		
سليمة تماما	٢٥١	٩٩,٤
سليمة لحد ما	١	٠,٤
ب- القدمين		
سليمة تماما	٢٥٢	١٠٠
سليمة لحد ما	-	-
ج- السمع:		
سليمة تماما	٢٥٢	١٠٠
سليمة لحد ما	-	-
د- الابصار		
سليمة تماما	٢١٠	٨٣,٣
سليمة لحد ما	٤٢	١٦,٦٧
هـ - النطق		
سليمة تماما	٢٥٢	١٠٠
سليمة لحد ما	-	-
و- حسن المظهر		
سليمة تماما	٢٥١	٩٩,٦
سليمة لحد ما	١	٠,٤



ثالثا: البيانات والمتغيرات

اشتمل هذا البحث على دراسة مهارات الاتصال الاساسية التالية: : مهارات الارسال اللفظى المنطوق، والاستقبال اللفظى المنطوق ، والاستقبال اللفظى المكتوب، وقيادة الاخرين ، والاســـتجابة للتعبيــرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى ، والمهارة الاجتماعية ، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، بالاضافة الى السمات الشخصية الاقناعية والقدرة اللغوية.. وفيما يلى سرد لكل من متغيرات البحث

١- مهارات الارسال اللفظى المنطوق

وتشتمل على المهارات الفرعية التالية:

أ- التعبير اللفظى المنطوق.

ب-الحساسية للارسال اللفظى المنطوق.

ج- الضبط للارسال اللفظى المنطوق.

٢- مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق:

وتشتمل على المهارات الفرعية التالية:

أ- الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق.

ب- الحساسية للاستقبال اللفظى المنوق.

ج- الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق.

٣- مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب:

وتشتمل علىا لمهارات الفرعية التالية:

أ- الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب.

ب-الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب.

ج- الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب.

٤- مهارات قيادة الاخرين:

وتشتمل على المكونات الفرعية التالية:

أ- تنمية الاحساس الجماعى.



ب-الدعم والمساندة.

ج- اداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية.

د- العلاقات الانسانية.

ه- تنمية الثقة فى الجماعة.

و- المصارحة الكاملة.

ز- الموضوعية(البعد عن الذاتية)

ح- التحليل النقدى للمشكلات.

ط-تقييم الذات.

ي-التوافق مع الاخرين.

ك-تنمية المناخ النفسى المقبول.

٥- مهارات الاتصال غير اللفظى:

وقد اقتصر البحث فيها على المهارة الفرعية التالية: - الاستجابة للتعبيرات الوجهية.

٦- المهارة الاجتماعية:

وتشتمل على البنود الفرعية التالية:

أ- عمل علاقات مستمرة ومريحة ومرضية.

ب-اللباقة فى المعاملة.

ج-حسن الاستماع.

د- تجنب احراج اى شخص فى المواقف المختلفة.

٧- سمات الشخصية الاقناعية:

وتشتمل على المكونات الفرعية التالية:

أ- الاصرار.

ب-ضبط النفس.



ج- الثقة.

د- المسئولية.

ه- المرونة

و- المبادرة.

ز- الحسم.

ح- نقد الذات.

٨- مهارة استخدام الطرق الإرشادية:

وتشتمل على البنود الفرعية التالية:

أ- تحديد سبب استخدام الطريقة .

ب- تحديد الهدف من وراء استخدام الطريقة.

ج- تحديد المشكلة والاحتياجات التى تعالجها الطريقة.

د- تحديد المستفيدين وخصائصهم.

ه- التوقع للنتائج التى تترتب على استخدام الطريقة.

و- تحديد الميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة.

ز- اعلان المستفيدين بميعاد استخدام الطريقة.

ح- التاكد من وجود جميع الادوات والاجهزة اللازمة لتنفيذ الطريقة.

ط- اختيار صلاحية جميع الاجهزة والادوات قبل الاستخدام.

ي- تجميع المعلومات اللازمة للعرض.

ك- تشجيع المستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك فى تنفيذ الطريقة.

ل- دعوة الاخصائيين المناسبين لتدعيم الطريقة.

م- الالتزام باجراءات او خطوات استخدام الطريقة.

ن- تسجيل جميع البيانات المتعلقة بالطريقة كتابة.

س- متابعة مدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها فى الطريقة.



ع- المشاركة فى التقييم.

٩- القدرة اللغوية

وتشتمل على المكونات الفرعية التالية:

أ- الفهم اللغوى.

ب- الطلاقة اللفظية.

ج- ادراك العلاقات اللفظية.

د- الترتيب اللفظى.

ه- الموازنة والتصنيف.

رابعا: المعالجة الكمية للمتغيرات

١- مهارات الارسال اللفظى المنطوق:

تــم تنمــية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عــبارة مــن العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعــل Orinted -action لتقيس درجة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الاتصال علــى ماتشــير به العبارة نفسها، وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العــبارات الموجــبة لفــئات الاســتجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) على التــرتيب. والقــيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهــارات على العديد من الدراسات والبحوث والمقاييس العالمية. وفيما يلى عرض لهذه المقاييس بعد اجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

<u>أ-مهارة التعبير اللفظى المنطوق:</u>

وقــد اشتمل ذلك المقياس على ٣٢ عبارة منها ١٤ عبارة معكوسة، و١٨ عبارة موجــبة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٩٦ درجة، والحد الاوسط هو ٦٤ درجة، اما الحد الادنى فهو ٣٢ درجة.



ب-مهارة الحساسية للارسال اللفظي المنطوق:

وقد اشتمل هذا المقياس على ٢٩ عبارة منها ١٢ عبارة معكوسة و١٧ عبارة موجبة. ومن ثم يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٨٧ درحة، والحد الاوسط هو ٥٨ درجة، اما الحد الادنى فهو ٢٩ درجة.

ج- مهارة الضبط للارسال اللفظي المنطوق

وقد اشتمل هذا المقياس على ٣١ عبارة منها ١٠ عبارات معكوسة و٢١ عبارة موجبة. وبذلك يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٩٣ درحة، والحد الاوسط هو ٦٢ درجة، اما الحد الادنى فهو ٣١ درجة.

وبذا فان مقياس مهارات الارسال اللفظى المنطوق اجمالا يتكون من ثلاث مهارات فرعية تقيسها ٩٢ عبارة منها ٣٢ عبارة لمهارة التعبير اللفظى المنطوق، و٢٩ عبارة لمهارة الحساسية للارسال اللفظى المنطوق، و٣١ عبارة لمهارة الضبط للارسال اللفظى المنطوق. وتكون الدرجة الاجمالية لمهارات الارسال اللفظى المنطوق هى اجمالى درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعا بحد اقصى قدره ٢٧٦ درجة، وحد اوسط قدره ١٨٤ درجة ، وحد ادنى قدره ٩٢ درجة.

٢-مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عبارة من العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعل action- Orinted لتقيس درجة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الاتصالى على ماتشير به العبارة نفسها، وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) على الترتيب. والقيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهارات على التراث المرجعي المسهب والوارد فى الباب الثانى من هذا البحث. وفيما يلى عرض لهذه المقاييس بعد اجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق:

وقد اشتمل ذلك المقياس على ٢٠ عبارة منها عبارة واحدة معكوسة، و١٩ عبارة موجبة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٦٠ درحة، والحد الاوسط هو ٤٠ درجة، اما الحد الادنى فهو ٢٠ درجة.



ب-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق:

اشـــتمل هذا المقياس على ٢٢ عبارة منها ٤ عبارات معكوسة و١٨ عبارة موجبة. ومن ثم يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٦٦ درجة، والحد الاوسط هو ٤٤ درجة، اما الحد الادنى فهو ٢٢ درجة.

ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق

وقـــد اشـــتمل هـــذا المقياس على ١٢ عبارة منها ٩ عبارات معكوسة و٣ عبارات موجبة. وبذلك يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٣٦ درجة، والحد الاوسط هو ٢٤ درجة، اما الحد الادنى فهو١٢ درجة.

ممـــا سبق يتضح ان مقياس مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق اجمالا يتكون من ثـــلاث مهـــارات فـــرعية تقيسها ٥٤ عبارة منها ٢٠ عبارة لمهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المـــنطوق، و٢٢ عـــبارة لمهـــارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق، و١٢ عبارة لمهارة الضـــبط للاستقبال اللفظى المنطوق. وبذلك تكون الدرجة الاجمالية لمهارات الاستقبال اللفظى المـــنطوق هى اجمالى درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعا بحد اقصى قدره ١٦٢ درجة، وحد اوسط قدره ١٠٨ درجة ، وحد ادنى قدره ٥٤ درجة.

٢-مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب

تـــم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقاط قرين كل من العبارات التى تغطى البنود الفرعية، والعبارات ذات توجه للفعل action- Orinted لتقـــيس درجـــة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الاتصال على ماتشير به العبارة نفسها، وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) علىا لترتيب. والقيم الدرجـــية ١، ٢ ، ٣ فـــى حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهارات على التراث المرجعى الوارد فى الباب الثانى من هذا البحث. وفيما يلى عرض لهذه المقاييس بعد اجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب:

اشـــتمل ذلـــك المقـــياس على ١٢ عبارة منها ٤ عبارات معكوسة، و٨ عبارات موجـــبة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٣٦ درجة، والحد الاوسط هو ٢٤ درجة، اما الحد الادنى فهو ١٢ درجة.



ب-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظي المكتوب:

اشتمل هذا المقياس على ١٠ عبارات منها ٨ عبارات معكوسة وعبارتين موجبتين. ومن ثم يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٣٠ درجة، والحد الاوسط هو ٢٠ درجة، اما الحد الادنى فهو ١٠ درجات.

ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب

وقد اشتمل هذا المقياس على ٦ عبارات منها ٤ عبارات معكوسة و٢ عبارة موجبة. وبـــذلك يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ١٨ درجة، والحد الاوسط هو ١٢ درجة، اما الحد الادنى فهو ٦ درجات.

ممـــا سبق يتضح ان مقياس مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب اجمالا يتكون من ثـــلاث مهـــارات فـــرعية تقيسها ٢٨ عبارة منها ١٢ عبارة لمهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكـــتوب، و١٠ عـــبارات لمهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب، و٦ عبارات لمهارة الضـــبط للاستقبال اللفظى المكتوب. وبذلك تكون الدرجة الاجمالية لمهارات الاستقبال اللفظى المكـــتوب هـــى اجمالى درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعا بحد اقصى قدره ٨٤ درجة، وحد اوسط قدره ٥٦ درجة ، وحد ادنى قدره ٢٨ درجة.

٤- مهارات قيادة الاخرين

تـــم تنمـــية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عـــبارة مـــن العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعـــل action- Orinted لتقيس درجة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الاتصال على ماتشير به العبارة نفسها، وقد تم الاستهداء فى ذلك بمقياس Gordon. وقد اعطيت القـــيم الدرجـــية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تمامـــا، وتنطـــبق لحـــد ما، ولاتنطبق) علىا لترتيب. والقيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ فى حالة العـــبارات المعكوسة. وقد اشتمل المقياس على ٤٤ عبارة تقيس البنود الفرعية للمقياس وذلـــك بعد اجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت وهى موزعة علىا لنحو التالى:



أ- تنمية الاحساس الجماعي:

وقــد اشــتمل ذلك البند الفرعى على ٦ عبارات منها ٣ عبارات معكوسة، و٣ عبارات موجبة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ١٨ درجة، والحد الاوسط هو ١٢ درجة، اما الحد الادنى فهو ٦ درجات.

ب-الدعم والمساندة

اشــتمل ذلك البند الفرعى على ٤ عبارات كلها عبارات موجبة. وبذا يكون الحد الاقصـــى لدرجـــة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ١٢ درجة، والحد الاوسط هو ٨ درجة، اما الحد الادنى فهو ٤ درجات.

جـــ-اداء التسهيلات الاتصالية الاستتشارية

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٤ عبارات كلها موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ١٢ درجة، والحد الاوسط هو ٨ درجات، اما الحد الادنى فهو ٤ درجات.

د-العلاقات الانسانية

اشتمل هذا البند على عبارتين معكوستين لذلك فان الحد الاقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات ، والحد الاوسط هو ٤ درجات ، والحد الإدنى درجتين.

هـــ- تنمية الثقة فيا لجماعة

اشـــتمل ذلك البند الفرعى على ٤ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وثلاث عبارات موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ١٢ درجة، والحد الاوسط هو ٨ درجات، اما الحد الادنى فهو ٤ درجات.

و- المصارحة الكاملة

اشتمل هذا البند على عبارتين موجبتين لذلك فان الحد الاقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات ، والحد الاوسط هو ٤ درجات ، والحد الادنى درجتين.



م- الموضوعية

اشـــتمل ذلك البند الفرعى على ٧عبارات كلها موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجـــة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٢١ درحة، والحد الاوسط هو ١٤ درجات، اما الحد الادنى فهو ٧ درجات.

ل- التحليل النقدى للمشكلات

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٣ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وعبارتين موجبتـــين . وبـــذا يكـــون الحـــد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٩ درجات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

ز- تقييم الذات:

اشـــتمل هـــذا البـــند الفرعى على عبارتين معكوستين لذلك فان الحد الاقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات ، والح الاوسط هو ٤ درجات ، والحد الادنى درجتين.

ح-التوافق مع الاخرين

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٣ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وعبارتين موجبتـــين . وبـــذا يكـــون الحـــد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٩ درحات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

ع- تنمية المناخ النفسى المقبول

اشـــتمل ذلك البند الفرعى على ٨ عبارات منها ٣عبارات واحدة معكوسة ، و٥ عـــبارات موجبتين . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٢٤ درحة، والحد الاوسط هو ١٦ درجة، اما الحد الادنى فهو ٨ درجات.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات العمل الجماعى مع الزراع يتكون من ١١ بندا فـــرعيا تقيسها ٤٤ عبارة. وبذلك تكون الدرجة الاجمالية لمهارات العمل الجماعى مع الزراع هـــى اجمالى درجات المبحوثين عن البنود السابقة جميعا بحد اقصى قدره ١٣٢ درجة، وحد اوسط قدره ٨٨ درجة ، وحد ادنى قدره ٤٤ درجة.

٥- مهارات الاتصال غير اللفظى

وقد اقتصر فى هذه المهارات على دراسة الاستجابة للتعبيرات الوجهية:



وقد استخدم فى المقياس ١١ صورة لوجه بشرى مختلفة التعبيرات الانفعالية كما أوردها Mark L وKnapp ، وقد كررت احدى هذه الصور مرتين ليكون اجمالى عدد الصور التى تم عرضها على المبحوث ١٢ صورة ، وطلب منه تحديد اقرب التعبيرات الانفعالية المناسبة قرين كل صورة ، وينال عن الاجابة الصحيحة درجة واحدة ، ليكون اجمالى الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث فى هذا المقياس هى ١٢ درجة.

٦- المهارة الاجتماعية

ولقياس هذه المهارة تمت الاستعانة بمقياس فريد[١] ١٩٨٨ والسابق تقنينه واختباره تحت ظروف العمل الإرشادى المصرى مع نفس جمهور البحث. ويتكون المقياس من ٥٢ عبارة ، وتم انتقاء ٢٠ عبارة فقط من بينها بمعرفة المؤلف الاصلى ، منها ٨ عبارات معكوسة، و١٢ عبارة موجبة.

وقد تم تصميم المقياس على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقاط، امام كل عبارة من عبارات المقياس. وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) علىا لترتيب. والقيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. . وبذا يكون الحد الاقصى للدرجة التى يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس هى ٦٠ درحة، والحد الاوسط هو ٤٠ درجة، اما الحد الادنى فهو ٢٠ درجة.

٧- سمات الشخصية الاقناعية

تمت الاستعانة بمقياس فريد وابو المكارم وهلال[٢] ١٩٨٧ والسابق تقنينه واختباره تحت ظروف عمل المرشدين الزراعيين المصرين ويتكون المقياس الاصلى من ١٣ سمة وهى: الرغبة فى الانجاز، والاصرار، والحساسية ، وضبط النفس، والثقة ، ولاسئولية، والرمونة، والمبادرة، والامانة، والشجاعة، والحسم، ونقد الذات، والخدمة العامة.

---

(١) محمد أحمد فريد، بناء مقياس لاهم السمات الشخصية المهنية للمرشدين الزراعيين ، نشرة بحثية رقم (١٩) معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية- مركز البحوث الزراعية، ١٩٨٧.

(٢) محمد أحمد فريد ، اسامة ابو المكارم شاكر، عاطف هلال امين ، نحو بناء وتطبيق مقياس لمصداقية المرشدين الزراعيين على مستوى القرية ، مجلة البحوث والتنمية الزراعية بالمنيا، العدد الرابع، ، مجلد (١٣) ، ١٩٩١.



وتم المقياس بعد تعديله بمعرفة المؤلف الاصلى بالاقتصار على ٨ سمات تقيسها ٢٠ عبارة منها ٦ عبارات معكوس، و١٤ عبارة موجبة، وهذه السمات هى: الاصرار ، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والحسم، ونقد الذات.

والمقـياس مصمم على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقاط قرين كل من العبارات التى يفترض انها تغطى البنود الفرعية التالية، وقد اعطيت القيم الدرجـية التالـية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطـبق لحد ما، ولاتنطبق) علىا لترتيب. والقيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسـة. وفـيما يلى عرضا لهذه البنود بعد اجراء التعيلات مع واقع اختبارات الصد والثبوت.

أ-الاصرار

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارتان معكوستان ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٩ درحات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

ب- ضبط النفس

تكـون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات كلها معكوسة. وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٩ درحات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

ج- الثقة

تكـون هذا البند الفرعى من عبارتين احداهما معكوسة ، وعبارة واحدة موجبة . وبـذا يكـون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٦ درحات، والحد الاوسط هو ٤ درجات، اما الحد الادنى فهو درجتان.

د- المسئولية

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارتان معكوستان ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٩ درحات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.



هـ- المرونة

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين معكوستين . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٦ درجات، والحد الاوسط هو ٤ درجات، اما الحد الادنى فهو درجتان.

و- المبادرة

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين معكوستين . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٦ درجات، والحد الاوسط هو ٤ درجات، اما الحد الادنى فهو درجتان.

م- الحسم

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين احداهما معكوسة ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٦ درجات، والحد الاوسط هو ٤ درجات، اما الحد الادنى فهو درجتان.

ل- نقد الذات

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارة معكوسة ، وعبارتين موجبتين . وبذا يكون الحد الاقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٩ درجات، والحد الاوسط هو ٦ درجات، اما الحد الادنى فهو ٣ درجات.

مما سبق اجمالا فان مقياس سمات الشخصية الاقناعية يتكون من ٨ سمات فرعية تقيسها ٢٠ عبارة. وبذلك تكون الدرجة الاجمالية لسمات الشخصية الاجتماعية هى اجمالى درجات المبحوثين عن البنود السابقة جميعا بحد اقصى قدره ٦٠ درجة، وحد اوسط قدره ٤٠ درجة ، وحد ادنى قدره ٢٠ درجة.

٨- مهارة استخدام الطرق الإرشادية

وقد تم تصميم قائمة تتكون من ١٧ بندا تقيس كل منها جانبا من الدقة فى استخدام الطرق الإرشادية الهامة وقرين كل منها متصل من ثلاث نقاط، وقد اعطيت القيم الدرجية التالية: ٣، ٢، ١ لفئات الاستجابة(يؤدى تماما، ويؤدى لحد ما، ولايؤدى) على الترتيب . ومن ثم فان الحد الاقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذه المقياس هو ٥١ درجة ، والحد الاوسط ٣٤ درجة، والحد الادنى ١٧ درجة.



٩-القدرة اللغوية

وقـد اعتمد بناء مقياس هذه القدرة على ما أورده خير الله ، وزيدان[١] والسيد[٢] من بنود اساسية فى هذا الصدد وهى الفهم الغوى ، والطلاقة اللفظية، وادراك العلاقات اللفظية ، والترتيب اللفظى والموازنة والتصنيف. وفيما يلى عرضا لاسلوب قياس هذه البنود.

أ-الفهم اللغوى

وقـد تـم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياسين فرعيين، الاول منها يقيس الفهم اللغوى من خلال ذكر مرادفات المعنى لكلمات معينة،حيث تم وضع (٥) كلمات كل منها فى سـطر مسـتقل، ووضـع اما كل منها ثلاث كلمات بديلة، وطلب من المبحوث اختيار اقرب المعانـى لكل كلمة من بين الكلمات البديلة التى امامها. وينال المبحوث درجة واحدة عن كل اجابة صحيحة. وبذلك يكون اجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هو ٥ درجات.

أما المقياس الفرعى الثانى فيهتم بقياس الاستيعاب والفهم لموضوع (قطعة)، حيث تم اختيار قطعة لغوية عن التلوث فى الريف والحضر، تتكون من عشر جمل على فقرتين ن ثم يطلب من المبحوث الاجابة عن الاسئلة المرتبطة بهذه القطعة وهى ثلاث اسئلة؛ السؤال الاول هـو وضـع عنوان مناسب بيقطعة باقل عدد من الكلمات، وينال المبحوث درجة واحدة عن الاجابـة الصـحيحة. اما السؤال الثانى هو وضع خط تحت العبارة ألتى تشير الى شدة تلوث البيئة فىا لريف عن المدن، وينال المبحوث درجة واحد عن الاجابة الصحيحة، بينما السؤال الـثالث فهو مكون من جزئين، الجزء الاول تتم الاجابة فيه بنعم أو لا عن رؤيته بان احوال البيئة سوف تتحسن بمضى الزمن ، أما الجزء الثانى فيطلب من المبحوث ذكر سبب اختياره لاحـد الاسـتجابتين الواردتـين فىا لجزء الاول. وينال المبحوث درجة واحدة عن الاجابة الصحيحة فى الجزء الاول، ودرجتان عن الاجابة الصحيحة فى الجزء الثانى.

وبذا يكون اجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هو ٥ درجات.

---

(١) سيد محمد خير الله، محمد مصطفى زيدان ، القدرات ومقاييسها ، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٦ ، ص ص ٧٩-٨٤

(٢) فؤاد بهى السيد ، الذكاء، دار الفكر العربى، الطبعة الثانية، ١٩٦٩، ص ص ٣٤٤-٣٥١



ب- الطلاقة اللفظية

وقد تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياسين فرعيين ، الاول منهما يطلب فيه من المبحوث ذكر (١٥) كلمة "اسماء او اشياء" تبدأ بحرف "ص" مع وضع كل ثلاث كلمات فى عمود ن وينال المبحوث درجة واحدة عن كل ثلاث كلمات صحيحة فى غعمود واحد.

ومن ثم فان اجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هى (٥) درجات.

اما المقياس الفرعى الثانى، فقد تم تحديد (٥) كلمات كل منها فى سطر مستقل، وطلب من المبحوث ذكر ثلاث مرادفات لكل منها، وينال المبحوث عن كل مرادفه صحيحة ١/٣ درجة. وبذلك يكون اجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هو (٥) درجات.

جـ- ادراك العلاقات اللفظية

تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياس مكون من خمسة "اسطر" كل سطر يحتوى على كلمتين بينهما علاقة او صلة وطلب من المبحوث استنتاج هذه العلاقة او الصلة، وتطبيقها على كلمات اخرى، وينال المبحوث درجة واحدة عن كل سطر يحتوى على اجابة صحيحة. وبذا تكون اقصى درجة للمبحوث على هذا المقياس الفرعى هى (٥) درجات.

د- الترتيب اللفظى

وبقياس هذا البند الفرعى، فقد تم اختيار جملة من نشرة إرشادية عن الذرة الشامية ن وذلك بمعرفة الباحث ، ثم وزعت كلماتها فى غير اماكنها الصحيحة، وطلب من المبحوث اعادة ترتيب هذه الكلمات فى جملة واحدة مفيدة، وينال المبحوث عن الاجابة الصحيحة (٥) درجات ، وهى اقصى درجة يمكن ان يحصل عليها المبحوث فى هذا البند الفرعى.

هـ - الموزانة والتصنيف

ولقياس ذلك تم اختيار (٣٠) كلمة، وطلب من المبحوث وضع كل (٥) كلمات متجانسة فى مجموعة مستقلة مع ذكر اسم المجموعة، وينال المبحوث عن كل اجابة صحيحة (٥) درجات. وبذلك يكون اجمالى درجات هذا البند الفرعى هى (٣٠) درجة.

ولاعطاء وزن متساوى لبنود القدر اللغوية جميعا، فقد تم ضرب درجات كل من المقاييس الفرعية المكونة للبنود الفرعية الفهم اللغوى والطلاقة اللغوية وادراك العلاقات اللفظية والترتيب اللفظى فى ٥ ليكون بذلك اجمالى درجات كل مقياس فرعى فيها هو ٢٥ درجة. اما البند الفرعى الخامس وهو الموازنة والتصنيف فقد تم ضرب اجمالى درجاته فى ٥



وقسمة الناتج على ٦ ليكون اجمالى درجاته ٢٥ درجة. ومن ثم فان الدرجة الاجمالية لمقياس القدرة اللغوية هى اجمالى درجات البنود الفرعية السابقة بحد اقصى قدره ١٧٥ درجة.

هـذا وقـد اصـطلح فى البحث على ان مستوى المهارة العالية هو ماكانت العبارات موجـبة ونالـت نسبة ٥٠% فاكثر من استجابات المبحوثين فى حال وقوعها فى فئة "تنطبق تمامـا"، أو كانـت العبارات معكوسة وعليها نسبة تزيد عن ٥٠% فى حالة وقوعها فى فئة "لاتنطبق".

اما مستوى المهارة المنخفض فيشير له اذا ماكانت العبارة موجبة ونالت استجابة اقل مـن ٥٠% فى حالة وقوعها فى فئة "تنطبق تماما" ، أو كانت العبارة معكوسة وحصلت على اقل من ٥٠% فى حالة وقوعها فى فئة "لاتنطبق".

خامسا: جمع البيانات

كانت اداة جمع البيانات هى استمارة استبيان بالمقابلة والتى احتوت على كافة مقاييس المتغيـرات السـابقة، وكذا الاسئلة الخاصة بالمتغيرات الشخصية والمهنية والتى تفى بياناتها بامكانية اختبار الفروض.

الدراسة المبدئية

تـم اختبار صدق استمارة الاستبيان بالمقابلة بما تشمله من مقاييس متعددة للمتغيرات المدروسة، وذلك على مجموعة من المرشدين الزراعيين المحليين بمحافظـة المنيا بلغ عددهم (٣٠) ، وذلـك فى يوليو ٢٠٠٢، واتضح من ذلك الحاجة الى تعديل ٢٠ عبارة تعديلا بسيطا فـى الصياغة لتفى بمتطلبات مايراد قياسه من المبحوثين ، واصبحت استمارة الاستبيان بعد الـتعديل صـادقة صـدقا ظاهرا، وانها صالحة للتطبيق الميدانى علىا لمرشدين الزراعيين بمحافظة سوهاج . وسوف يتم مناقشة اختبارات الصدق والثبوت التى اجراها الباحث لتقنين مقاييسه في موضع اخر بالباب الرابع.

وقد تم جمع البيانات الميدانية من المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فىا لفترة من يولـيو الى سبتمبر ٢٠٠٢ بمعرفة الباحث، وفريق من زملائه العاملين بمعهد بحوث الإرشاد الزراعـى والتنمية الريفية، وقد تم جمع البيانات من جميع مفردات شاملة المبحوثين (٢٥٢) مرشدا دون تخلف او استبعاد لاستمارة اى منهم.



سادسا: أدوات التحليل الاحصائى

لتحقيق الهدف البحثى الاول وهو تنمية مقياس لمهارات الاتصال الاساسية واختبار صدقه وثبوته وتقنينه تحت الظروف المصرية ، فقد تم استخدام ادوات التحليل الاحصائى التالية:

١- صدق الاتساق الداخلى:

وذلك باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ومصفوفة معاملات الارتباط البسيط لتحقيق العلاقة بين درجة كل عبارة وبين اجمالى درجات البند الفرعى الذى تتبعه العبارة وكذا بين اجمالى درجة البند الفرعى وبين اجمالى درجة المقياس.

٢- الصدق الذاتى:

وذلك عن طريق استخراج الجذر التربيعى لمعامل الثبوت.

٣- الصدق العاملى

وذلك لاختبار صدق التكوين وذلك باستخدام التحليل العاملى(١) باسلوب المكونات الرئيسيى Principle components لهوتلنج ، وبالتدوير المتعامد باسلوب الفاريمكس وباستخدام محك كايزر

٤- الثبوت

وذلك باستخدام معامل الثبوت (الفا) لواضعه كرونباخ بمعلومية تباين كل جزء وتباين المقياس الفرعى او الكلى.

ولتحقيق الهدف البحثى الثانى وهو تحديد الفرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارات الاتصال المدروسة فى البنود الفرعية وفى المستوى الاجمالى ، فقد تم وضع تسعة فروض بحثية صيغت لها عدد من الفروض الاحصائية الصفرية تم اختبارها باستخدام اداة "كا٢"

وفيما يتعلق بتحقيق الهدف البحثى الثالث وهو تحديد العوامل الرئيسية التى تتشكل منها مهارات الاتصال المدروسة للمرشدين الزراعيين . فقد تم استخدام اسلوب التحليل العاملى باستخدام الحاسب الالى على طريقة المكونات الرئيسية لهوتلنج مع استخدام المحددات التالية:

---

(١) صفوت فرج، التحليل العاملى فى العلوم السلوكية،دار الفكر العربى، ١٩٨٠،ص ص٢٠٩- ٢٣١



١- التدوير المتعامد باستخدام الفاريمكس

٢- استخدام محك كايزر للتوقف عند استخلاص العوامل.

٣- استخدام شرط حيلفورد لاختيار المتغيرات داخل العامل الواحد (لايقل تشبع المتغير على العامل عن ٠,٣)

هذا وقد استخدم ايضا المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والدرجة المعيارية التائية المعدلة والعرض بالتكرار والنسب المئوية فى الشكل الجدولى.

سابعا: الفروض الاحصائية الصفرية

يغطى التحقق من الفرض البحثى الاول كل من الفروض الاحصائية الصفرية التالية:

الفرض الاحصائى الصفرى الاول:

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة التعبير اللفظى المنطوق"

الفرض الاحصائى الصفرى الثانى:

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الحساسية للارسال اللفظى المنطوق"

الفرض الاحصائى الصفرى الثالث:

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الضبط للارسال اللفظى المنطوق"

الفرض الاحصائى الصفرى الرابع:

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى مهارات الارسال اللفظى المنطوق"



يغطـــى الـــتحقق من الفرض البحثى الثانى كل من الفروض الاحصائية الصفرية التالية:

الفرض الاحصائى الصفرى الخامس:

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق"

الفرض الاحصائى الصفرى السادس:

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق"

الفرض الاحصائى الصفرى السابع:

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق"

الفرض الاحصائى الصفرى الثامن:

" لايـــوجد فـــرق بـــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق"

ويغطى اختبارات الفرض البحثى الثالث الفروض الاحصائية الصفرية التالية

الفرض الاحصائى الصفرى التاسع

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب"

الفرض الاحصائى الصفرى العاشر

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب"

الفرض الاحصائى الصفرى الحادى عشر

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب"



الفرض الاحصائى الصفرى الثانى عشر

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب"

ويغطــى اختــبارات الفرض البحثى الرابع كل من الفروض الاحصائية الصفرية التالية:

الفرض الاحصائى الصفرى الثالث عشر

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى تنمية الاحساس الجماعى"

الفرض الاحصائى الصفرى الرابع عشر

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الدعم والمساندة"

الفرض الاحصائى الصفرى الخامس عشر

" لايــوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية"

الفرض الاحصائى الصفرى السادس عشر

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى العلاقات الانسانية "

الفرض الاحصائى الصفرى السابع عشر

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى تنمية الثقة فى الجماعة"

الفرض الاحصائى الصفرى الثامن عشر

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى المصارحة الكاملة"

الفرض الاحصائى الصفرى التاسع عشر

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الموضوعية"



الفرض الاحصائى الصفرى العشرون

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى التحليل النقدى للمشكلات"

الفرض الاحصائى الصفرى الحادى والعشرون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى تقييم الذات"

الفرض الاحصائى الصفرى الثانى والعشر ون

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى التوافق مع الاخرون"

الفرض الاحصائى الصفرى الثالث والعشرون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى تنمية المناخ النفسى المقبول"

الفرض الاحصائى الصفرى الرابع والعشرون

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى مهارات قيادة الاخرين"

ويغطى اختبارات الفرض البحثى الخامس الفرض الاحصائى الصفرى التالى

الفرض الاحصائى الصفرى الخامس والعشرون .

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى."

ويغطى اختبارات الفرض البحثى السادس الفرض الاحصائى الصفرى التالى

الفرض الاحصائى الصفرى السادس والعشرون

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى المهارة الاجتماعية".



ويغطى اختبارات الفرض البحثى السابع الفروض الاحصائية الصفرية التالى:

الفرض الاحصائى الصفرى السابع والعشرون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة الاصرار "

الفرض الاحصائى الصفرى الثامن والعشرون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة ضبط النفس "

الفرض الاحصائى الصفرى التاسع والعشرون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة الثقة"

الفرض الاحصائى الصفرى الثلاثون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة المسئولية " .

الفرض الاحصائى الصفرى الحادى والثلاثون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة المرونة "

الفرض الاحصائى الصفرى الثانى والثلاثون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة المبادرة "

الفرض الاحصائى الصفرى الثالث والثلاثون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة الحسم " .

الفرض الاحصائى الصفرى الرابع والثلاثون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى سمة نقد الذات"



الفرض الاحصائى الصفرى الخامس والثلاثون

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى سمات الشخصية الاقناعية "

ويغطى اختبارات الفرض البحثى الثامن الفرض الاحصائى التالى:

الفرض الاحصائى الصفرى السادس والثلاثون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية".

ويغطى اختبارات الفرض البحثى التاسع الفروض الاحصائية التالية:

الفرض الاحصائى الصفرى السابع والثلاثون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الفهم اللغوى(اختبار اقرب المعانى)".

الفرض الاحصائى الصفرى الثامن والثلاثون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الفهم اللغوى(الاجابة عن اسئلة متعلقة بقطعة)".

الفرض الاحصائى الصفرى التاسع والثلاثون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الفهم اللغوى(ذكر كلمات تبدا بحرف "ص")".

الفرض الاحصائى الصفرى الاربعون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الفهم اللغوى(ذكر معانى كلمات)".

الفرض الاحصائى الصفرى الحادى والاربعون

" لايوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى ادراك العلاقات اللفظية".



الفرض الاحصائى الصفرى الثانى والاربعون

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الترتيب اللفظى".

الفرض الاحصائى الصفرى الثالث والاربعون

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الموازنة والتصنيف".

الفرض الاحصائى الصفرى الرابع والاربعون

" لايــوجد فــرق بــين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى اجمالى القدرة اللغوية".



الباب الرابع

النتائج ومناقشتها

الفصل الأول : تنمية مقياس لمهارات الاتصال الاساسية لدى المرشدين الزراعيين المحليين واختيار صدقه وثبوته وتقنيته تحت الظروف المصرية .

الفصل الثانى : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الإرسال اللفظى المنطوق .

الفصل الثالث : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق .

الفصل الرابع : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب .

الفصل الخامس : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات قيادة الآخرين .

الفصل السادس : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى .

الفصل السابع : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى المهارة الاجتماعية

الفصل الثامن : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى سمات الشخصية الإقناعية .

الفصل التاسع : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية .

الفصل العاشر : مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى القدرة اللغوية .

الفصل الحادى عشر : تحديد العوامل الرئيسية التى تتشكل منها مهارات الاتصال المدروسة .



الباب الرابع

النتائج ومناقشتها

يتضـــمن هذا الباب عرضا للبيانات ، ومناقشة للنتائج التى توصل اليها البحث تحقيقا لأهدافه ، وذلك فى أحد عشر فصلا .

الفصل الأول

تنمية مقياس لمهارات الاتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين المحليين واختبار صدقه وثبوت وتقنيته تحت الظروف المصرية

اعتمادا على ما تم استخلاصه من الإطار النظرى والاستعراض المرجعى السابق، فقد تضمن قياس مهارات الاتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين ما يلى :

١- مهارات الإرسال اللفظى المنطوق .

٢- مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق .

٣- مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب .

٤- مهارات قيادة الآخرين .

٥- مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى .

٦- المهارة الاجتماعية .

٧- سمات الشخصية الاقناعية .

٨- مهارة استخدام الطرق الإرشادية .

٩- القدرة اللغوية .

هذا وقد تم عرض البنود الفرعية لكل من المتغيرات السابقة فى الباب الثالث من هذا البحث .

وفـــيما يلـــى عرضـــا لنـــتائج اختبارات الصدق والثبوت التى أجراها الباحث لجميع المقاييس المستخدمة .



نتائج اختبارات الصدق والثبوت :

تـم إجراء اختبارات الصدق الظاهرى ، وصدق المضمون، وصدق الاتساق الداخلى لبيانات الاختبار المبدئى لكافة المقاييس المستخدمة كما يلى :

أ-الصدق الظاهرى :

وقـد تـم ذلك بتعريض المقاييس قبل اختبارها أوليا على مجموعة من أعضاء هيئة الـبحوث بمعهـد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية لإبداء الرأى حول مناسبة صياغة عـبارات كـل مقياس ، وعدم غموضها ، وسهولة الحصول على الاستجابة من المبحوثين ، واتضح منها أن الغالبية العظمى من العبارات من وجهة نظرهم كانت صادقة ، وجرى تعديل فى صياغة العبارات التى لم تنل موافقة عالية .

ب-صدق المضمون :

ارتكازا على تعريف هذه المهارات وعناصرها النظرية واتساقها مع التراث المرجعى وتمشيها مع ما تم بالفعل من قياس فإن جميع عبارات المقاييس تعتبر صادقة التكوين .

جـ-صدق الاتساق الداخلى لبيانات الاختبار المبدئى :

لإجراء ذلك الاختبار ، فقد تم عرض المقاييس على مجموعة من المرشدين الزراعيين المحليـين بمحافظة المنيا بلغ عددهم ٣٠ مرشد ، وقد تم حساب قيمة معامل الارتباط البسيط بـين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة المقياس الذى تنتمى إليه ، وقد تم حذف العبارات التى تبين أن قيم معاملات ارتباطها غير معنوية .

وفيما يتعلق باختبارات الصدق والثبوت للبيانات الميدانية ،فقد تمت كما يلى :

أولاً : مهارات الإرسال اللفظى المنطوق :

١- مهارة التعبير اللفظى المنطوق :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقد تم ذلك للبيانات الميدانية باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة ، وبـين الدرجـة الإجمالـية للمقياس ، وقد أظهرت بيانات جدول (٢) أن قيم معامل الارتباط البسيط بين كل من عبارات المقياس ، وبين إجمالى درجة هذا المقياس ، كانت جميعها معنوية موجـبة ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٢٦ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٤٢٣ ، وكانت قيم جميع هذا المعامل معنوية على مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢٥٠)،



جـدول (٢) : المتوسـط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة التعبير اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١		أستطيع ان اتحدث عدة ساعات فى اى موضوع حتى نهايته	٢,٢٠٦	٠,٦٦٦	٣٠,١٩	٠,٤٤٣	٠,٢٦٩*
٢	-	أكون المتحدث الوحيد عندما أكون فى مجموعة اصدقائى..	٢,٥٣٦	٠,٦٧٠	٢٦,٤٢	٠,٤٤٩	٠,١٣٣*
٣	-	لست جيدا فى القاء الاحاديث بصفة عامة.........	٢,٦٠٧	٠,٥٧٢	٢١,٩٤	٠,٣٢٧	٠,٢٤٦**
٤	-	يفوتنى نقاط هامة بين سطور الحديث للمتكلم فلا أسأله عنها	٢,٧٢٢	٠,٥١٥	١٨,٩٢	٠,٢٦٥	٠,٣٦٠**
٥		لايختلف سؤالى تبعا لاختلاف من أوجه اليه السؤال فالسؤال سؤال..............................	٢,٠١٢	٠,٨٢٥	٤١,٠	٠,٦٨١	٠,١٩٢**
٦	-	يطلب منى أحدهم اعادة السؤال بلغة أخرى مفهومة......	٢,٣٢١	٠,٧٤٤	٣٢,٠٥	٠,٥٤٤	٠,٢٦٧**
٧	-	عادة مايسهو على ان اقدم نفسى للمستمعين عند بداية الحديث (الاسم والوظيفة ومجال الخبرة فى الموضوع الذى اتحدث فيه)........................	٢,٦١١	٠,٦٤٣	٢٤,٦٣	٠,٤١٤	٠,٢٣٢**
٨		اظل أوجه أسئلة للمتحدث لاستدراجه حتى تتضح كل الحقائق عندى..............................	٢,٤٢٥	٠,٧٠٢	٢٨,٩٥	٠,٤٩٢	٠,٤١١**
٩		أوجه للمستمعين أسئلة سهلة ليشترك الجميع فى الاجابة عليها..............................	٢,٥٧١	٠,٦٠٤	٢٣,٥٠	٠,٣٦٥	٠,٣٦٠**
١٠		اتاكد من متابعة المستمعين لى أثناء الحديث من خلال طرح أسئلة...............	٢,٦٧٥	٠,٥٢٦	١٩,٦٦	٠,٢٧٦	٠,٣٢٠**
١١	-	حين أوجه سؤالا لأحد المتحدثين فانى القيه بسرعة"المدفع" حتى لاانساه..........................	٢,٧٦٦	٠,٥٦٢	٢٠,٣٢	٠,٣١٥	٠,١٨٢**
١٢		أبدأ حديثى بتوجيه أسئلة متعددة ثم بعد ذلك أقوم بشرحها للمستمعين....................	١,٩٩٦	٠,٧٩٦	٣٩,٧٨	٠,٦٣٣	٠,٢٧٢**
١٣		أستخدم أسئلة مباشرة عند طلب معلومات محددة بصفة عاجلة........................	٢,٤٢٩	٠,٦٧٣	٢٧,٧٠	٠,٤٥٣	٠,٣١٢**
١٤	-	يجرفنى النقاش فى نقطة ما فلا أتمكن من عرض بقية النقاط الرئيسية........................	٢,٠٧٠	٠,٥١٥	١٩,٠٥	٠,٢٦٦	٠,٢٩٨**
١٥		أنعش ذاكرة الحاضرين فى الاجتماع بملخص لما دار..	٢,٦٣٥	٠,٥٤٤	٢٠,٦٤	٠,٢٩٦	٠,٤٠٣**
١٦	-	يسألنى كثير من الزراع فى اول الاجتماع لماذا دعوناهم..	١,٧٣٤	٠,٧٩١	٤٥,٦٢	٠,٦٢٦	٠,١٢٦*
١٧		كثيرا مأسأل الزراع(تحبوا تناقشوا ايه فى الموضوع الفلانى؟)....................	٢,٢٧٤	٠,٧٢٠	٣١,٦٦	٠,٥١٨	٠,٢٥٦**
١٨	-	أفشل كثيرا فى تحويل تفكير المزارع "كفرد الى تفكيره "كعضو فى جماعة"......................	٢,٥٨٧	٠,٦٤٧	٢٥,٠١	٠,٤١٩	٠,٣٣١**
١٩	-	يهمنى عرض الأراء ووجهات النظر حول نقطة ما اكثر من اهتمامى بتقديم الحقائق عنها..........	٢,٢٥٠	٠,٧٨٦	٣٤,٩٣	٠,٦١٩	٠,٣٠٠**
٢٠		أسأل المستمعين اذا كانوا متتبعين لما اقوله عند شرحى لموضوع........................	٢,٦٤٧	٠,٥٥٦	٢١,٣٨	٠,٣٠٩	٠,٤٢٣**



تابع جدول (٢) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة التعبير اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
٢١	-	أجد صعوبة فى التعبير عن أفكارى واحساساتى......	٢,٧٧٤	٠,٥٢٨	١٩,٠٣	٠,٢٧٩	**٠,٣٠٠
٢٢		اشرح فكرة الشخص الذى يجد صعوبة فى التعبير عن أفكاره بكلمات من عندى..........	٢,٢٨٦	٠,٦٦٦	٢٩,١٣	٠,٤٤٤	**٠,٤٢٣
٢٣	-	اكتشف أن معرفتى بالزراع تحتاج للتغيير فى كل مرة أتحدث فيها اليهم..........	٢,٠٩٥	٠,٧٦٧	٣٦,٦١	٠,٥٨٩	*٠,١٢٨
٢٤		اقدم الحديث شفهيا دون قراءة الموضوع من ورق مكتوب	٢,١٩٨	٠,٧٦٣	٣٤,٧١	٠,٥٨٢	**٠,١٩٢
٢٥	-	صادفنى حدوث تثاؤب من بعض المستمعين لحديثى فى اجتماعات إرشادية..........	٢,٥٦٠	٠,٦٠٦	٢٣,٦٧	٠,٣٦٧	**٠,٢٦٧
٢٦		قبل أن انهى الحديث فى نقطة فرعية امهد بالحديث عن النقطة التالية..........	٢,٣٧٣	٠,٧٢٢	٣٠,٤٣	٠,٥٢٢	**٠,٣٩٢
٢٧		حتى يفهمنى الناس فانى اقف كل ٥-٦ كلمات وارجع اكمل.	٢,٨١٧	٠,٧٦٢	٤١,٩٤	٠,٥٨٠	**٠,٣١١
٢٨		ابدأ الحديث بملخص سريع للنقاط التى سوف أناقشها....	٢,٥٨٧	٠,٥٩٦	٢٣,٠٤	٠,٣٥٥	**٠,٣٥٢
٢٩		اطلب من الآخرين دائما توجيه اى سؤال........	٢,٦٨٧	٠,٥٣٦	١٩,٩٥	٠,٢٨٨	**٠,٣٧٤
٣٠		اجيب على أسئلة كل المستمعين..........	٢,٦٦٧	٠,٥١٣	١٩,٢٤	٠,٢٦٣	**٠,٣١١
٣١		استخدم بعض الكلمات الباسمة أثناء الحديث حتى لايشعر المستمعين بالملل..........	٢,٧٧٠	٠,٤٥٨	١٦,٥٣	٠,٢١٠	**٠,٣٦٨
٣٢		انتهى من الحديث قبل ان يصل المستمعين الى الزهق...	٢,٥٩٥	٠,٥٨٨	٢٢,٦٦	٠,٣٤٥	**٠,٢٧٧
		الاجمالى	٨٧,١٢	٥,٧٤	٧,٣٥	٣٢,٩	١,٠٠

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٦١١



فـيما عدا العبارات أرقام ١٦ ، ٢٣ فقد كانت قيمتيهما معنويتين عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ، ونفس درجات الحرية .

ب-الصدق الإحصائى :

وقـد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٧٨٢ ، وهى قيمة تعد عالية ، وتقرر الصدق بدرجة مرتفعة .

الثبوت :

تم حساب الثبوت بمعامل ألفا (كرونباح) فاتضح أنه ٠,٦١١ ، وهو ما اعتبره الباحث مقبولا بدرجة معقولة .

٢-مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقـد تـم إجـراء ذلك باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة المقياس ، وذلك للبيانات التى تم جمعها ميدانيا ، وقد أظهرت بيانات جدول (٣) أن قـيم معامـل الارتباط البسيط والمعبر عن الاتساق الداخلى بين كل من العبارات المكونة للمقـياس ، وبـين إجمالى درجة هذا المقياس ، أنها جميعا معنوية موجبة ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٩٤ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٤٩٢ ، وكانت جميع قيم هذا المعامل معنوية على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) .

ب-الصدق الإحصائى :

وقـد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٨١٩ ، وهى قيمة تعد عالية ، وتقرر الصدق بدرجة مرتفعة .

الثبوت :

تـم حسـاب الثبوت باستخدام معامل ألفا (كرونباخ)، فاتضح أنه ٠,٦٧ ، وهو يعتبر مقبولا بدرجة مرضية .



جـدول (٣) : المتوســط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الحساسية للارسال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١		اتانى فى اختيار كلمات سؤالى حتى لايحرجنى أحد ٠٠٠٠٠٠	٢,٦٢٣	٠,٦٠٩	٢٣,٢٢	٠,٣٧١	**٠,٢٧١
٢	-	يزعجنى عبارات التحيز الشديد او التعصب فى اى سؤال٠٠٠	٢,٠٤٠	٠,٧٧٧	٣٨,٠٩	٠,٦٠٤	**٠,١٩٤
٣	-	يرضى غرورى كثيرا سؤال الآخرين أسئلة غير مفهومة٠٠٠	٢,٧٥٨	٠,٥٠٦	١٨,٣٥	٠,٢٥٦	**٠,٢٠٤
٤	-	يسعدنى توجيه سؤال استفزازى للمتحدث الى ارغب فى نقده	٢,٦٨٧	٠,٦٠٦	٢٢,٥٥	٠,٣٦٧	**٠,٢٣٠
٥		أعترض على الآخرين توجيه الأسئلة للمتحدث بهدف انتقاده	١,٩٦٥	٠,٨٤٨	٤٣,١٥	٠,٧١٩	**٠,٣١٢
٦		أشعر المتحدث بانى مهتم بما يقوله ليهتم بالتالى بالاجابة على سؤالى٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٦٨٧	٠,٥٦٥	٢١,٠٣	٠٣٢٠	**٠,٤٤٦
٧		أعطى المتحدث كل الانتباه أثناء اجابته على سؤالى٠٠٠٠٠	٢,٨٢٩	٠,٤٢٧	١٥,٠٩	٠,١٨٢	**٠,٤٣٦
٨	-	أتظاهر فى معظم الحالات بالانشغال أثناء اجابة المتحدث على سؤال لى٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٧٨٦	٠,٥٢٢	١٨,٧٤	٠,٢٧٣	**٠,٣٧١
٩	-	احب "إمطار" المتحدث بسلسلة متتالية من الأسئلة السريعة٠	٢,٨١٧	٠,٤٦٢	١٦,٤٠	٠,٢١٣	**٠,٤١١
١٠	-	استوقف المتحدث غير المتمكن عن طريق سؤالى له بصوت عالى٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٧٣٨	٠,٥٣٨	١٩,٦٥	٠,٢٩٠	**٠,٢٤٧
١١		أوزع أسئلتى على كل المشاركين فى الاجتماع ولاأقصره على فرد بعينه٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٦١٥	٠,٦٦٧	٢٥,٥١	٠,٤٤٥	**٠,٢٨٥
١٢	-	أوجه سؤالى فقط لمن أتوقع أن لديه الاجابة الصحيحة٠٠٠	٢,٦٠٧	٠,٨٠٣	٣٨,٨٥	٠,٦٤٥	**٠,٣٠٥
١٣	-	أتمسك بما قلته بصرف النظر عن رد فعل المستمعين٠٠٠	٢,٤٩٢	٠٧٣٩	٢٩,٦٥	٠,٥٤٦	**٠,٣٢٥
١٤		لاأخاف إذا أخطأت لانى أتحمل تبعات قولى٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٢٩٤	٠,٧٥٣	٣٢,٨٢	٠,٥٦٧	**٠,٢٤٣
١٥		أفضل ان اخبر الآخرين بما اشعر به وأفكر فيه وأؤمن به حتى أساعدهم على ان يفهموننى٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٦٧١	٠,٥٤٩	٢٠,٥٥	٠,٣٠١	**٠,٤٩٢
١٦		أعتذر عندما اشعر بانى قمت بإيذاء مشاعر الآخرين	٢,٧٩٤	٠,٤٩٤	١٧,٦٨	٠,٢٤٤	**٠,٣٥١
١٧		أتصرف مع المزارعين ببساطة حتى يشعروا اننى وأحد منهم	٢,٨٨٩	٠,٣٧٣	١٢,٩١	٠,١٣٩	**٠,٣٣١
١٨	-	أعتبرالمرح أثناء الاجتماع اسلوبا لهروب المتحدث من ضعفه	٢,٤٣٣	٠,٧٢٥	٢٩,٨١	٠,٥٢٥	**٠,٢٣٢
١٩	-	أظل أتمسك برأيى حتى بعد سماع أراءالمشاركين فى . الاجتماع٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٥٢٤	٠,٦٥٩	٢٦,١١	٠,٤٣٤	**٠,٣٥٠
٢٠	-	أحتفظ برأيى لنفسى ولاأبديه للآخرين عند صراع وجهات النظر٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٤١٧	٠,٧٥٥	٣١,٢٤	٠,٥٧١	**٠,٢٣٢
٢١		عادة ماأكون طلقا فى المناقشات الجماعية٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٣٧٣	٠,٦٧١	٢٨,٢٨	٠,٤٥٠	**٠,٣١١
٢٢	-	أشعر بالضيق غالبا عندما أكون مع مجموعة من الأفراد ليسوا على المستوى الاجتماعى لى٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٦٣٩	٠,٦٣٢	٢٣,٩٥	٠,٣٩٩	**٠,٣٩٣
٢٣		استخدم كلمات وعبارات تؤثر بالفعل عاطفيا على الناس٠٠٠	٢,٣٠٦	٠,٧١٨	٣١,١٤	٠,٥١٦	**٠,٣٣٤
٢٤		أحاول معرفة الحالة المزاجية للطرف الآخر أثناء الحديث معه	٢,٥٤٠	٠,٥٧٤	٢٢,٦١	٠,٣٢٩	**٠,٤٧٤
٢٥	-	لاأهتم بالاستمرار فى تفهيم الآخرين فكرتى بعد محاولتى مرتين ولم افلح٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٢,٦٠٣	٠,٦١٩	٢٣,٧٨	٠,٣٨٤	**٠,٢١٥



تابــع جدول (٣) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الحساسية للارسال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
٢٦		ألمح الحالة الانفعالية لكل الحاضرين لمراعاة ذلك أثناء حديثى معهم..........................	٢,٥٢٠	٠,٦٢٨	٢٤,٩٢	٠,٣٩٤	**٠,٤٤١
٢٧		أعمل حساب لردود افعال الآخرين قبل بدء الحديث معهم	٢,٦١٥	٠,٥٦٣	٢١,٥٣	٠,٣١٧	**٠,٣٥٢
٢٨		أتاكد ان مادة الحديث الزراعى مصدرها مركز البحوث الزراعية..........................	٢,٧٩٤	٠,٤٥٢	١٦,١٨	٠,٢٠٤	**٠,٣١٨
٢٩		دائما أحتفظ بذهنى حاضر أثناء الحديث...........	٢,٨٩٣	٠,٣١٠	١٠,٧٢	٠,٠٩٦	**٠,٣٩١
		الاجمالى	٧٤,٣٩٧	٥,٦١٠	٧,٥٤	٣١,٤٦٧	١,٠٠

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٦١١



٣-مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

ولإجراء ذلك على البيانات الميدانية ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد أظهرت بيانات جدول (٤)، أن قيم معامل الارتباط البسيط والمعبر عن الاتساق الداخلى بين كل من عبارات المقياس ، وبين إجمالى درجة المقياس ، كانت جميعها معنوية موجبة ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٣٨ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٤٨١ ، وقد كانت جميع هذه القيم معنوية على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، فيما عدا العبارات أرقام ٢ ، ٧ ، ١٠ ، فكانت قيمها معنوية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ، ونفس درجات الحرية .

ب-الصدق الإحصائى :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٨١٣ وهى قيمة تعد عالية وتؤكد صدق المقياس .

<u>الثبوت :</u>

تم حساب الثبوت بمعامل ألفا (كرونباخ) فاتضح انه ٠,٦٦١٣ وهو ما اعتبره الباحث مقبولا بدرجة مرضية .

صدق وثبوت مقياس مهارات الإرسال اللفظى المنطوق إجمالا :

اعتمد البحث فى تنمية هذا المقياس – كما ورد سالفا – على قياس المهارات الفرعية التالية تحت مهارة الحديث وهى :

- مهارة التعبير اللفظى المنطوق .
- مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق .
- مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق .

أمـا وقد أكد البحث فى الجزء السابق من النتائج صدق وثبوت كل من هذه المقاييس الفرعية فإن البحث سعى أيضاً إلى تحقيق الصدق والثبوت للمقياس إجمالا فاتضح أن معامل الاتساق الداخلى بين كل منها وبين الدرجة الإجمالية للمقياس كان موجبا معنويا عند مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) جدول (٥) ، بما لا يدع مجالا للشك حول صدق التكوين Constraction Validity. هذا وقد اتضح أن معامل ثبوت المقياس بمهاراتـه الفرعية الثلاثة المدروسة طبقا لمعادلة ألفا هو ٠,٧٥٣ ، وهى قيمة عالية وتقرر ثبوت المقياس بدرجة مرتفعة .

ومـن ثـم فإن مقياس مهارات الإرسال اللفظى المنطوق إجمالا صادق ثابت ويعتد به علميا ويفيد فى استخدامه وسعة نطاق تطبيقه .



جـدول (٤) : المتوسـط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الضبط للارسال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١		أستطيع ان اوفق كلامى مع كل الفئات المختلفة من الناس(صغير او كبير= غنى او فقير).........	٢,٧٩	٠,٤٤٨	١٦,٠٨	٠,٢٠١	٠,٣٤٢**
٢	-	احيانا أجد صعوبة فى النظر الى عيون الآخرين عندما اتحدث فى موضوع شخصى....................	٢,٤٧	٠,٦٥٢	٢٦,٣٨	٠,٤٢٦	٠,١٣٨*
٣	-	أجد صعوبة فى فى الحديث اما مجموعة كبيرة من الناس لبضع دقائق فى بداية الحديث..............	٢,٦٥	٠,٦١٠	٢٣,٠١	٠,٣٧٢	٠,٣٠١**
٤		اكتشف بعض الاخطاء فى حديثى للآخرين فاتعلم كيف اصححها................................	٢,٠٤	٠,٧٢١	٣٥,٢٧	٠,٥٢٠	٠,٢٩٨**
٥		اظهر قوتى فى السيطرة على مايدور فى الاجتماع......	٢,١٤	٠,٨١٤	٣٨,٠٦	٠,٦٦٢	٠,٣٧٦**
٦		اجيد اخفاء نقاط ضعفى عن الآخرين............	٢,٠٦	٠,٨٦٩	٣٨,٥٨	٠,٦٣٣	٠,٢٣٨**
٧	-	اتحول بسرعة الى الدفاع عندما ينتقدنى شخص......	٢,١٨	٠,٨٣٥	٣٨,٣٢	٠,٦٩٧	٠,١٩٩*
٨		اضع نفسى مكان الآخرين عندما اتحدث معهم.......	٢,٦١	٠,٦٢٤	٢٣,٨٦	٠,٣٨٩	٠,٣٣١**
٩		لااخفى اى معلومات اضافية فى اى حديث اقدمه......	٢,٦٨	٠,٦٢٩	٢٣,٥١	٠,٣٩٦	٠,٢٠٥**
١٠		لاانتظر حتى ينتهى الشخص من توجيه سؤاله لى واجيب فورا...........................	٢,٥٥	٠,٧٥٣	٢٩,٥١	٠,٥٦٧	٠,١٤١*
١١	-	ينبهنى بعض الناس بان سؤالى كان خارجا عن الموضوع	٢,٨٢	٠,٤٤٢	١٥,٦٧	٠,١٩٥	٠,٢٥٤**
١٢	-	يرتعش صوتى احيانا او ينخفض عند بدء تقديمى لموضوع	٢,٧٩	٠,٤٩٦	١٧,٧٨	٠,٢٤٦	٠,٢٩٠**
١٣		أفكر قبل توجيهى للسؤال حتى لايقال انه سؤال غير لازم	٢,٥٥	٠,٦٥٧	٢٥,٧٨	٠,٤٣٢	٠,٣٩٥**
١٤		أفكرقليلا بعداجابة المتحدث على سؤالى وقبل ان اعلق عليها	٢,٤٩	٠,٦٢٨	٢٥,٢٠	٠,٣٩٤	٠,٣٩٠**
١٥		اتحكم فى حركة يدى أثناء حديثى للآخرين..........	٢,٥٩	٠,٦١٤	٢٣,٦٦	٠,٣٧٧	٠,٣٧٦**
١٦		أختار كلمات حديثى بحيث يتفق معناها مع معانى الناس...	٢,٧٨	٠,٤٥٩	١٦,٥١	٠,٢١١	٠,٤٨١*
١٧		أدور بعينى على كل المستمعين أثناء حديثى معهم	٢,٦٧	٠,٥٢٦	١٩,٦٦	٠,٢٧٦	٠,٤١٧**
١٨		لاأميل الى الاشتراك فى حديث لايهمنى............	٢,٣٠	٠,٧٨٦	٣٤,١٤	٠,٦١٨	٠,٢٧٠**
١٩		أجهز مسبقا خطوات السير فى الحديث لتحقيق الهدف....	٢,٧١	٠,٥١١	١٨,٨٣	٠,٢٦١	٠,٤١٩**
٢٠	-	أعرض احيانا أفكار وانا غير راضى عنها تماما......	٢,٨٠	٠,٤٦١	١٦,٥٦	٠,٢١٥	٠,٢٩٣**
٢١	-	فى الغالب اطلب الزراع لحضور اجتماعات دون اعلان مسبق عن ذلك........................	٢,٨٦	٠,٤٤١	١٥,٤٤	٠,٨٩٥	٠,٢١١**



تابع جدول (٤) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
٢٢		اراجع عناصر الموضوع الذى سأقدمه قبيل عقد الاجتماع بوقت قصير..............................	٢,١٦	٠,٨٣٥	٣٣,٧٥	٠,٦٩٧	٠,٢٢٦**
٢٣		اتحاشى استخدام اصطلاحات علمية فى حديثى مع الزراع..	٢,٣٩	٠,٦٧٥	٢٨,١٦	٠,٤٥٥	٠,٢٦٤**
٢٤		اسجل فى ذهنى او فى ورقة صغيرة عناصر الموضوع الذى اتحدث فيه............................	٢,٦١	٠,٥٩٨	٢٢,٨٧	٠,٣٥٧	٠,٣٨٧**
٢٥	-	يضيع منى وقت الاجتماع دون تغطية كل نقاط الموضوع بكفاءة..............................	٢,٨١	٠,٤٩٠	١٧,٤٢	٠,٢٤٠	٠,٣٠٣**
٢٦		اجعل سرعة كلامى لا بالسريع ولابالبطء............	٢,٦٠	٠,٥٦٥	٢١,٦٧	٠,٣١٩	٠,٥١٦**
٢٧		اتحكم فى نبرات صوتى واعرف متى ارفعها ومتى اخفضها.	٢,٦٥	٠,٥١٩	١٩,٦١	٠,٢٦٩	٠,٥٠٣**
٢٨		تخرج جميع الحروف من فمى صحيحة كما هى.......	٢,٦٥	٠,٥٢٦	١٨,٨٧	٠,٢٧٧	٠,٦٣٠**
٢٩		اتوقف عن الحديث بعد كل جملة قصيرة...........	١,٩٢	٠,٧٥٠	٣٩,١٢	٠,٥٦٣	٠,١٦٤**
٣٠		اضطر الى اعادة ترتيب أفكار الحديث بعد المناقشات عند نهايته................................	٢,١٨	٠,٧٤٩	٣٤,٣٧	٠,٥٦٢	٠,٢٨٧**
٣١	-	يفوتنى تلخيص مادار فى الاجتماع فى كثير من الاحيان...	٢,٦٩	٠,٦٠٨	٢٢,٣١	٠,٣٦٣	٠,٢٢٠**
		الاجمالى	٧٥,٦٠	٥,٨٦٦	٧,٧٦	٣٤,٤١	١,٠٠

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٦١١



جدول (٥) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارات الارسال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	مهارة التعبير اللفظى المنطوق.........	٧٨,١٢	٥,٧٤	٧,٣٥	٣٢,٩	**٠,٧٧٣
٢	مهارة الحساسية للارسال اللفظى المنطوق...	٧٤,٤	٥,٦١	٧,٥٤	٣١,٤٧	**٠,٨١٤
٣	مهارة الضبط للارسال اللفظى المنطوق....	٧٥,٦١	٥,٨٧	٧,٧٦	٣٤,٤١	**٠,٧٩٨
	اجمالى مهارة الحديث...........	٢٤٢,٤٧٢	١٤,٠٨٦	٥,٨١	١٩٨,٤٣	١,٠

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٦١١



ثانياً : مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق :

١-مهارات الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى):

وقـد تم ذلك للبيانات الميدانية باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبـارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد أوضحت البيانات الواردة فى جدول (٦) أن قـيم معامـل الارتباط البسيط بين كل من العبارات المكونة للمقياس ، وبين إجمالـى درجـة هذا المقياس كانت جميعا معنوية موجبة ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٦٩ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٦١ ، وكانت جميع قيم هذا المعامل معنوية على مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢٥٠) .

ب-الصدق الإحصائى :

وقـد تـم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٩٠٩ ، وهى قيمة مرتفعة وتقرر الصدق بدرجة عالية .

الثبوت :

تـم حسـاب الثبوت بمعامل ألفا (كرونباخ) فاتضح أنه ٠,٨٢٦ ، وهى قيمة تقرر ثبوت المقياس .

٢-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقـد تـم إجراء هذا الاختبار للبيانات التى تم جمعها ميدانيا باستخدام معامل ارتـباط بيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد أفادت بيانات جدول (٧) أن قيم معامل الارتباط البسيط والمعبر عن الاتساق الداخلى ، بين درجـة كـل عـبارة من عبارات المقياس ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، كانت جمـيعها معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، ودرجات حرية (٢٥٠) ، فيما عدا العبارات أرقام ٤ ، ٧ ، ٩ فقد كانت معنوية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ، ونفس درجات الحرية ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٣١ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٠٢ .



جـــدول (٦) : المتوســـط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١		أسجل العناصر الاساسية فى حديث المتحدث فى ذهنى او فى ورقة..................................	٢,٦٢٧	٠,٥١٦	١٩,٦٢	٠,٢٦٧	٠,٤٢٢**
٢		اجلس منتبهالحديث المتكلم حتى أميزالحق الذى يراد به باطل	٢,٧٧٠	٠,٤٧٥	١٧,١١	٠,٢٢٦	٠,٣٥٠**
٣		أحرص على الاستماع لكل كلمة يقولها المتحدث لفهم ما ورائها..................................	٢,٨٦١	٠,٣٤٧	١٢,١٣	٠,١٢٠	٠,٥٢٤**
٤		أحاول التكهن بما سوف يقوله المتحدث بعد قليل من كلامه.	٢,٢٥٨	٠,٧٠٤	٣١,٢١	٠,٤٩٥	٠,٥١٣**
٥		توقعت أن بعض الامور سيقولها المتحدث وحدثت بالفعل	٢,١٣١	٠,٦٢١	٢٩,١٢	٠,٣٨٥	٠,٣٨٩**
٦		أعيد فى ذهنى شريط الكلمات والتعبيرات التى قالها المتحدث بعد الاجتماعات بمدة.....................	٢,٠٩٥	٠,٧١٣	٣٤,٠٣	٠,٥٠٩	٠,٣٨٥**
٧		لايصل الى سمعى صوت بخلاف صوت المتحدث بالرغم من حدوث بعض الاصوات الخارجية................	٢,٣٦٥	٠,٦٨١	٢٨,٨٢	٠,٢٦٤	٠,٤٨٤**
٨		أطلب مـــــن الآخرين الهدوء حتى نستمع جيدا لما يقوله المتحدث..................................	٢,٧٤٢	٠,٥١٤	١٨,٧١	٠,٢٦٤	٠,٤٣٥**
٩		عندما يصعب على فهم بعض النقاط استفسر عنها بلطف..	٢,٦٢٣	٠,٥٦٢	٢١,٤٣	٠,٣١٥	٠,٤٣٧**
١٠		أبرز تعبيرات وجهى التى تقول للمتحدث انى مهتم بما يقوله	٢,٧٠٢	٠,٥٠٨	١٨,٨٢	٠,٢٥٨	٠,٥١٠**
١١		أربط بين حركات واشارات المتحدث مع كلامه حتى احاول الفهم لما يقوله..........................	٢,٦١١	٠,٥٢٨	٢٠,٢١	٠,٢٧٨	٠,٥٤٦**
١٢		أجهز فى ذهنى الرد على كلام الآخرين..............	٢,٦٩٤	٠,٥٤١	٢٠,٠٨	٠,٢٩٣	٠,٥٢٢**
١٣		اكرر ما أسمعه من معلومات جديدة حتى لاانساها.......	٢,٥٧٥	٠,٥٩١	٢٢,٩٢	٠,٣٤٩	٠,٣٦٩**
١٤		من السهل استماعى الى أراء الآخرين حتى وان اختلفت مع آرائى..................................	٢,٦١١	٠,٥٢٨	٢٠,٢٠	٠,٢٧٨	٠,٤٠١**
١٥		اراجع تفسيراتى لما يقال بينى وبين نفسى لاتاكد من سلامتها	٢,٦٢٧	٠,٥٥٤	٢١,٠٨	٠,٣٠٧	٠,٥٢٥**
١٦		استنتج ماوراء ماسمعه (المخبىء) من المتحدث قبل الرد عليها..................................	٢,٣٨١	٠,٦٢٩	٢٦,٤٣	٠,٣٩٦	٠,٥٦١**
١٧		اتاكد انى سمعت جميع مخارج الحروف لكلام المتحدث...	٢,٤٩٢	٠,٦٢٨	٢٥,٢٤	٠,٣٩٤	٠,٥١٠**
١٨		انتظر فترة حتى اميز مجال موضوع كلام المتحدث......	٢,٠٤٠	٠,٨٠٢	٣٩,٣٢	٠,٦٤٤	٠,٤٤٣**
١٩		استجمع ذاكرتى أثناء حديث المتحدث لاربط بين كلامه وبين خبرتى السابقة..........................	٢,٥٤٤	٠,٦٤٥	٢٥,٣١	٠,٤١٦	٠,٥٤١**
٢٠	-	يأتينى صداع وارتبك عندما اجلس مستمعا لمدة طويلة...	٢,٦٥١	٠,٦١٦	٢٣,٢٣	٠,٣٨٠	٠,١٦٩**
		الاجمالى	٥٠,٤٠	٥,٣٣	١٠,٦٣	٢٨,٤٢	١,٠٠

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥   ** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٨٢٦



جـدول (٧) : المتوسـط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١		نادرا مايسبب لى نقد الآخرين لما اقول ضيقا........	١,٦٢٣	٠,٧٨١	٤٨,١٤	٠,٦١٠	٠,١٩٠**
٢		يسعدنى الاستماع الى احاديث الزراع..........	٢,٨٥٣	٠,٣٧٦	١٣,٢٣	٠,١٤٢	٠,٣٠٦**
٣		اتاثر بدرجة كبيرة بالحالة النفسية للمحيطين بى......	٢,٣٦٥	٠,٧٠٤	١٩,٨٢	٠,٤٩٦	٠,٢٦٥**
٤	–	أجد نفسى منزعجا ومضطربا من صحة مافعله او اقوله فى بعض المواقف........................	٢,٦١٥	٠,٦٤٣	٢٤,٦١	٠,٤١٣	٠,١٣١*
٥		لايتوقع الآخرون منى ردود افعال قليلة............	١,٦٧١	٠,٧٢٤	٤٣,٣٣	٠,٥٢٥	٠,٢٢٧**
٦	–	اضطرب عادة عندما يسىء الناس الفهم لما اقوله لهم....	٢,٤٨٨	٠,٥٣٩	٢١,٧٤	٠,٢٩١	٠,١٦٠**
٧	–	أكون عصبيا ومتوترا اذا وجدت شخص ما يراقبنى.....	٢,٦٣١	٠,٦٥٠	٢٤,٨٥	٠,٤٢٥	٠,١٥٧*
٨		غالبا مأكون مشغولا فيما يفكر فيه الآخرون نحوى.....	١,٨١٠	٠,٧٨٠	٢٣,١١	٠,٦٠٩	٠,٢١٨**
٩	–	احب الوصول الى استنتاجات سريعة............	١,٦٧٩	٠,٧٣٩	٤٤,٠١	٠,٥٤٦	٠,١٣٤*
١٠		اتظاهر بالاستماع حتى عند شرود ذهنى..........	١,٥٦٠	٠,٧٥٢	٤٨,٢٣	٠,٥٦٦	٠,٢٨٣**
١١		لا أميل الى مشاركة الآخرين فى حديث يتعلق بالاحساسات والمشاعر..........................	١,٨٠٦	٠,٨٢٧	٤٥,٨٢	٠,٦٨٣	٠,٣٠٠**
١٢		يريحنى الاستماع الى اشخاص على علاقة سابقة بى.....	٢,٥١٢	٠,٦٧٧	٢٦,٩٤	٠,٤٥٨	٠,٣٥٩**
١٣		يمكننى ملاحظة الحالة النفسية للآخرين بمجرد النظر اليهم	٢,٣٨١	٠,٥٨٣	٢٤,٥٢	٠,٣٤٠	٠,٣٢٣**
١٤		يسهل على رؤية الاشياء من زاوية شخص آخر غيرى...	١,٨٧٧	٠,٦٩٥	٣٧,٠٢	٠,٤٨٣	٠,٢٢٠**
١٥		عندما لاافهم سؤالا اطلب الحصول على ايضاحات اضافية..	٢,٥٠٤	٠,٥٧٥	٢٢,٩١	٠,٣٣١	٠,٣٤٨**
١٦		اركز على مايقوله المتحدث وليس على مظهره الخارجى	٢,٧٦٢	٠,٥١٢	١٨,٥١	٠,٣٦٢	٠,٣٤١**
١٧		اجلس قريبا من المتحدث حتى لاتاشتت ذهنيا.........	٢,٥٤٨	٠,٦٢٦	٢٤,٦٣	٠,٣٩٢	٠,٣٢٥**
١٨		لااحضر اى اجتماع الا اذا كنت مهتما به..........	٢,٠٣٢	٠,٨٠٣	٣٩,٥٢	٠,٦٤٤	٠,١٨٧**
١٩		اخذ راحتى فى مقعدى تماما حتى أستطيع استقبال كلام المتحدث بالضبط.......................	٢,٦٧٩	٠,٥٣٩	٢٢,١٣	٠,٢٩١	٠,٤٢١**
٢٠		اضع نفسى مكان المتحدث حتى استوعب مايقوله......	٢,٧١٤	٠,٥٠٣	١٨,٥٣	٠,٢٥٣	٠,٤٣٩**
٢١		اتاكد من سلامة حواسى خاصة اثناى قبل حضورى اى اجتماعات............................	٢,٦٢٧	٠,٥٩٥	٢٢,٦١	٠,٣٥٤	٠,٤٩٨**
٢٢		اعرف حالة السمع عندى فارتب جلوسى فى المكان المناسب	٢,٧٦٥	٠,٥٩٠	٢٢,٠٥	٠,٣٤٨	٠,٥٠٢**
		الاجمالى	٥٠,٤٩	٤,٢٩٥	٨,٥٢	١٨,٥٤	١,٠٠

ملاحظات

(–) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥ ** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٥١٣



ب-الصدق الإحصائى :

وقــد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٧١٦ ، وهى قيمة عالية وتؤكد صدق المقياس .

الثبوت :

تــم حساب الثبوت باستخدام معامل ألفا (كرونباخ) فاتضح أنه ٠,٥١٣ ، وهو ما اعتبره الباحث مقبولا بدرجة معقولة .

<u>٣-مهاراة الضبط للاستقبال اللفظي المنطوق :</u>

<u>أ-الصدق الداخلي (الاتساق الداخلي) :</u>

ولإجراء ذلك الاختبار ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وذلك للبيانات التى تم جمعها ميدانيا ، وقد أوضــحت بيانات جدول (٨) أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت هذه القيم بين حد أدنى قدره ٠,٢٣٤ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٦٢ .

ب-الصدق الإحصائى :

وكما سبق ، فقد تم استخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت لإجراء ذلك الاختبار ، فبلغت قيمته ٠,٧٧٨ ، وهى قيمة تعد عالية مما يؤكد صدق المقياس .

الثبوت :

تــم حســاب الثبوت باستخدام معامل ألفا ، فبلغت قيمته ٠,٦٠٥ ، وهى قيمة تقرر الثبوت بدرجة مرضية .

صدق وثبوت مقياس مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق إجمالا :

اعــتمد البحث فى تنمية هذا المقياس – كما ورد ذلك فى الباب الثالث – على قياس المهارات الفرعية التالية تحت مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق :

مهــارة الاســتجابة للتعبيــر اللفظى المنطوق ، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق ، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق .

هذا ومع أن البحث قد أكد فى الجزء السابق من النتائج صدق وثبوت كل من المهارات الفرعية ، فإنه يسعى أيضاً إلى تحقيق الصدق والثبوت للمقياس إجمالا ،



جـدول (٨) : المتوسـط الحسـابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	-	تهرب منى بعض أفكار المتحدث فافشل فى توجيه سؤال وجيه..............................	٢,٧٧٤	٠,٥٠٥	١٨,٢٠	٠,٢٥٥	٠,٤٦٢**
٢		اظل صامتا حتى يفرغ المتحدث من كلامه........	٢,٥٧٥	٠,٦٦١	٢٥,٧٠	٠,٤٣٧	٠,٢٣٤**
٣	-	اذا حدث وانفعلت أثناء حديث اسمعه اظل كذلك حتى نهاية الحديث..............................	٢,٥٥٢	٠,٦٩٨	٢٧,٤٠	٠,٤٨٧	٠,٤٩٠**
٤	-	تظهر عصبيتى وتوترى أثناء الاستماع الى حديث غير مريح	٢,٤٨٤	٠,٦٦٥	٢٦,٨٠	٠,٢٤٢	٠,٥٦١**
٥	-	لاانتظر المتحدث حتى ينتهى من كلامه فاستوقفه كل شوية.	٢,٨٢١	٠,٤٧٦	١٦,٩٠	٠,٢٢٧	٠,٥٦٢**
٦	-	اجادل كثيرا أثناء الاستماع لموضوع ما...........	٢,٧٥٠	٠,٥١٨	١٨,٨٠	٠,٢٦٨	٠,٤١٦**
٧	-	لاانتظر حتى نهاية الحديث حتى احكم على جودة الحديث...	٢,٨٠٦	٠,٥١٨	١٨,٥٠	٠,٢٦٩	٠,٤٨٢**
٨	-	ينبهنى الآخرون ان صوتى قد ارتفع دون ان اشعر......	٢,٧٠٦	٠,٥٠٦	١٨,٧٠	٠,٢٥٦	٠,٤٨٠**
٩	-	عندما افهم مايريده المتحدث من كلامه اتوقف عن الاستماع اليه..................................	٢,٥٧٩	٠,٦٧٨	٢٦,٣٠	٠,٤٦٠	٠,٤٧١**
١٠	-	ابدى الاستياء الظاهر والحركات العصبية عند نفورى من حديث اسمعه..........................	٢,٧٠٦	٠,٥٥١	٢٠,٤٠	٠,٣٠٤	٠,٥٢٤**
١١		اكتشف عيوب الاستماع عندى واستفسر عن كيفية علاجها.	٢,٠٢٨	٠,٧٨٥	٣٨,٧٠	٠,٦١٧	٠,٣٣٢**
١٢		استفيد بشدة من القراءة فى موضوع مهارة الاستماع....	٢,٤٨٠	٠,٦٠٢	٢٤,٣٠	٠,٣٦٢	٠,٣١٧**
		الاجمالى	٣١,٦٢	٣,١٣٩	١٠,٠٤	٩,٨٥١	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٦٠٥



فاتضـــح أن معامل الاتساق الداخلى بين كل منها ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، كان معنويا موجبا عند مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، كما هو موضح بجدول (٩) بمـــا يدفـــع لليقـــين حول صدق التكوين . وقد اتضح أيضاً أن معامل ثبوت المقياس بمهاراته الفرعية الثلاث المدروسة طبقا لمعادلة (ألفا) هو ٠,٣٧١ ، وهو يعتبر مقبولا فـــى ضوء تشدد هذا المعامل ، ومن ثم فإن قياس مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق إجمالا صادق ثابت .

جدول (٩) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للبنود المكونة لمقياس مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق	٥٠,٤	٥,٣٣١	١٠,٦٣	٢٨,٤٢	**٠,٨٣٥
٢	مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق	٥٠,٤٩	٤,٣٠	٨,٥٢	١٨,٤٥	**٠,٨٠١
٣	مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق	٣١,٢٦	٣,١٤	١٠,٠٤	٩,٨٦	**٠,٧٥٧
	اجمالى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق	١٤١,٦٦	٩,٤٨	٦,٨٣	٨٩,٩٣	١,٠٠

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٥٥٣..



ثالثاً : مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب :

١-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقد تم إجراء ذلك الاختبار للبيانات الميدانية باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون ، بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد اتضح أن جميع قيم هذا المعامل والمعبر عن الاتساق الداخلى كانت معنوية موجبة عند مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,٢٧ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥١٤ (جدول ١٠) .

ب-الصدق الإحصائى :

وقد تم حسابه باستخراج قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٧٤١ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة عالية .

الثبوت :

وقد تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,٥٤٣ ، مما يعطى ثبوتا مقبولا للمقياس .

٢-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقد تم ذلك باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وذلك للبيانات الميدانية ، وقد أفادت النتائج أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠)، ما عدا العبارتان أرقام ٦ ، ٨ فقد كانت قيمتيهما معنويتين على مستوى معنوية ٠,٠٥ ، ونفس درجات الحرية ، وقد انحصرت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٤١ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٥٦١ (جدول١١) .

ب-الصدق الإحصائى :

ومن ناحية أخرى ، فقد تم حساب الصدق الإحصائى باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فتبين أن قيمته ٠,٨٢١ ، وهى قيمة تؤكد صدق المقياس بشدة .

الثبوت :

ولإجراء ذلك تم استخدام معامل ألفا فاتضح أنه ٠,٦٧٢ ، بما اعتبره الباحث ثبوتا للمقياس بدرجة مرتفعة .

جــدول (١٠) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	-	يحدث لى ضيق من قراءتى لنقد الآخرين لما اعرفه	٢,٦٨٧	٠,٥٩٣	٢٢,٠٦	٠,٣٥٢	**٠,٣٧٢
٢		استخرج العناصر الاساسية فى اى موضوع أقراه اولا	٢,٦١٩	٠,٦١٧	٢٣,٥٥	٠,٣٨٠	**٠,٢٧٠
٣		اهتم بتفاصيل كل نقطة من اول دقيقه قراءة	٢,٦٢٣	٠,٥٧٦	٢١,٩٦	٠,٣٣١	**٠,٥١٤
٤		اكتشف بنفسى جوانب النقص فى موضوع اقرأه	٢,٤٦٨	٠,٦٢٧	٢٥,٤٠	٠,٣٩٣	**٠,٤٧٠
٥		اعيش تلميحات الكاتب وتعبيراته فأرسمها فى ذهنى أثناء القراءة	٢,٣٢١	٠,٦٢٨	٢٧,٠٥	٠,٣٩٤	**٠,٥٠٢
٦		اربط بين ماقراته وبين اشياء سابقة تعلمتها........	٢,٦٢٣	٠,٥٥٥	٢١,١٥	٠,٣٠٨	**٠,٤٨١
٧		عند قراءتى لاى موضوع اجيب على اكثر من ثلثى الأسئلة اجابه صحيحة	٢,٤٢٩	٠,٦٣٧	٢٦,٢٢	٠,٥٠٤	**٠,٣٢١
٨	-	اتذكر ببطء ماقراته بالامس.................	٢,٤٢٩	٠,٧٥١	٣٠,٩١	٠,٥٦٥	**٠,٣٥٣
٩		استفيد من كل ما أقرأه فى حياتى المنزلية والعملية	٢,٦٥١	٠,٥٣٣	٢٠,١٠	٠,٢٨٤	**٠,٤٣٤
١٠	-	دراستى الطويلة افقدتنى الاهتمام بالقراءة لتحصيل المعرفة.	٢,٦٧٥	٠,٦١٦	٢٣,٠٢	٠,٣٨٠	**٠,٤١٢
١١	-	احاول بصعوبة تلخيص ماقرات فى عبارات موجزة.....	٢,٢٨٢	٠,٨٤٠	٣٦,٨٠	٠,٧٠٥	**٠,٢٩١
١٢		استعين بكتابة بعض كلمات او عبارات بسيطة كملخص يفيدنى فى تحسين الذاكرة.................	٢,٣٩٣	٠,٦٥٠	٢٧,١٦	٠,٤٢٣	**٠,٣٣٤
		الاجمالى	٣٠,١٩٨	٣,١٦٢	١٠,٤٧	١٠,٠	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٥٤٣



جـدول (١١) : المتوسـط الحسـابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	-	اعيد قراءة كل سطر مرتين او ثلاثة لكى افهم مابين السطور	١,٨٨١	٠,٧٣٧	٣٩,١٨	٠,٥٤٤	٠,٥٣٧**
٢	-	اقرأ اى موضوع على مرات عديدة....................	٢,٠٠	٠,٧٤١	٣٧,٠٥	٠,٥٥٠	٠,٥٦١**
٣	-	غالبا اهتم بمن كتب لاقرا له اكثر من اهتمامى بما كتب...	٢,٤٠٩	٠,٧٠٠	٢٩,٠٦	٠,٤٩٠	٠,٣٧١**
٤	-	تستوقفنى فى القراءة كثيرا من الكلمات واصطلاحات غير مألوفه لى..........................	٢,١٣٥	٠,٧٢٩	٣٤,١٥	٠,٥٣٢	٠,٤٣٣**
٥	-	لاحب ان أقرأ فى اى مكان..................	٢,٢٦٢	٠,٧٩٠	٣٤,٩٢	٠,٦٢٤	٠,٣٨١**
٦		يسهل على تمييز اسلوب اى من المشاهير من قراءة كتاباته	٢,١١٥	٠,٦٣٦	٣٠,٠٧	٠,٤٠٥	٠,١٥٣*
٧	-	احتاج دائما لمعرفة اسم من كتب الموضوع الذى أقرأه..	١,٩٢٥	٠,٧٦٢	٣٩,٥٨	٠,٥٨٠	٠,٤٠١**
٨		استمتع بما توحى به كلمات الكاتب من صورة ذهنية....	٢,٤٨٨	٠,٥٣٩	٣١,٦٦	٠,٢٩١	٠,١٤١*
٩	-	تشدنى كل الموضوعات المكتوبة لأقرأ فيها.........	١,٩١٧	٠,٧٠٦	٣٦,٨٢	٠,٤٩٩	٠,٣٧٩**
١٠	-	أتمكن من الفهم أكثر عند إعادة القراءة..........	١,٦٦٧	٠,٦٦٨	٤٠,٠٧	٠,٤٤٦	٠,٣٦٤**
		الاجمالى	٢٠,٩١٧	٣,٥٤٤	١٦,٤٩	١٢,٥٦٣٦	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٦٧٢



٣-مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقـد تـم إجراء ذلك للبيانات الميدانية باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة المقياس ، وقد تبين من بيانات جدول (١٢) أن جميـع قيم معامل الارتباط للعبارات الستة المكونة للمقياس كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,١٧٢ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٩٣ .

ب- الصدق الإحصائى :

وقـد تـم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٣٦٣ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة معقولة .

الثبوت :

تـم حسـاب الثبوت باستخدام معامل ألفا فتبين أنه ٠,١٣٢ ، ويكمن اعتباره مقبولا .

صدق وثبوت مقياس مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب إجمالا :

كمـا سبق فقد تم الاعتماد فى بناء هذا المقياس على قياس المهارات الفرعية التالية : وهـى مهـارة الاسـتجابة للتعبيـر اللفظى المكتوب ، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب ، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب ، وإضافة إلى ما أكده البحث فى الجزء السـابق من النتائج من أن كل من هذه المهارات الفرعية تتمتع بالصدق والثبوت ، فقد توجه البحث أيضاً إلى اختيار الصدق والثبوت لإجمالى المقياس ، فتبين أن معامل الاتساق الداخلى بـين كـل هـذه المهارات الفرعية ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس كان معنويا موجبا عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح ٢٥٠ (جدول:١٣) ، بما يؤكد صدق التكوين ، وقد تبين أيضاً أن معامـل ثبوت المقياس بمهاراته الفرعية الثلاث طبقا لمعامل ألفا هو ٠,٢٩٧ ، وهو يعتبر ثبوتا مرضيا .

ممـا سـبق يمكن القول أن مقياس مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب إجمالا صادق ثابت ، ويعتد به علميا .



جــدول (١٢) : المتوســط الحســابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١		لأتمكن من فهم معانى مااقرأه بدون قراءة كلمة كلمة حرف حرف..........................	٢,٥٤٠	٠,٦٦٤	٢٦,١٤	٠,٤٤١	٠,٥٩٣**
٢		لأكون اى راى عن الكاتب الا بعد قراءة ماكتبه.......	٢,٤٨٤	٠,٦٣٤	٢٥,٥٢	٠,٤٠٢	٠,١٧٢**
٣		حاولت زيادة سرعة قراءتى لاكثر من ٢٠ سطر فى الدقيقة ولكن لم اصل لذلك....................	٢,٥٦٧	٠,٦٢٤	٢٤,٣٠	٠,٣٩٠	٠,٥٨٤**
٤		لاتقل عدد مرات قراءتى لرسالة او مكاتبة عادية عن ثلاث مرات قبل الرد عليها....................	٢,٢٠٦	٠,٧٥٦	٣٤,٢٧	٠,٥٧١	٠,٥٠٧**
٥		لاسيطر على انفعالاتى أثناء القراءة.............	٢,٧٢٢	٠,٥٦٧	٢٠,٨٣	٠,٣٢١	٠,٤١٨**
٦		اعاود استكمال القراءة دون الحاجة الى قراءة الاجزاء السابقة مرة أخرى..........................	١,٩٨٤	٠,٧٤٧	٣٧,٦٥	٠,٥٥٨	٠,٣٣٥**
الاجمالى			١٤,٥٠٤	١,٧٣٧	١١,٩٨	٣,٠١٦	

ملاحظات

(–) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥ ** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,١٣٢

جدول (١٣) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للبنود الفرعية المكونة لمقياس مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب	٣٠,٢	٣,١٦	١٠,٤٧	١٠,٠٠	٠,٧٦١**
٢	الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب	٢٠,٩٢	٣,٥٤	١٦,٩٤	١٢,٥٦	٠,٧٩١**
٣	الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب	١٤,٥٠	١,٧٤	١١,٩٨	٣,٠٢	٠,٤٥٤**
اجمالى مهارة القراءة		٧٨,٢١	٥,٦٥	٧,٢٢	٣١,٩	

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥ ** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٢٩٧



رابعاً : مهارات قيادة الآخرين :

١-تنمية الإحساس الجماعى :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) للعبارات :

ولإجراء ذلك الاختبار ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى وذلك للبيانات التى تم جمعها ميدانيا ، وقد اتضح من ذلك أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٢١ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٦٧ (جدول:١٤) .

ب-الصدق الإحصائى :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فاتضح أنه ٠,٦١٣ ، وهى قيمة تقرر صدق المقياس .

الثبوت :

ولحساب ذلك ، فقذ تم استخدام معامل ألفا (كرونباخ) ، فتبن أنه ٠,٣٧٦ ، وهى قيمة تعد مقبولة فى ضوء تشدد هذا المعامل .

٢-الدعم والمساندة :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

تم إجراء ذلك الاختبار للبيانات الميدانية ، باستخدام معامل الارتباط لبيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، فاتضح من جدول (١٤) ، أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد انحصرت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٥٦ ، وبين حد أقصى ٠,٧٢١ .

ب-الصدق الإحصائى :

وكما سبق فقد تم حساب الصدق الإحصائى باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فاتضح أنه ٠,٥٤ ، وهو يعتبر مقبولا إلى حد ما .

الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل ألفا ، فتبين أنه ٠,٢٩ ، ويمكن اعتباره مقبولا فى ضوء تشدد هذا المعامل .

جـــدول (١٤) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارات قيادة الاخرين لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
		١- تنمية الاحساس الجماعى					
١	-	آمل من كثرة مناقشة الزراع لمشكلاتهم معى.	٢,٧٨٢	٠,٥٣٩	١٩,٣٧	٠,٢٩١	٠,٤٢١**
٢		يعتبرنى الزراعى مصدرا لمعلوماتهم الجديدة فى الزراعة.	٢,٦٧٥	٠,٥٠٢	١٨,٧٦	٠,٢٥٢	٠,٥٣٩**
٣		اعطى للزراع وقتا كافيا لمناقشة مشكلاتهم معى.	٢,٦٩٨	٠,٤٧٧	١٧,٦٧	٠,٢٢٧	٠,٥٣٥**
٤		اتمسك بمقترحاتى لحل مشكلات الاخرين.	٢,١٣١	٠,٧٢٧	٣٤,١١	٠,٥٢٩	٠,٥٣٦**
٥		اترك الحرية للاخرين لتقديم مقترحات لحل مشكلة نناقشها	٢,٤٦٤	٠,٦٢١	٢٥,٢٠	٠,٣٨٥	٠,٤٢٨**
٦	-	استمع لمشكلات الاخرين وعقلى منصرف عنها غالبا.	٢,٨٤٩	٠,٤٢٩	١٥,٠٥	٠,١٨٤	٠,٥٦٧**
		اجمالى البند الفرعى	١٥,٦	١,٠٦٥	٦,٨٢	٢,٧٢	٠,٥٩٣**
		٢- الدعم والمساندة					
١		ادافع عن المظلوم ضد هجوم من يظلمه.	٢,٧١٨	٠,٤٩٣	١٨,١٣	٠,٢٤٣	٠,٥٣٢**
٢	-	ألوم نفسى عى دفاعى عن الاخرين بعد فترة	٢,٥٧٥	٠,٦١٧	٢٣,٩٦	٠,٣٨١	٠,٤٥٦**
٣		اتعاطف مع الناس دون ان انسى ظروفهم ومشكلاتهم فى نفس الوقت..............................	٢,٢٤٢	٠,٧٦٨	٣٤,٢٥	٠,٥٩١	٠,٧١٧**
		اجمالى البند الفرعى	٧,٥٤	٠,٢٤٤	١٤,٥٠	٠,٥٩٦	٠,٤٤٥**
		٣-اداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية					
١		أطرح اى مشكلة على الجماعة (الاسرة / الاصدقاء/ الزملاء) لاصل الى حل مناسب.............	٢,٦٢٣	٠,٥٥٥	٢١,١٥	٠,٣٠٨	٠,٦٩٨١**
٢		احرص على توجيه الناس للوصول الى قرار مناسب مبنى على معلومات غير منحيزة...............	٢,٥٠٠	٠,٦٧٧	٢٧,٠٨	٠,٤٥٨	٠,٦٧٣٠**
٣		يسهل على الزراع التعامـــــــــل معى باى اسلوب ليطلبوا معلومات او استشارات...................	٢,٦٧٥	٠,٥٥٥	٢٠,٧٤	٠,٣٠٨	٠,٦١٤٧**
٤		أجرى اى اتصالات مع المسئولين بالمنطقة لتسهيل خدمات الزراع..........................	٢,٧٧٠	٠,٤٧٥	١٧,١٤	٠,٢٢٦	٠,٦٧٧٧**
		اجمالى البند الفرعى	١٠,٥٧	١,٥١	١٤,٢٨	٢,٢٧	٠,٦٣٦١**
		٤- العلاقات الانسانية					
١	-	- اذا لم أجد لائحة او قانون للتصرف طبقا لها فلا اتصرف	٢,٢٨٢	٠,٧٩٦	٣٤,٨٨	٠,٦٣٣	٠,٨٣٧١**
٢	-	- أترك الامور المعقدة بدون بت لتحل عن طريق غيرى...	٢,٦٣١	٠,٦٤٦	٢٤,٥٥	٠,٤١٧	٠,٧٣٨٦**
		اجمالى البند الفرعى	٤,٩١٣	١,١٤	٢٣,٢٠	١,٣٠٧	٠,٢٢٦٠**
		٥- تنمية الثقة فى الجماعة					
١		أثق فى الاخرين بنفس درجة ثقتهم فى..........	٢,٥٣٢	٠,٥٦٠	٢٢,١١	٠,٣١٤	٠,٥٩٩٠**
٢		أظل اثق فى الناس حتى اتبين العكس.............	٢,٣٣٣	٠,٧٢٥	٣١,٠٧	٠,٥٢٦	٠,٦٤٤٣**
٣		استهين بافكار الفلاحين فبعضها مبتكر وعظيم......	٢,٦٢٣	٠,٥٤٠	٢٠,٥٨	٠,٢٩٢	٠,٦٠٨٨**
٤		اتجاهل افكار الفلاحين فاغلبها غير مفيد..........	٢,٧٠٢	٠,٦١٤	٢٢,٧٢	٠,٣٧٧	٠,٤٤٨٥**
		اجمالى البند الفرعى	١٠,١٩	١,٤٠٧	١٣,٨	١,٩٨	٠,٦٥٥**

تابـع جـدول (١٤) : المتوسـط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارات قيادة الاخرين لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
		٦- المصارحة الكاملة					
١		أصارح الاخرين حولى بكل أفكارى..............	٢,٣٩٣	٠,٦٣٨	٢٦,٦٦	٠,٤٠٧	**٠,٨٩٥٢
٢		اعرض فكرتى على الاخرين بامانة كاملة حتى يثقوا فيها.	٢,٨٦١	٠,٧٣٩	١٣,٢٤	٠,١٤٤	**٠,٦٦٢٥
		اجمالى البند الفرعى	٥,٢٥٤	٠,٨٢٢	١٥,٦٤	٠,٦٧٦	**٠,٣٣٤٩
		٧- الموضوعية					
١		لاأنسب لنفسى جميع الاعمال الموجبة...............	٢,٣٦٥	٠,٦٦٩	٢٨,٢٨	٠,٤٤٨	**٠,٤٤١٨
٢		تزيد مهابتى امام الناس بذكر افعال كل منهم.........	١,٨٨١	٠,٨٠٤	٤٢,٧٤	٠,٦٤٧	**٠,٤٩٠٣
٣		اعتز بما يؤديه الاخرون من افعال او أقوال جيدة.......	٢,٦٨٣	٠,٤٩٩	١٨,٦١	٠,٢٤٩	**٠,٥٨٤٩
٤		لااجرح شعور شخص يقدم رايا خاطئا............	٢,٦٠٧	٠,٦٦٨	٢٥,٦٢	٠,٤٤٧	**٠,٤٥٩٨
٥		يطمئن الاخرون لى فيحكون كل ماعندهم بدون خوف	٢,٦٨٧	٠,٤٧٣	١٧,٦	٠,٢٢٤	**٠,٤٨٧١
٦		اشعر الجميع باتى عادل مع اى قرار اتخذه........	٢,٤٦٤	٠,٥٥٣	٢٢,٤٤	٠,٣٠٥	**٠,٥٠٩
٧		احترم الفروق التى تكون بين الناس واخذ كل واحد على قد عقله.............................	٢,٥٨٧	٠,٦٠٢	٢٣,٢٧	٠,٣٦٣	**٠,٥٨٥
		اجمالى البند الفرعى	١٧,٢٧	٢,١٥٤	١٢,٤٦	٤,٦٣٨	**٠,٤٤٤
		٨- التحليل النقدى للمشكلات					
١		لااحكم على الامور الا بعد دراسة متانية لها.	٢,٧٣٤	٠,٥٠٢	١٨,٣٦	٠,٢٥٢	**٠,٤٨٢
٢		انقب فى اى مشكلة بحثا عن أسبابها	٢,٦١١	٠,٥٧١	٢١,٨٦	٠,٣٢٦	**٠,٦٣٢
٣	-	لاانساق وراء معرفة أسباب المشكلات	٢,١١١	٠,٧٦٥	٣٦,٢٣	٠,٥٨٥	**٠,٦٦٦
		اجمالى البند الفرعى	٧,٤٦	١,١١٢	١٤,٩٠	١,٢٤	**٠,٤٦١
		٩- تقييم الذات					
	-	- يتاخر الزراع فى اقتناعهم بما اقول لهم من توصيات مفيدة	٢,٤٦٠	٠,٦٧٠	٢٧,٢٣	٠,٤٤٩	**٠,٦٩٧
	-	- قيادتى لاى جماعة تاتى على عكس مايتوقعونه منى	٢,٤٤٠	٠,٧٥٢	٣٠,٨١	٠,٥٦٦	**٠,٧٦٧
		اجمالى البند الفرعى	٤,٩٠١	١,٠٤٢	٢١,٢٦	١,٠٨٦	**٠,٢٩٩
		١٠- التوافق مع الاخرين					
		- يحتاج من لايعرفنى جيدا لبعض الوقت حتى يالفنى	٢,١٢٣	٠,٧١٧	٣٣,٧٧	٠,٥١٥	**٠,٧٠٧
	-	- احدد دائرة تعاملى مع من هم فى مستواى فقط	٢,٦٥٥	٠,٦٥٣	٢٤,٦١	٠,٤٢٦	**٠,٦٨٩
		يسهل على ان اتكلم مع اى شخص فى اى عمر	٢,٦٤٧	٠,٥٤٩	٢٠,٧٤	٠,٣٠١	**٠,٥١٤
		اجمالى البند الفرعى	٧,٤٣	١,٢٤	١٦,٩١	١,٥٣٦	**٠,٤٥٢



تابع جدول (١٤) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارات قيادة الاخرين لشاملة المرشدين المبحوثين

		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
		١١- تنمية المناخ النفسى المقبول					
١	-	أميل لكهربة الجو فى اى اجتماع............	٢,٨٤١	٠,٤٤٥	١٥,٦٦	٠,١٩٨	٠,٣٣١**
٢	-	استمتع بوجودى فى جماعة بينهم شاحن.........	٢,٨١٧	٠,٤٨٧	١٧,٢٨	٠,٢٣٧	٠,٢٧٢**
٣		اهتم بان اقول نحن نعمل اكثر من ان اقول "انا اعمل"...	٢,٥٥٦	٠,٦٨٠	٢٦,٦٠	٠٤٦٣	٠,٤٣٣**
٤		استخدم الاساليب او الكلمات التى تثير جو البهجة والمرح فى الجماعة........................	٢,٦١١	٠٥٧٨	٢٢,١٤	٠,٣٣٤	٠,٤٣٤
٥		لااجد حرج فى اصلاح خطأ ينبهنى عليه زميل حديث....	٢,٦٣٩	٠,٥٥١	٢٠,٨٨	٠,٣٠٣	٠,٥٢٨**
٦		أجرب اى اساليب جديدة او مستحدثات بسرعة........	٢,٣١٠	٠,٦٦٢	٢٨,٦٦	٠,٤٣٨	٠,٤٣٩**
٧		اتجنب اصدار الاوامر......................	٢,٠٤٤	٠,٧٥٩	٣٧,٣٣	٠,٥٧٦	٠,٣٥٥**
٨	-	يضايقنى اهتمام ادارتى الشديد بالعلاقات الانسانية......	٢,٥٦٧	٠,٦٩١	٢٦,٩١	٠,٤٧٨	٠,٣٩١**
		اجمالى البند الفرعى	٢٠,٣٩	١,٩٤٧	٩,٥٥	٣,٧٩١	٠,٦٧٨**
		اجمالى المقياس	١١١,٥	٧,٩٧	٧,١٤	٦٣,٥٣	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٧١١ لاجمالى المقياس



٣-أداء التسهيلات الاتصالية والاسترشادية :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

ولإجراء ذلك الاختبار ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة المقياس ، وقد تبين من ذلك أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة علـى مسـتوى معـنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠)، وقد تراوحت هذه القيم بين حد أدنى قدره ٠,٦١٥ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٦٩٨ (جدول١٤) .

ب-الصدق الإحصائى :

تم حساب الصدق الإحصائى عن طريق الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فاتضح أنه ٠,٧٦١ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة مرتفعة .

الثبوت :

وقد تم حسابه باستخدام معامل (ألفا) ، فبلغت قيمته ٠,٥٧١ وهى قيمة تدل على ثبوت المقياس بدرجة مرضية .

٤-العلاقات الإنسانية :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

ولإجــراء ذلك الاختبار للبيانات الميدانية ، فقد تم استخدام معامل الارتباط لبيرسون والمعبــر عــن الاتساق الداخلى بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، فاتضح أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقــد بلغت قيم هذا المعامل ٠,٨٣٧ ، و ٠,٧٤١ وذلك للعبارتين المكونتين للمقياس (جدول١٤) .

ب-الصدق الإحصائى :

وقد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٦٣١ ، وهى قيمة تعد عالية ، وتقرر الصدق بدرجة مرتفعة .

الثبوت :

تــم اســتخدام معامــل (ألفا) لحساب الثبوت ، فاتضح أنه ٠,٣٩٣ ، وهى قيمة تقرر الثبوت بدرجة معقولة .



٥-تنمية الثقة فى الجماعة :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

ولإجـــراء ذلك على البيانات الميدانية ، فقد تمن استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس الفرعى ، وقد أظهرت بيانات جدول (١٤) أن جميع قيم معامل الارتباط البسيط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقـــد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٥١ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٦٤٤ .

ب-الصدق الإحصائى :

وقـــد تـــم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت بلغت قيمته ٠,٥٦٣ ، وهى قيمة تقرر صدق المقياس .

الثبوت :

تـــم حســـاب الثـــبوت بمعامل ألفا (كرونباخ) ، فتبين أنه ٠,٣١٧ واعتبر ذلك مقبولا بدرجة مرضية .

٦-المصارحة الكاملة :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقـــد تـــم إجراء هذا الاختبار على البيانات الميدانية باستخدام معامل الارتباط البسيط المعبر عن الاتساق الداخلى بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة هذا المقياس الفرعى ، وقـــد تبين من جدول (١٤) ، أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معـــنوية ٠,٠١ ، د ح (٢٥٠) ، وقـــد بلغـــت هـــذه القيم ٠,٨٩٥ ، ٠,٦٦٣ وذلك للعبارتين المكونتين للمقياس .

ب-الصدق الإحصائى :

وكمـــا ســـبـــق ، فقـــد تم استخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت لإجراء ذلك الاختبار ، فبلغت قيمته ٠,٦١ ، وهى قيمة تعد عالية مما يؤكد صدق المقياس .

الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) فبلغت قيمته ٠,٣٧١ ، وهى قيمة تعد مقبولة لتقرير ثبوت المقياس .

٧-الموضوعية :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

ولإجــراء ذلك ، فقد تم استخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجــة الإجمالــية لهذا المقياس الفرعى ، وقد اتضح أن جميع قيم هذا المعامل والمعبر عن الاتســاق الداخلــى كانــت معنوية موجبة عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تــراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٤٢ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٥٨٥ (جدول ١٤) .

ب-الصدق الإحصائى :

وقد تم حسابه باستخراج قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٧٠١ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة عالية .

الثبوت :

تــم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,٤٩٢ ، مما يعنى ثبوتا مقبولا للمقياس .

٨-التحليل النقدى للمشكلات :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وكمــا ســبق ، فقــد تم استخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجــة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، وذلك للبيانات التى تم جمعها ميدانيا ، وقد تبين من ذلك أن جميع قيم معامــل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقــد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٨٢ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٦٦٦ (جدول١٤) .

ب-الصدق الإحصائى :

وقد تم حساب ذلك باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٣٢١ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة معقولة .

الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل ألفا ، فتبين أنه ٠,١٠٣ ، ويمكن اعتباره مقبولا .



٩-تقييم الذات :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

ولإجراء ذلك الاختبار ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط والمعبر عن الاتساق الداخلـــى بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، وقد تبين من ذلـــك أن جميع قيم هذا المعامل معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد بلغت قيمة هذا المعامل ٠,٦٩٤ ، ٠,٧٦٧ على الترتيب (جدول١٤) .

ب-الصدق الإحصائى :

ولإجراء ذلك ، تم استخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فتبين أنه ٠,٣٦٣ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة مرضية .

الثبوت :

تـــم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,١٣٢ ، ويمكن اعتباره ثبوتا مقبولا .

١٠-التوافق مع الآخرين :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

ولاختـــبار ذلك ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، وتبين من ذلك أن جميع قيم معامل الارتباط معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد انحصرت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٥١٤ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٧٠٧ (جدول:١٤) .

ب-الصدق الإحصائى :

وقـــد تم حسابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٦١١ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة عالية .

الثبوت :

تـــم حســـاب ذلك باستخدام معامل (ألفا) ، فبلغت قيمته ٠,٣١٠ ، ويكمن اعتبار ذلك ثبوتا مقبولا فى ظل تشدد هذا المعامل .



١١-تنمية المناخ النفسى المقبول :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقـد تم إجراء ذلك للبيانات الميدانية باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون ، بين درجـة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، فتبين من ذك أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة عل مسوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠)، وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٢٧٢ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥٣١ (جدول ١٤) .

ب-الصدق الإحصائى :

تـم حساب الصدق الإحصائى باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٥١١ وهى قيمة تقرر صدق المقياس .

الثبوت :

وقد تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أن قيمته ٠,٢٣٠ وهى قيمة غير مقبولة .

صدق وثبوت مقياس مهارات قيادة الاخرين إجمالا :

كمـا ورد سـالفا ، فقد اعتمد البحث فى تنمية هذا المقياس على قياس البنود الفرعية الذى تتكون منه مهارات قيادة الاخرين وهى : تنمية الإحساس الجماعى ، والدعم والمساندة ، وأداء التسـهيلات الاتصـالية والاستشارية ، العلاقات الإنسانية ، وتنمية الثقة فى الجماعة ، والمصـارحة الكامـلة، والموضوعية ، والتحليل النقدى للمشكلات ، وتقييم الذات ، والتوافق مع الآخرين ، وتنمية المناخ النفسى المقبول .

هـذا ومـع أن الـبحث قد أكد فى الجزء السابق صدق وثبوت كل من هذه المقاييس الفرعية فإن البحث سعى أيضاً إلى تحقيق الصدق والثبوت للمقياس إجمالا ، فاتضح أن معامل الاتساق الداخلى بين كل منها ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس كان معنويا موجبا عند مستوى معـنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، جـدول (١٥) ، مما يؤكد صدق التكوين ، وقد اتضح أن معامـل ثـبوت المقياس ببنوده الفرعية طبقا لمعادلة ألفا هو ٠,٧١١ ، وهى قيمة تقرر ثبوت المقياس بدرجة مرتفعة . ومن ثم فإن مقياس مهارات قيادة الاخرين إجمالا صادق ثابت .



جدول (١٥) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للبنود الفرعية المكونة لمقياس مهارات قيادة الآخرين لشاملة المرشدين المبحوثين

	العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	تنمية الاحساس الجماعى.............	١٥,٦٠	١,٦٥٠	٦,٨٢٠	٢,٧٢	**٠,٥٩٣
٢	الدعم والمساندة..................	٧,٥٤	١,٩٤٠	١٤,٥٠٠	١,١٩٨	**٠,٤٤٥
٣	اداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية......	١٠,٥٧	١,٥١٠	١٤,٨٨٠	٢,٢٧	**٠,٦٣٦
٤	العلاقات الانسانية..................	٤,٩١	١,١٤٠	٢٣,٢٠٠	١,٣٠٧	**٠,٢٢٦
٥	تنمية الثقة فى الجماعة...............	١٠,١٩	١,٤١٠	١٣,٨٠٠	١,٩٨٠	**٠,٦٥٦
٦	المصارحة الكاملة.................	٥,٢٥	٠,٨٢٧	١٥,٦٤٠	٠,٦٧٦	**٠,٣٣٥
٧	الموضوعية......................	١٧,٢٧٤	٢,١٥٤	١٢,٤٦٠	٤,٦٣٨	**٠,٦٤٤
٨	التحليل النقدى للمشكلات.............	٧,٤٦	١,١١٢	١٤,٩٠٠	١,٢٤٠	**٠,٤٦١
٩	تقييم الذات......................	٤,٩٠	١,٠٤٢	٢١,٢٦	١,٠٨٦	**٠,٢٩٩
١٠	التوافق مع الآخرين.................	٧,٤٣	١,٢٤٠	١٦,٩١٠	١,٥٣٦	**٠,٤٥٢
١١	تنمية المناخ النفسى المقبول...........	٢٠,٣٨٥	١,٩٤٧	٩,٥٥٠	٣,٧٩١	**٠,٦٧٨
	المستوى الاجمالى	١١١,٥	٧,٩٧	٧,١٤٠	٦٣,٥٣	

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٧١١ لاجمالى المقياس



خامساً : مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى :

١-الصدق الإحصائى :

وقد تم حساب ذلك باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٦٢٤ ، وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة عالية .

٢-الثبوت :

تـم حسـاب الثـبوت باستخدام معامل ألفا فتبين أنه ٠,٣٩ ، وهو يمثل ثباتا مقبولا للمقياس .

جدول (١٦) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والتباين لإجمالى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى

المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	التباين
٥,٠٦	٢,٣٧	٥,٦١

α =٠,٣٩

الصدق الإحصائى ٠,٦٢٤



سادساً : المهارة الاجتماعية :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقــد تم إجراء ذلك للبيانات الميدانية باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عــبارة من العبارات المكونة للمقياس ، وبين إجمالى درجة المقياس ، وقد اتضح من بيانات جدول (١٧) ، أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,١٨٩ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٥١١ .

ب-الصدق الإحصائى :

ومــن جهــة أخرى فقد تم حساب الصدق الإحصائى باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فتبين أن قيمته ٠,٧٥٤ ، وهى قيمة مرتفعة تؤكد صدق المقياس .

الثبوت :

وقــد تــم حســاب ذلك باستخدام معامل ألفا فبلغت قيمته ٠,٥٦٩ ، وهى تعتبر ثبوتا مرتفعا للمقياس .

مما سبق يتبين أن مقياس المهارة الاجتماعية صادق ثابت ويعتد به علميا .



جـدول (١٧) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس المهارة الاجتماعية لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١		اشعر بالسعادة عند وجودى مع جماعة فلاحين.......	٢,٧٩٨	٠,٤٦٧	١٦,٧٠	٠,٢١٨	**٠,٢٦٠
٢	-	انسحب من المناقشات الحامية والجدل فى مناقشات الريفيين	٢,٥٤٨	٠,٦٢٠	٢٤,٣٣	٠,٣٨٤	**٠,٢١٠
٣	-	اتضايق احيانا فى وجود آخرين...............	٢,٨٣٧	٠,٤٣٩	١٥,٤٧	٠,١٩٣	**٠,٢٦٣
٤		افضل ان اهمس فى اذن الآخرين لتنبيههم عن اخطاء قاموا بها..............................	٢,١٧٩	٠,٧٦٥	٣٥,١٢	٠,٥٨٦	**٠,٣٦٠
٥	-	احب ان اتكلم فى اى اجتماع اكثر مما اسمع........	٢,٦٨٧	٠,٥٨٦	٢١,٨١	٠,٣٤٤	**٠,٢٨٢
٦	-	الحفلات او الاجتماعات مع الناس غالبا ماتضيع الوقت....	٢,٥٥٦	٠,٦١٩	٢٤,٢١	٠,٣٨٣	**٠,٣١٠
٧	-	احب اقعد لوحدى معظم وقت العمل بالقرية..........	٢,٨٢٩	٠,٤٧٩	١٦,٩٣	٠,٢٣٠	**٠,٣٩١
٨		اشترك فى اى مناسبة اجتماعية بالقرية وقت حدوثها....	٢,٤٣	٠,٥٥٢	٢٠,٨٨	٠,٢٩٤	**٠,٣٥٤
٩	-	لأكون على طبيعتى فى معظم وقتى حين أكون مع الفلاحين	٢,٧٧٠	٠,٥٢٣	١٨,٨٨	٠,٢٧٤	**٠,١٨٩
١٠		احتفظ بعلاقاتى بالناس حتى فى وجود خلافات معى.....	٢,٧٥	٠,٥٣٣	١٩,٩٣	٠,٢٨٤	**٠,٤٣١
١١		أميل للتعقل عند التصرف مع بعض الاهالى.........	٢,٧٢٦	٠,٥٠٥	١٨,٥٣	٠,٢٥٥	**٠,٥٠٢
١٢		مايزال الناس متمسكون بتقاليد قديمة ولكنى لااظهر انى ارفضها................................	٢,٤٤٠	٠,٦١٩	٢٥,٣٧	٠,٢٨٣	**٠,٣٣٨
١٣		يقولون انى متحدث ماهر بين الناس............	٢,٢٨٦	٠,٥٤١	٢٣,٦٧	٠,٢٩٣	**٠,٣٤٢
١٤	-	لأعرض نفسى للجلوس مع الناس فى اماكن بسيطة غير مريحة................................	٢,٤٨٨	٠,٧٤٩	٣٠,١٠	٠,٥٦٢	**٠,٢٤٤
١٥		عندى القدرة على معاملة الناس فى اى مستوى.......	٢,٦٨٣	٠,٥٢٣	١٩,٤٩	٠,٢٧٣	**٠,٤٥٤
١٦		اهتم جدا بما يقوله الناس عنى...............	٢,٣٨٩	٠,٧٣٦	٣٠,٨١	٠,٥٤١	**٠,٣٤٠
١٧		اشعر بالراحة فى التعامل مع الريفيين مهما كان مستواهم التعليمى والاقتصادى.................	٢,٨١٧	٠,٤١٧	١٤,٨٠	٠,١٧٤	**٠,٥١١
١٨	-	خبراتى غير سارة عن مساعدتى للآخرين فى حل مشكلة.	٢,٦٩٠	٠,٥٧١	٢١,٢٣	٠,٣٢٦	**٠,٢٨٠
١٩		انجح بسرعة فى اصلاح اى خطا فى العلاقات الاجتماعية أقوم به............................	٢,٥٣٦	٠,٥٤٥	٢١,٤٩	٠,٢٩٨	**٠,٤٨٧
٢٠		احب خدمة الناس ولكنى لاأتمكن من ذلك طول الوقت.	٢,٣٧٣	٠,٦٥٩	٢٧,٧٧	٠,٤٣٤	**٠,٢٤٣
		الاجمالى	٥١,٩٤٨	٣,٨٢٥	٧,٣٦	١٤,٦٣	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,١٦٣



سابعاً- سمات الشخصية الإقناعية :

١-الإصرار :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

ولاختبار ذلك ، تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة هذا المقياس الفرعى ، وقد تبين من ذلك أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,٣٧١ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٧٢٨ (جدول:١٨) .

ب-الصدق الإحصائى :

وقد جرى حسابه باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٣١٦ ، وقد اعتبر ذلك مرضيا لتأكيد صدق المقياس .

الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,١ ، وهى قيمة تعد مقبولة لتقرير الثبوت .

٢-ضبط النفس :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

تم إجراء ذلك الاختبار باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة هذا المقياس الفرعى ، فتبين أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة علـى مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط البسيط بين حد أدنى قدره ٠,٦٠٢ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٦٤١ (جدول:١٨) .

ب-الصدق الإحصائى :

تم حساب ذلك باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٤٧٠ وهى قيمة تقرر صدق المقياس .

الثبوت :

لحساب الثبوت ، فقد تم استخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,٢٢١ ، وهى قيمة تعد مقبولة فى ظل تشدد هذا المعامل .



جـدول (١٨) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس سمات الشخصية الاقناعية لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
		١- الاصرار					
١		اصر على تحقيق اهداف العمل الموضوعة مهما كانت المعوقات	٢,٧٧٨	٠,٥٤٩	١٩,٧٦	٠,٣٠١	٠,٣٦٩**
٢	-	التصميم على انجاز العمل مهما كلفنى مثالية زائدة	١,٦٧٥	٠,٩١٣	٥٤,٥١	٠,٨٣٤	٠,٧٢٨**
٣	-	لاتراجع عن السير فى أى موضوع مهما حذرنى الاخرون	٢,٥٠٤	٠,٨١١	٣٢,٤١	٠,٦٥٧	٠,٦٣٩**
		اجمالى البند الفرعى	٦,٩٦	١,٣٩	١٩,٩٧	١,٩٢	
		٢- ضبط النفس					
١	-	ابتسامتى فى مواجهة غضب الاخرين ضعف لا مبرر له	٢,٥٢٨	٠,٧٩٥	٣١,٤٨	٠,٦٣٣	٠,٦٠٢**
٢	-	توتر اعصابى فى العمل يلازمنى بشدة اتمنى ان اتخلص منه	١,٩٦٨	٠,٩٤٤	٤٧,٩٦	٠,٨٩١	٠,٦٣٥**
٣	-	أعبر عن سخطى من نظام العمل تحت اى ظروف وباى اسلوب	٢,٢٧٤	٠,٩١٥	٤٠,٢٤	٠,٨٣٧	٠,٦٣٨**
		اجمالى البند الفرعى	٦,٧٧	٠,١٦٦	٢٤,٥٢	٢,٧٦	٠,٦٢٣**
		٣- الثقة					
١		الخبرة وحدها لاتحدد بالضرورة ثقتى فى نفسى.......	٢,٣٣٧	٠,٨٨٤	٣٧,٨٣	٠,٧٨٢	٠,٧٢١**
٢	-	مستوى ثقتى فى نفسى تجعلنى لأقبل على اى عمل خبرتى به عالية..........................	٢,٣٦٥	٠,٩٠٧	٣٨,٣٥	٠,٨٢٢	٠,٧٣٨**
		اجمالى البند الفرعى	٤,٧٠٢	١,٣٠٧	٢٧,٨١	١,٧٠٨	
		٤- المسئولية					
١	-	اصبحت مقتنعا بان من يعمل كثيرا يخطىء كثيرا فيحاسب.	٢,٣١٧	٠,٩٠٧	٣٩,١٤	٠,٨٢٣	٠,٦٥٧**
٢	-	أفضل ان يزيد حجم مسئولياتى فى العمل ولكنى أكره المحاسبة عليها..........................	٢,٤٠٩	٠,٨٧٢	٣٦,١٩	٠,٧٦١	٠,٧٠٢**
٣		اشرك الاخرين فى العمل حتى تكون مسئوليتى محددة.....	٢,٥٢٨	٠,٧٤٤	٢٩,٤٣	٠,٥٥٣	٠,٤٢٣**
		اجمالى البند الفرعى	٧,٢٥	١,٥٢	٢٠,٩٧	٢,٣٢	
		٥- المرونة					
	-	التزم بنظام ثابت فى التعامل مع الاخرين فى العمل	١,٧٠٦	٠,٩٠٢	٥٢,٨٧	٠,٨١٤	٠,٧٦٢**
	-	يصعب ان اغيراسلوبى المعتادفىتنفيذالعمل والتعامل مع الناس	٢,٢٥٨	٠,٩٢٤	٤٠,٩٢	٠,٨٥٤	٠,٧٧٥**
		اجمالى البند الفرعى	٣,٩٦	١,٤٠٤	٣٥,٤٥	١,٩٧	
		٦- المبادرة					
١	-	اساير الاخرين فى كل مايفعلونه تجنبا للمشكلات........	٢,٤٣٧	٠,٨٤٧	٣٤,٧٦	٠,٧١٧	٠,٧٩٩**
٢	-	يرى رئيسى ان تقديمى لبعض الأفكار او الاقتراحات منظرة اجتماعية........................	٢,٥٣٢	٠,٧٥٤	٢٩,٧٨	٠,٥٦٩	٠,٧٣٩**
		اجمالى البند الفرعى	٤,٩٧	١,٢٣	٢٤,٧٥	١,٥٢	



تابــع جــدول (١٨) : المتوســط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس سمات الشخصية الاقناعية لشاملة المرشدين المبحوثين

م		العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
		٧- الحسم					
١		افضل اعطاء وقت زائد للتفكير فى حل المشكلات فهذا افضل	٢,٨١٧	٠,٤٧١	١٦,٧٢	٠,٢٢٢	٠,٤٨٥**
٢	-	افضل تجنب القرارات الحاسمة لانها لاترضى كل الناس.	٢,٠١٦	٠,٩٥٣	٤٧,٢٧	٠,٩٠٨	٠,٩٠٢**
		اجمالى البند الفرعى	٤,٨٣	١,٠٨٨	٢٢,٥٣	١,١٨٣	
		٨- نقد الذات					
١		اسعى احيانا لمعرفة ضعفى وقصورى	٢,٨٣٧	٠,٤٧٤	١٦,٧١	٠,٢٢٤	٠,٤٣٧**
٢	-	لاارى حاجة لنقد نفسى عن اى تصرف اقوم به	٢,٤٧٢	٠,٨١٠	٣٢,٦٧	٠,٦٥٧	٠,٧٧٦**
٣		أفضل ان احاسب نفسى عن محاسبة الاخرين لى.	٢,٨٨١	٠,٤٣٩	١٥,٢٤	٠,١٩٣	٠,٤٩٧**
		اجمالى البند الفرعى	٨,١٩	١,٠٥	١٢,٨٢	١,١١	
		اجمالى المقياس	٤٥,٢٠	٥,٧٧	١٢,٧٨	٣٣,٣٧	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٦٥١ لاجمالى المقياس



٣-الثقة :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) : .

وكمـــا سبق فقد تم لذلك استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين إجمالى درجة هذا المقياس الفرعى ، وذلك للبيانات الميدانية ، واتضح من جدول (١٨) ، أن قـيم معامـل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢٥٠) وذلك للعبارتين المكونتين للمقياس ، وقد بلغت قيمتا هذا المعامل ٠,٧٢١ ، ٠,٧٤١ .

ب-الصدق الإحصائى :

تم إجراء هذا الاختبار باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٣٥ وهى قيمة تقرر الصدق بدرجة مرضية .

الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فاتضح أن قيمته ٠,١٢٢ وقد اعتبره الباحث مقبولا بدرجة معقولة .

٤-المسئولية :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

تــم إجــراء هــذا الاختبار للبيانات التى تم جمعها ميدانيا ، وقد استخدم لذلك معامل ارتــباط بيرســون بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، وقد تبين من ذلك أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد انحصرت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,٤٢٣ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٧٠٢ (جدول:١٨) .

ب-الصدق الإحصائى :

تم إجراء ذلك الاختبار باستخدام الجذر التربيعى لمعامل الثبوت فبلغت قيمته ٠,٣٥٠ وهى قيمة تعد مقبولة .

<u>الثبوت :</u>

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,١٢٠ وقد اعتبر ذلك مقبولا من قبل الباحث .



٥-المرونة :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

تـم إجـراء ذلك للبيانات الميدانية ، باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عـبارة ، وبـين الدرجـة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، فاتضح أن قيم هذا المعامل كانت معـنوية موجبة لكلتا العبارتين المكونتين للمقياس ، وقد كانت معنوية هذه القيم على مستوى معـنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وبلغـت قيم هذا المعامل ٠,٧٦٢ ، ٠,٧٧٥ على الترتيب (جدول:١٨) .

ب-الصدق الإحصائى :

ومـن ناحية أخرى ، فقد تم حساب الصدق الإحصائى باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فتبين أن قيمته ٠,٦١١ ، وهى قيمة تقرر صدق المقياس .

الثبوت :

ولإجـراء ذلك ، فقد تم استخدام معامل (ألفا) ، فبلغت قيمته ٠,٣١١ وهى قيمة تقرر ثبوت المقياس بدرجة معقولة .

٦-المبادرة :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

ولإجراء ذلك الاختبار فقد استخدم معامل الارتباط البسيط بين درجة كل عبارة ، وبين الدرجـة الإجمالـية لهذا المقياس الفرعى ، وذلك للبيانات التى تم جمعها ميدانيا ، فاتضح أن جمـيع قـيـم هـذا المعامـل معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) (جدول:١٨) .

ب-الصدق الإحصائى :

كمـا سـبق فقد استخدم الجذر التربيعى لمعامل الثبوت لحساب الصدق الإحصائى ، فاتضح أنه ٠,٦١١ وهى قيمة تدل على الصدق بدرجة معقولة .

الثبوت :

تم حساب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فبلغت قيمته ٠,٣١١ ، وقد اعتبر ذلك ثبوتا مقبولا للمقياس .



٧-الحسم :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

تم إجراء ذلك الاختبار للبيانات الميدانية ، باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون بـــين درجة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، فتبين من ذلك أن قيمة معامـــل الارتباط كانت معنوية موجبة لكل من العبارتين المكونتين للمقياس ، وكانت معنوية هاتين القيمتين على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، (جدول:١٨) .

ب-الصدق الإحصائى :

من جهة أخرى ، فقد جرى حساب الصدق الإحصائى باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٣٣٣ ، وهى قيمة تعد مقبولة لتأكيد صدق المقياس .

الثبوت :

تـــم حســـاب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) فاتضح أنه ٠,١١١ وهو ما اعتبره البحث ثبوتا مقبولا .

٨-نقد الذات :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

وقـــد تم إجراء ذلك الاختبار للبيانات الميدانية ، باستخدام معامل الارتباط البسيط بين درجـــة كـــل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية لهذا المقياس الفرعى ، فاتضح أن جميع قيم هذا المعامل كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد تراوحت قيم هذا المعامل بين حد أدنى قدره ٠,٤٣٧ ، وبين حد أقصى قدره ٠,٧٧٦ (جدول:١٨) .

ب-الصدق الإحصائى :

ولاختـــبار ذلـــك فقـــد تم استخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فبلغت قيمته ٠,٣١٨ ، وهى قيمة تعد مقبولة .

الثبوت :

وقـــد استخدم لحساب ذلك معامل (ألفا) ، فتبين أن قيمته ٠,١٠١ ، وقد اعتبره البحث مقبولا .



صدق وثبوت مقياس سمات الشخصية الإقناعية إجمالا :

إضافة إلى ما أكده البحث فى الجزء السابق من صدق وثبوت البنود الفرعية المكونة لمقــياس ســمات الشخصــية الإقناعية ، فقد سعى البحث أيضاً إلى تحقيق الصدق والثبوت للمقــياس إجمــالا ، وقــد اتضح من ذلك أن قيمة معامل الاتساق الداخلى بين كل من البنود الفــرعية السابقة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، (جدول١٩) ، مما يؤكد صدق التكوين للمقياس ، وقد تبين أيضاً أن معامــل ثبوت المقياس ببنوده الفرعية الثمانية المدروسة طبقا لمعامل (ألفا) هو ٠,٦٥١ ، مما يؤكد أن مقياس سمات الشخصية الإقناعية إجمالا صادق ثابت .

جــدول (١٩) : المتوســط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للبنود الفرعية المكونة لمقياس سمات الشخصية الاقناعية لشاملة المرشدين المبحوثين

	العبارات	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	الاصرار	٦,٩٦	١,٣٩	١٩,٩٧	١,٩٢	**٠,٥٣١
٢	ضبط النفس	٦,٧٧	١,٦٦	٢٤,٥٢	٢,٧٦	**٠,٦٢٣
٣	الثقة	٤,٧٢	١,٣٠٧	٢٧,٨١	١,٧٠٨	**٠,٣٩٣
٤	المسئولية	٧,٢٥	١,٥٢	٢٠,٩٧	٢,٣٢٠	**٠,٦٠٦
٥	الرمونة	٣,٩٦	١,٤٠٤	٣٥,٤٥	١,٩٧٠	**٠,٥٢٥
٦	المبادرة	٤,٩٧	١,٢٣	٢٤,٧٥	١,٥٠	**٠,٦٥١
٧	الحسم	٤,٨٣	١,٠٨٨	٢٢,٥٣	١,١٨٣	**٠,٤٦٨
٨	نقد الذات	٨,١٩	١,٠٥	١٨,٨٢	١,١١١	**٠,٥٢١
	المستوى الاجمالى	٤٥,٢٠٢	٥,٧٧٧	١٢,٧٨	٣٣,٣٧٣	

ملاحظات

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α - ٠,٦٥١ لاجمالى المقياس

ثامناً : مهارة استخدام الطرق الإرشادية :

أ-الصدق الداخلى (الاتساق الداخلى) :

لإجــراء هذا الاختبار للبيانات الميدانية ، فقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجــة كل عبارة ، وبين الدرجة الإجمالية للمقياس ، وقد تبين من بيانات جدول (٢٠) ، أن جميع قيم معامل الارتباط كانت معنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠) ، وقد انحصرت قيم معامل الارتباط بين حد أدنى قدره ٠,٤٧٣ ، وبين حد أعلى قدره ٠,٦١٣ .

ب-الصدق الإحصائى :

وقــد تــم حســابه باستخدام قيمة الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فاتضح أن قيمته ٠,٩٢٥ ، وهى قيمة تدل على صدق المقياس بدرجة مرتفعة .

الثبوت :

وقــد تــم حســاب الثبوت باستخدام معامل (ألفا) ، فتبين أنه ٠,٨٥٥ وهو يمثل ثبوتا مؤكدا للمقياس .



جـدول (٢٠) : المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للعبارات المكونة لمقياس مهارة استخدام الطرق الإرشادية لشاملة المرشدين المبحوثين

م	العبارات		المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	التحديد لسبب استخدام الطريقة دون غيرها..........		٢,٤٩٦	٠,٦٢٨	٢٥,١٦	٠,٣٩٤	٠,٤٩٨**
٢	التحديد للهدف المراد تحقيقه من وراء استخدام الطريقة..		٢٦٦٧	٠,٥٧٨	٢١,٦٧	٠,٣٣٥	٠,٥٥١**
٣	التحديد للمشكلة او الاحتياجات التى تعالجها الطريقة....		٢,٦٨٧	٠,٥٣٦	١٩,٩٥	٠,٢٨٨	٠,٥٣٨**
٤	التحديد لمن هم المستفيدين من هذه الطريقة وخصائصهم وصفاتهم................................		٢,٥٨٧	٠,٦٣٥	٢٤,٥٤	٠,٤٠٣	٠,٥٨٦**
٥	التوقع للنتائج التى تترتب على استخدام هذه الطريقة......		٢,٥٠٠	٠,٦٢٢	٢٤,٨٨	٠,٣٨٦	٠,٦٠٤**
٦	التوقع للمعوقات التى يمكن ان تظهر عند استخدام الطريقة.		٢,٥١٦	٠,٦٢٨	٢٤,٩٦	٠,٣٩٤	٠,٥٩٦**
٧	التحديد للميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة.....		٢,٧٩٨	٠,٤٦٧	١٦,٦٩	٠,٢١٨	٠,٥٥٩**
٨	اعلان المستفيدين من الطريقةبميعاداستخدام الطريقة بوقت كاف..................................		٢,٧٥٠	٠,٥٠٢	١٨,٢٥	٠,٢٥٢	٠,٥٠٥**
٩	التاكد من ان جميع الادوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الايضاح العملى موجودة..........................		٢,٨٦٥	٠,٣٩٦	١٣,٨٢	٠,١٥٧	٠,٥٥٠**
١٠	الاختيار لصلاحيـــــة جميع الأجهزة والادوات قبل اجراء الايضاحات...........................		٢,٩٠٠	٠,٣٣٨	١١,٦٦	٠,١١٤	٠,٤٧٣**
١١	التجميع للمعلومات اللازمة للعرض.............		٢,٨٤١	٠,٣٩٧	١٣,٩٧	٠,١٥٨	٠,٥٤٣**
١٢	التشجيع للمستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك فى تنفيذ الطريقة.............................		٢,٧٨٦	٠,٤٥٧	١٦,٤٠	٠,٢٠٩	٠,٦١٣**
١٣	الدعوة للاخصائيين المناسبين لتدعيم استخدام الطريقة اذا لزم الامر..............................		٢,٦٩٠	٠,٥٢٠	١٩,٣٣	٠,٢٧٠	٠,٥٥٩**
١٤	الالتزام باجراءات او خطوات استخدام الطريقة.......		٢,٧٣٠	٠,٥٠٤	١٨,٤٦	٠,٢٥٤	٠,٥٨٣**
١٥	التسجيل لجميع البيانات المتعلقة بالطريقة كتابة.......		٢,٧٢٦	٠,٤٥٦	١٦,٧٣	٠,٢٠٨	٠,٥٦٥**
١٦	المتابعة لمدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها فى الطريقة		٢,٧٥٠	٠,٤٥٢	١٦,٢٤	٠,٢٠٤	٠,٥٨٠**
١٧	المشاركة فى التقييم.....................		٢,١٤	٠,٥٢٦	١٩,٣٨	٠,٢٧٧	٠,٥٥٧**
الاجمالى			٤٦,٠٤٨	٤,٨٠٩	١٠,٤٤	٢٣,١٣	

ملاحظات

(-) العبارة معكوسة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥ ** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٨٥٥



تاسعاً : صدق وثبوت مقياس القدرة اللغوية :

تكـــون مقياس القدرة اللغوية -كما سبق ذكر ذلك- من خمسة بنود فرعية وهى الفهم اللغـــوى ، والطلاقـــة اللغـــوية ، وإدراك العلاقـــات اللفظية ، والترتيب اللفظى ، والموازنة والتصنيف، وقد اشتمل كل من البندين الأول والثانى على مقياسين فرعيين ، أما البنود الثلاثة الأخيـــرة ، فقـــد اشتمل كل منها على مقياس فرعى وأحد . وبذلك فإن مقياس القدرة اللغوية يتكون من سبعة مقاييس فرعية . وفيما يلى اختبارات الصدق والثبوت التى تم إجراؤها على هذا المقياس .

أ-الصدق الداخلى :

وقد توجه البحث لاختبار صدق وثبوت مقياس القدرة اللغوية إجمالا ، وقد تم استخدام معامـــل الارتباط البسيط بين درجة كل مقياس فرعى ، وبين درجة المقياس الإجمالى للقدرة اللغـــوية ، فاتضح من ذلك أن جميع قيم معامل الارتباط والمعبر عن الاتساق الداخلى ، كانت معـــنوية موجبة على مستوى معنوية ٠,٠١ ، و د ح (٢٥٠)، ما عدا المقياس الفرعى الأول حـــيث كـــان معنويا على مستوى معنوية ٠,٠٥ ، و د ح (٢٥٠) . جدول(٢١) ، ويؤكد ذلك صدق التكوين للمقياس .

ب-الصدق الإحصائى :

تم حساب الصدق الإحصائى عن طريق الجذر التربيعى لمعامل الثبوت ، فاتضح أنه ٠,٦٠٤ وهى قيمة تؤكد صدق المقياس .

جـــ-الثبوت :

تـــم حساب الثبوت للمقياس إجمالا باستخدام معادلة (ألفا) ، فتبين أنه ٠,٣٦٥ ، وهى قيمة تعد مقبولة فى ضوء تشدد هذا المعامل .

ومن ثم فإن مقياس القدرة اللغوية صادق ثابت ، ويعتد به علميا .

وفـــيما يتعلق بالصدق العاملى للمتغيرات المدروسة ، فقد اتضح من التحليل العاملى (مصـــفوفة العـــوامل قبل التدوير) جدول ( ) ، أن جميع المتغيرات المدروسة نال كل منها تشـــبعا معـــنويا فى وأحد أو أكثر من العوامل المستخرجة (١٣ عامل) . فى الوقت نفسه فإن قيمة الجذر الكامن لتشبعات هذه المتغيرات على كل عامل لم يكن أقل من الواحد الصحيح .

مما سبق يتضح أن جميع المتغيرات المدروسة صادقة صدقا عامليا ايضا.



جـدول (٢١) : المتوسـط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى والاتساق الداخلى للبنود الفرعية لمقياس القدرة اللغوية لشاملة المرشدين المبحوثين

	البنود الفرعية	المتوسط	الانحراف المعيارى	معامل الاختلاف النسبى	التباين	الاتساق الداخلى
١	الفهم اللغوى..............	١٥,٨٠٦	٤,٥٧	٢٨,٩١	٢٠,٩٢	*٠,١٥٤
٢	الفهم اللغوى..............	١٤,٦٧٣	٥,٢٩٢	٣٦,٠٦	٢٨,٠٠٥	**٠,٤١٨
٣	الطلاقة اللفظية..............	٢١,٢٩٠	٦,٢٨٢	٥٩,٥٠	٣٩,٤٦٦	**٠,٥٣٣
٤	الطلاقة اللفظية..............	٥,٩٧٣	٤,٠٠٨	٦٧,١٠	١٦,٠٦	**٠,٤٦٢
٥	ادراك العلاقات اللفظية..............	١٠,٢٤	٦,٠١٦	٥٨,٧٥	٣٦,١٩٨	**٠,٥٣١
٦	الترتيب اللغوى..............	١١,٩٨٤	٦,٧٧١	٥٦,٥٠	٤٥,٨٤٨	**٣٧٩
٧	الموازنة والتصنيف..............	٧,٥٩٩	٧,٣٠١	٩٦,٠٧	٥٣,٣١١	**٠,٦١٠
	الاجمالى	٦٧,٩٣٧	١٨,٦٨	٢٧,٥١	٣٤٨,٨٧	

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥

** معنوى عند مستوى ٠,٠١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٦٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ ودرجات حرية ٢٥٠ = ٠,١٢٥

α = ٠,٣٦٥



الباب الرابع

الفصل الثانى

مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الإرسال اللفظى المنطوق

يشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين هما :

أولاً : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الإرسال اللفظى المنطوق .

ثانياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الإرسال اللفظى المنطوق .

أولاً : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الإرسال اللفظى المنطوق :

ويتناول هذا الجزء على ما يلى :

١-مهارة التعبير اللفظى المنطوق .

٢-مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق .

٣-مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق .

١-مهارة التعبير اللفظى المنطوق

وتوضح البيانات الواردة بجدول (٢٢) ، أن استجابات شاملة المبحوثين فيما يتعلق بمهارة التعبير اللفظى المنطوق -كما تم قياسها- قد غطت كل مستويات المهارة (تنطبق تماماً وتنطبق لحد مأن ولا تنطبق) ولجميع العبارات التى تعكس جوانب هذه المهارة الأساسية .

وفى مستوى المهارة " تنطبق تماماً " فقد وقع المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٨,٦% وذلك للعبارة رقم (٣١) الموجبة : (استخدم بعض الكلمات الباسمة أثناء الحديث حتى لا يشعر المستمعين بالملل) ، وبين حد أدنى قدره ٣,٢% وذلك للعبارة رقم (٤) المعكوسة : (يفوتنى نقاط هامة بين سطور الحديث للمتكلم فلا أسأله عنها) .



وفى مستوى المهارة " تنطبق لحد ما " وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٥١,٦% ، وذلك للعبارة رقم (١) الموجبة وهى : (أستطيع أن أتحدث عدة ساعات فى أى موضوع حتى نهايـته) ، وبين حد أدنى قدره ٩,٩% للعبارة رقم (١١) المعكوسة وهى : (حين أوجه سؤالا لأحد المتحدثين فإنى ألقيه بسرعة "المدفع" حتى لا أنساه) .

بينما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قـدره ٨٣,٣% وذلك للعبارة رقم (١١) المعكوسة والسابق ذكرها ، وبين حد أدنى قدره ١,٦ %، وذلك للعبارة رقم (٣١) السابق ذكرها أيضاً .

ويتضح من الجدول أن ذوى المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين تستند إلى البنود التالية :

١-التروى فى توجيه السؤال للمتحدث حتى ينتهى من حديثه .

٢-مطاوعة اللغة للتعبير عن الأفكار والاحساسات .

٣-المتابعة الدقيقة لكلام المتحدث .

٤-استخدام كلمات تثير جو البهجة أثناء الحديث .

وطبقا لبيانات نفس الجدول فإن هناك فى نفس الوقت بنودا يلزم تنمية المهارة فيها وهى كما يلى :

١- تجنب كثرة الوقفات أثناء الحديث .

٢- تجنب الإكثار من أسئلة عند بداية الحديث .

٣- دقة إحكام الوقت المحدد للحديث والتعود على زيادته إذا لزم الأمر .

٤- تكييف السؤال طبقا لفئات المستمعين .

٥- مساعدة المستمعين على التعبير عن أفكارهم .

٦- الإقلال من الاعتماد على أوراق مكتوبة أثناء الحديث .

٧- ضرورة تحديد هدف الاجتماع ووضوحه لكل المستمعين .

٨- تجـنب اسـتدراج المستمعين ، بل الحديث المباشر الذى لا ينطوى على نوع من المراوغة ، وعدم الحسم فى توجيه أسئلة مباشرة عن الحقيقة التى يستفسر عنها .



٩- الـتمكن من المعرفة المستمرة بجمهور المسترشدين من حيث ظروفهم وأحوالهم الاجتماعية والاقتصادية بجانب معرفتهم عن الموضوع .

١٠- الاهـتمام بأسـاليب تتـناول الحقائق والمواد العلمية بنفس القدر عند تناول عناصر اتجاهية وتوصية للتفضيلات والميول .

١١- تبسيط لغة وكلمات الأسئلة الموجهة للمستمعين لتسهيل الفهم .

وبصفة عامة ومما سبق فإن مهارة التعبير اللفظى المنطوق لدى شاملة المبحوثين تميل لأن تكون متوسطة ، وربما يعنى ذلك أنه حتى لو كانت القدرة على تحويل الأفكار بالذهن إلى لغـة عالية ، فإن أساليب وفنون التعبير عن كيفية بدء الحديث ، وأساليب الاستثارة والحفاظ على الاهتمام وعرض الحقائق وصولا للإقناع العقلى دون إحداث الانحياز العاطفى وأساليب توجـيه الأسـئلة وغيرها . كل ذلك يحتاج أيضاً إىل التمكن والإجادة فى ضوء الفهم الجيد لحالة المستمعين .



جدول رقم (٢٢) : التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة التعبير اللفظى المنطوق

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أستطيع أن أتحدث عدة ساعات فى أى موضوع حتى نهايته.	٨٧	٣٤,٥	١٣٠	٥١,٦	٣٥	١٣,٩
٢	أكون المتحدث الوحيد عندما أكون فى مجموعة من أصدقائى.	٢٥	٩,٩	٦٧	٢٦,٦	١٦٠	٦٣,٥
٣	لست جيدا فى إلقاء الأحاديث بصفة عامة	١١	٤,٤	٧٧	٣٠,٦	١٦٤	٦٥,١
٤	يفوتنى نقاط هامة بين سطور الحديث للمتكلم فلا أسأله عنها.	٨	٣,٢	٥٤	٢١,٤	١٩٠	٧٥,٤
٥	لا يختلف سؤالى تبعا لاختلاف من أوجه إليه السؤال فالسؤال .. سؤال.	٨٧	٣٤,٥	٨١	٣٢,١	٨٤	٣٣,٤
٦	يطلب منى أحدهم إعادة السؤال بلغة أخرى مفهومة له.	٤٢	١٦,٧	٨٧	٣٤,٥	١٢٣	٤٨,٨
٧	عادة ما يسهو على أن أقدم نفسى للمستمعين عند بداية الحديث (الاسم والوظيفة ومجال الخبرة فى الموضوع الذى أتحدث فيه).	٢٢	٨,٧	٥٤	٢١,٤	١٧٦	٦٩,٨
٨	أظل أوجه أسئلة للمتحدث لاستدراجه حتى تتضح كل الحقائق عندى.	١٣٨	٥٤,٨	٨٣	٣٢,٩	٣١	١٢,٣
٩	أوجه أسئلة للمستمعين ليشترك الجميع فى الإجابة عليها.	١٥٩	٦٣,١	٧٨	٣١	١٥	٦
١٠	أتأكد من متابعة المستمعين لى أثناء الحديث من خلال طرح أسئلة.	١٧٧	٧٠,٢	٦٨	٢٧	٧	٢,٨
١١	حين أوجه سؤالا لأحد المتحدثين فإنى ألقيه بسرعة "المدفع" حتى لا أنساه .	١٧	٦,٧	٢٥	٩,٩	٢١٠	٨٣,٣
١٢	أبدأ حديثى بتوجيه أسئلة متعددة ثم بعد ذلك أقوم بشرحها للمستمعين.	٧٩	٣١,٣	٩٣	٣٦,٩	٨٠	٣١,٧
١٣	أستخدم أسئلة مباشرة عند طلب معلومات محددة بصفة عاجلة.	١٣٤	٥٣,٢	٩٢	٣٦,٥	٢٦	١٠,٣
١٤	يجرفنى النقاش فى نقطة ما فلا أتمكن من عرض بقية النقاط الرئيسية.	٧	٢,٨	٦١	٢٤,٢	١٨٤	٧٣
١٥	أنعش ذاكرة الحاضرين فى الاجتماع بملخص لما دار.	١٦٨	٦٦,٧	٧٦	٣٠,٢	٨	٣,٢
١٦	يسألنى كثير من الزراع فى أول الاجتماع لماذا دعوناهم.	١٢١	٤٨	٧٧	٣٠,٦	٥٤	٢١,٤
١٧	كثيرا ما أسأل الزراع (تحبوا تناقشوا إيه فى الموضوع الفلانى ؟).	١٠٩	٤٣,٣	١٠٣	٤٠,٩	٤٠	١٥,٩
١٨	أفشل كثيرا فى تحويل تفكير المزارع "كفرد" إلى تفكيره "كعضو فى جماعة".	٢٢	٨,٧	٦٠	٢٣,٨	١٧٠	٦٧,٥



تابـــع جدول رقم (٢٢) : التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة التعبير اللفظى المنطوق

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١٩	يهمنى عرض الآراء ووجهات النظر حول نقطة ما أكثر من اهتمامى بتقديم الحقائق عنها.	٥٤	٢١,٤	٨١	٣٢,١	١١٧	٤٦,٤
٢٠	أسأل المستمعين إذا كانوا متتبعين لما أقوله عند شرحى لموضوع.	١٧٣	٦٨,٧	٦٩	٢٧,٤	١٠	٤
٢١	أجد صعوبة في التعبير عن أفكارى وإحساساتى.	١٣	٥,٢	٣١	١٢,٣	٢٠٨	٨٢,٥
٢٢	أشرح فكرة الشخص الذى يجد صعوبة فى التعبير عن أفكاره بكلمات من عندى.	١٠٢	٤٠,٥	١٢٠	٤٧,٦	٣٠	١١,٩
٢٣	أكتشف أن معرفتى بالزراع تحتاج للتغيير فى كل مرة أتحدث فيها إليهم.	٦٣	٢٥	١٠٢	٤٠,٥	٨٧	٣٤,٥
٢٤	أقدم الحديث شفهيا دون قراءة الموضوع من ورق مكتوب.	١٠٣	٤٠,٩	٩٦	٣٨,١	٥٣	٢١
٢٥	صادفنى حدوث تثاؤب من بعض المستمعين لحديثى فى اجتماعات إرشادية.	١٥	٦	٨١	٣٢,١	١٥٦	٦١,٩
٢٦	قبل أن أنهى الحديث فى نقطة فرعية أمهد بالحديث عن النقطة التالية.	١٣٠	٥١,٦	٨٦	٣٤,١	٣٦	١٤,٣
٢٧	حتى يفهمنى الناس فإنى أقف كل ٥-٦ كلمات وأرجع أكمل.	٥٤	٢١,٤	٩٨	٣٨,٩	١٠٠	٣٩,٧
٢٨	أبدأ الحديث بملخص سريع للنقاط التى سوف أناقشها	١٦٢	٦٤,٣	٧٦	٣٠,٢	١٤	٥,٦
٢٩	أطلب من الآخرين دائما توجيه أى سؤال.	١٨٢	٧٢,٢	٦١	٢٤,٢	٩	٣,٦
٣٠	أجيب أسئلة كل المستمعين.	١٧٣	٦٨,٤	٧٤	٢٩,٤	٥	٢
٣١	أستخدم بعض الكلمات الباسمة أثناء الحديث حتى لا يشعر المستمعين بالملل.	١٩٨	٧٨,٦	٥٠	١٩,٨	٤	١,٦
٣٢	أنتهى من الحديث قبل أن يصل المستمعين إلى الزهق.	١٦٣	٦٤,٧	٧٦	٣٠,٢	١٣	٥,٢

٢-مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق

تبـين بيانات جدول (٢٣) أن استجابات شاملة المبحوثين فيما يتعلق بمهارة الحساسية للإرسـال اللفظـى المنطوق، قد غطت الغالبية العظمى من مستويات المهارة (تنطبق تماماً وتنطبق لحد ما ، ولا تنطبق) .

ففـى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٩٠,٩% وذلـك بالنسبة للعبارة رقم (١٧) الموجبة وهى : (أتصرف مع المزارعين حتى يشعروا أنى واحـدا مـنهم)، وبين حد أدنى قدره ٣,٢% وذلك للعبارة رقم (٩) المعكوسة وهى : (أحب "إمطار" المتحدث بسلسة متتالية من الأسئلة السريعة) .

وفى مستوى المهارة "تنطبق لحد ما" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٤١,٣% وذلـك للعبارة رقم (٢١) الموجبة : (عادة ما أكون طلقا فى المناقشات الجماعية) ، وبين حد أدنى قدره ٧,١% وذلك للعبارة رقم (١٧) المعكوسة : (أتصرف مع المزارعين ببساطة حتى يشعروا أنى واحدا منهم) .

أمـا فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٤,٩% وذلك للعبارة رقم (٩) المعكوسة والسابق ذكرها ، وبين حد أدنى قدره صفر% للعبارة رقم (٢٩) السابق ذكرها أيضاً .

ومـن خـلال استجابات المبحوثين على بنود هذه المهارة فإن ذوى المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين يقومون بما يلى :

١- صياغة الأسئلة بلغة سهلة ومفهومة .

٢- الانتباه للمتحدث أثناء إجابته على سؤال ما .

٣- تجنب إحراج المتحدث بتوجيه أسئلة متتالية .

٤- التأكد أن مادة الحديث الزراعى مصدرها علمى .

٥- الاحتفاظ بالذهن حاضرا أثناء الحديث .

ومـن خلال بيانات نفس الجدول فإن ذوى المهارة المنخفضة لدى شاملة المبحوثين يتسمون بما يلى :

١- تجنب نقد الآخرين من خلال توجيه أسئلة للمتحدث .

٢- التسامح والموضوعية عند التعبير اللفظى المنطوق تجنبا للتحيز أو التعصب .

٣- توزيع الأسئلة التى يوجهها المتحدث على كافة الموجودين .

٤- الإحكام فى استخدام الكلمات العاطفية التى تؤثر على الناس .

٥- الشجاعة فى تحمل نتائج ما يقوله من حديث .

مما سبق يمكن القول أن مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق لدى شاملة المبحوثين تغطى جوانب هامة كثيرة مرغوبة اجتماعيا ومعرفيا ، ولكن عليها أن تأخذ فى اعتبارها تجنب إحداث الحرج الاجتماعى للآخرين من خلال الحديث المقدم ، والتسوية فى انتقائية أساليب الحديث بين كافة المستمعين ، وإبداء الموضوعية الكاملة فى عرض مادة الحديث .



جــدول (٢٣) : التكــرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثيم بحسب مستوى مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أتأنى فى اختيار كلمات سؤالى حتى لا يحرجنى أحد	١٧٤	٦٩	٦١	٢٤,٢	١٧	٦,٧
٢	يزعجنـــى عبارات التحيز الشديد أو التعصب فى أى سؤال.	٧١	٢٨,٢	١٠٠	٣٩,٧	٨١	٣٢,١
٣	يرضـــى غـــرورى كثيرا سؤال الآخرين أسئلة غير مفهومة.	٩	٣,٦	٤٣	١٧,١	٢٠٠	٧٩,٤
٤	يســعدنى توجـــيه ســـؤال استفزازى للمتحدث الذى أرغب فى نقده.	١٩	٧,٥	٤١	١٦,٣	١٩٢	٧٦,٢
٥	أعتــرض علـــى الآخـــرين توجيه الأسئلة للمتحدث بهدف انتقاده.	٨٥	٣٣,٧	٧١	٢٨,٢	٩٦	٣٨,١
٦	أشـــعر المـــتحدث بأنى مهتم بما يقوله ليهتم بالتالى بالإجابة على سؤالى.	١٨٦	٧٣,٨	٥٣	٢١	١٣	٥,٢
٧	أعطى المتحدث كل الانتباه أثناء إجابته على سؤالى.	٢١٤	٨٤,٩	٣٣	١٣,١	٥	٢
٨	أتظاهـــر فـــى معظم الحالات بالانشغال أثناء إجابة المتحدث على سؤال لى.	١٣	٥,٢	٢٨	١١,١	٢١١	٨٣,٧
٩	أحـــب "إمطـــار" المتحدث بسلسلة متتالية من الأسئلة السريعة.	٨	٣,٢	٣٠	١١,٩	٢١٤	٨٤,٩
١٠	أستوقف المتحدث غير المتمكن عن طريق سؤالى له بصوت عالى.	١٢	٤,٨	٤٢	١٦,٧	١٩٨	٧٨,٦
١١	أوزع أســئلتى على كل المشاركين فى الاجتماع ولا أقصره على فرد بعينه.	١٨١	٧١,٨	٤٥	١٧,٩	٢٦	١٠,٣
١٢	أوجـــه ســـؤالى فقـــط لمـــن أتوقع أن لديه الإجابة الصحيحة.	٧٣	٢٩	٨٩	٣٥,٣	٩٠	٣٥,٧
١٣	أتمســك بمـــا قلـــته بصـــرف النظـــر عن رد فعل المستمعين.	٣٧	١٤,٧	٥٤	٢١,٤	١٦١	٦٣,٩
١٤	لا أخاف إذا أخطأت لأنى أتحمل تبعات قولى.	١١٩	٤٧,٢	٨٨	٣٤,٩	٤٥	١٧,٩
١٥	أفضل أن أخبر الآخرين بما أشعر به وأفكر فيه وما أؤمن به حتى أساعدهم على أن يفهموننى.	١٧٩	٧١	٦٣	٢٥	١٠	٤
١٦	أعـــتذر عـــندما أشـــعر بأنـــى قمت بإيذاء مشاعر الآخرين.	٢١٠	٨٣,٣	٣٢	١٢,٧	١٠	٤
١٧	أتصـــرف مع المزارعين ببساطة حتى يشعروا أننى واحد منهم.	٢٢٩	٩٠,٩	١٨	٧,١	٥	٢
١٨	أعتبر المرح أثناء الاجتماع أسلوبا لهروب المتحدث من ضعفه.	٣٥	١٣,٩	٧٣	٢٩	١٤٤	٥٧,١
١٩	أظـــل أتمسك برأيى حتى بعد سماع آراء المشاركين فى الاجتماع.	٢٣	٩,١	٧٤	٢٩,٤	١٥٥	٦١,٥



تابـــع جـــدول (٢٣) : التكـــرار والنســـب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثيم بحسب مستوى مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
٢٠	أحـــتفظ برأيى لنفسى ولا أبديه للآخرين عند صراع وجهات النظر.	٤١	١٦,٣	٦٥	٢٥,٨	١٤٦	٥٧,٩
٢١	عادة ما أكون طلقا فى المناقشات الاجتماعية.	١٢١	٤٨	١٠٤	٤١,٣	٢٧	١٠,٧
٢٢	أشـــعر بالضـــيق غالباً عندما أكون مع مجموعة من الأفراد ليسوا على المستوى الاجتماعى لى.	٢١	٨,٣	٤٩	١٩,٤	١٨٢	٧٢,٢
٢٣	أســـتخدم كلمات وعبارات تؤثر بالفعل عاطفيا على الناس .	١١٥	٤٥,٦	٩٩	٣٩,٣	٣٨	١٥,١
٢٤	أحـــاول معـــرفة الحالة المزاجية للطرف الآخر عند الحديث معه.	١٤٦	٥٧,٩	٩٦	٣٨٣٤	١٠	٤
٢٥	لا أهـــتم بالاســـتمرار فى تفهيم الآخرين فكرتى بعد محاولتى مرتين ولم أفلح.	١٨	٧,١	٦٤	٢٥,٤	١٧٠	٦٧,٥
٢٦	ألمـــح الحالة الانفعالية لكل الحاضرين لمراعاة ذلك أثناء حديثى معهم.	١٤٩	٥٩,١	٨٥	٣٣,٧	١٨	٧,١
٢٧	أعمـــل حساب لردود أفعال الآخرين قبل بدء الحديث معهم.	١٦٥	٦٥,٥	٧٧	٣٠,٦	١٠	٤
٢٨	أتأكـــد أن مـــادة الحـــديث الزراعى مصدرها مركز البحوث الزراعية.	٢٠٥	٨١,٣	٤٢	١٦,٧	٥	٢
٢٩	دائما أحتفظ بذهنى حاضرا أثناء الحديث.	٢٢٥	٨٩,٣	٢٧	١٠,٧	صفر	صفر



٣-مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق

تـــوزعت اســـتجابات شـــاملة المبحوثين فيما يتعلق بمهارة الضبط للإرسال اللفظى المـــنطــــــوق على مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماماًن وتنطبق لحد مأن ولا تنطبق) جدول (٢٤) .

وفـــى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قـــدره ٨٠,٢% لعبارتين موجبتين هما : (أستطيع أن أوفق كلامى مع كل الفئات المختلفة من الـــناس صـــغير أو كبير = غنى أو فقير) عبارة رقم (١)، (أختار كلمات حديثى بحيث يتفق معـــناها مع معانى الناس) عبارة رقم (١٦) ، وبين حد أدنى قدره ٢,٤% للعبارة رقم (١١) المعكوسة وهى: (يرتعش صوتى أحيانا أو ينخفض عند بدء تقديمى للموضوع) .

أما فى مستوى المهارة "تنطبق لحد ما" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٤٨% وذلـــك للعـــبارة (٤) الموجـــبة: (أكتشـــف بعـــض الأخطاء فى حديثى للآخرين فأتعلم كيف أصـــححها)، وبـــين حد أدنى قدره ٧,١% وذلك للعبارة (٢١) المعكوسة : (فى الغالب أطلب الزراع لحضور اجتماعات دون إعلان مسبق عن ذلك) .

وفى فئة مستوى المهارة "لا تنطبق" انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٩,٣% وذلك للعبـــارة (٢١) المعكوسة والسابق ذكرها ، وبين حد أدنى قدره ١,٦% للعبارة (١) والسابق ذكرها أيضاً .

ومـــن خـــلال استجابات المبحوثين على بنود هذه المهارة ، فإن مؤشرات المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين تستند إلى البنود التالية :

١- تحديد نوعية الجمهور والتعرف على أفراده، وأعمارهم، وثقافتهم، ومن ثم إعداد مادة الحديث المناسبة لهم .

٢- ارتباط توجيه السؤال بموضوع الحديث .

٣- الاتـــزان الانفعالى من خلال السيطرة على مشاعر العصبية الناتجة عن الخوف من مواجهة الجمهور .

٤- عرض الأفكار الجديدة بعد التأكد من صحتها .

٥- الحرص على تقديم المعلومات الصحيحة والكافية لتغطية موضوع الحديث .

٦- استخدام لهجة مناسبة للمستمعين أثناء الحديث .



٧- إخطـــار المـــزارعين بموضوع الاجتماع ، والمشكلات التى سوف يناقشها قبل عقد الاجتماع بفترة .

٨- تنظيم الوقت أثناء عرض الموضوع لتغطية جميع النقاط .

٩- الحرص على الخاتمة الجيدة التى تبلور الموضوع .

أيضـــاً ومن خلال استجابات المبحوثين فإن ذوى المهارة المنخفضة من المبحوثين يقومون بما يلى :

١- تكرار الأخطاء فى الحديث مع الآخرين .

٢- ضعف القدرة على السيطرة على ما يدور أثناء الاجتماع .

٣- الإخفاق فى إخفاء نقاط الضعف لدى المتحدث عن المستمعين .

٤- اضطراب التحكم فى المشاعر لدى المتحدث أثناء توجيه الآخرين النقد له .

٥- الاعتماد على الذاكرة دون مراجعة عناصر الموضوع قبل تقديمه .

٦- استخدام تكتيك الجمل الطويلة فى الحديث .

ويبدو من مستوى مهارات المرشدين المبحوثين فى الضبط للإرسال اللفظى المنطوق مع احتواءه على عناصر قوة متعددة ، إلا أن ممارسات توكيد الذات ، واضطراب التحكم فى المشـــاعر والحـــديث عند انتقاد الآخرين له كلها تهدد ما يصاحب هذه المهارة من عناصر إجادة .



جدول رقم (٢٤): التكرار والنسبة المئوية المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الضبط للارسال اللفظى المنطوق

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أستطيع أن أوفق كلامى مع كل الفئات المختلفة من الناس (صغير أو كبير-غنى أو فقير).	٢٠٢	٨٠,٢	٤٦	١٨,٣	٤	١,٦
٢	أحياناً أجد صعوبة فى النظر إلى عيون الآخرين عندما أتحدث فى موضوع شخصى.	٢٢	٨,٧	٨٩	٣٥,٣	١٤١	٥٦
٣	أجد صعوبة فى الحديث أمام مجموعة كبيرة من الناس لبضع دقائق فى بداية الحديث.	١٨	٧,١	٥٢	٢٠,٦	١٨٢	٧٢,٢
٤	أكتشف بعض الأخطاء فى حديثى للآخرين فأتعلم كيف أصححها.	٧١	٢٨,٢	١٢١	٤٨	٦٠	٢٣,٨
٥	أظهر قوتى فى السيطرة على ما يدور فى الاجتماع.	١٠٣	٤٠,٩	٨١	٣٢,١	٦٨	٢٧
٦	أجيد إخفاء نقاط ضعفى عن الآخرين.	٨٨	٣٤,٩	٩٢	٣٦,٥	٧٢	٢٨,٦
٧	أتحول بسرعة إلى الدفاع عندما ينتقدنى شخص.	٦٩	٢٧,٤	٦٩	٢٧,٤	١١٤	٤٥,٢
٨	أضع نفسى مكان الآخرين عندما أتحدث معهم.	١٧٤	٦٩	٥٩	٢٣,٤	١٩	٧,٥
٩	أخفى أى معلومات إضافية فى أى حديث أقدمه.	١٩٢	٧٦,٢	٣٨	١٥,١	٢٢	٨,٧
١٠	لا أنتظر حتى ينتهى الشخص من توجيه سؤاله لى وأجيب فورا.	٤٠	١٥,٩	٣٣	١٣,١	١٧٩	٧١
١١	ينبهنى بعض الناس بأن سؤالى كان خارجا عن الموضوع.	٦	٢,٤	٣٣	١٣,١	٢١٣	٨٤,٥
١٢	يرتعش صوتى أحيانا أو ينخفض عند بدء تقديمى لموضوع.	١٠	٤	٣٣	١٣,١	٢٠٩	٨٢,٩
١٣	أفكر قبل توجيهى للسؤال حتى لا يقال أنه سؤال غير لازم.	١٦١	٦٣,٩	٦٨	٢٧	٢٣	٩,١
١٤	أفكر قليلا بعد إجابة المتحدث على سؤالى وقبل أن أعلق عليها .	١٤٢	٥٦,٣	٩٢	٣٦,٥	١٨	٧,١
١٥	أتحكم فى حركة يدى أثناء حديثى للآخرين.	١٦٧	٦٦,٣	٦٨	٢٧	١٧	٦,٧
١٦	أختار كلمات حديثى بحيث يتفق معناها مع معانى الناس.	٢٠٢	٨٠,٢	٤٥	١٧,٩	٥	٢
١٧	أدور بعينى على كل المستمعين أثناء حديثى معهم.	١٧٧	٧٠,٢	٦٨	٢٧	٧	٢,٨
١٨	لا أميل إلى الاشتراك فى حديث لا يهمنى.	١٢٧	٥٠,٤	٧٤	٢٩,٤	٥١	٢٠,٢
١٩	أجهز مسبقا خطوات السير فى الحديث لتحقيق الهدف.	١٨٧	٧٤,٢	٥٨	٢٣	٧	٢,٨
٢٠	أعرض أحيانا أفكار وأنا غير راضى عنها تماماً.	٧	٢,٨	٣٦	١٤,٣	٢٠٩	٨٢,٩
٢١	فى الغالب أطلب الزراع لحضور اجتماعات دون إعلان مسبق عن ذلك.	٩	٣,٦	١٨	٧,١	٢٢٥	٨٩,٣
٢٢	أراجع عناصر الموضوع الذى سأقدمه قبيل عقد الاجتماع بوقت قصير.	١١٠	٤٣,٧	٧١	٢٨,٢	٧١	٢٨,٢



تابــع جــدول رقم (٢٤): التكرار والنسبة المئوية المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الضبط للارسال اللفظى المنطوق

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
٢٣	أتحاشــى استخدام اصطلاحات علمية فى حديثى مع الزراع.	١٢٧	٥٠,٤	٩٨	٣٨,٩	٢٧	١٠,٧
٢٤	أســجل فــى ذهنــى أو فــى ورقة صغيرة عناصر الموضوع الذى أتحدث فيه .	١٧٠.	٦٧,٥	٦٧	٢٦,٦	١٥	٦
٢٥	يضــيع منــى وقــت الاجتماع دون تغطية كل نقاط الموضوع بكفاءة.	١١	٤,٤	٢٥	٩,٩	٢١٦	٨٥,٧
٢٦	أجعل سرعة كلامى لا بالسريع ولا بالبطئ.	١٦٣	٦٤,٧	٧٩	٣١,٣	١٠	٤
٢٧	أتحكم فى نبرات صوتى وأعرف متى أرفعها ومتى أخفضها.	١٦٨	٦٦,٧	٧٩	٣١,٣	٥	٢
٢٨	تخرج جميع الحروف من فمى صحيحة كما هى.	١٦٩	٦٧,١	٧٧	٦٠,٦	٦	٢,٤
٢٩	أتوقف عن الحديث بعد كل جملة قصيرة.	٦١	٢٤,٢	١٠٩	٤٣,٣	٨٢	٣٢,٥
٣٠	أضــطر إلــى إعــادة تــرتيب أفكــار الحديث بعد المناقشات عند نهايته.	٩٧	٣٨,٥	١٠٣	٤٠,٩	٥٢	٢٠,٦
٣١	يفوتنــى تلخــيص ما دار فى الاجتماع فى كثير من الأحيان.	١٩	٧,٥	٣٨	١٥,١	١٩٥	٧٧,٤



ثانـــياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الإرسال اللفظى المنطوق :

للـــتحقق مـــن الفـــرض البحثى الأول ، فقد تم اختبار عدد من الفروض الإحصائية الصـــفرية ، وذلك لتحديد الفرق بين مستويات المبحوثين فى كل من مهارات الإرسال اللفظى المنطوق، هذا بعد تقسيم مستويات المبحوثين فى تلك المهارات طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة .

وفيما يلى عرضا لما تم التوصل إيه من نتائج :

١-مهارة التعبير اللفظى المنطوق :

تبين من النتائج أن هناك اختلافا فى مستويات المرشدين المبحوثين فيما يتعلق بمهارة التعبيـــر اللفظـــى المنطوق، حيث وقع غالبيتهم (٩٥,٦%) فى المستوى المتوسط ، و ١,٢% مـــنهم فى المستوى المنخفض، بينما بلغت نسبة من وقعوا فى المستوى المرتفع ٣,٢% فقط ، وإزاء ذلك فقد استخدم اختبار "كا٢" لاختبار الفرض الاحصائى الصفرى الأول ، واتضح من ذلـــك أن قيمته المحسوبة هى ٤٤٠,٣ ، وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢) .

ومـــن ثـــم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الأول ، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٢-مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق :

أفـــادت نـــتائج جـــدول (٢٥) ، أن هناك تباينا فى مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق، حيث وقع ٩٦,٤% منهم فى المستوى المتوسط ، و ٣,٢% فـــى المســـتوى المنخفض ، و ٠,٤% فى المستوى المرتفع ، وبناء على ذلك فقد تم اســـتخدام اختـــبار "كـــا٢" لاختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثانى ، وتبين منه أن القيمة المحسوبـــــة لـــ "كا٢" هى ٤٥١,٧ وهى تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢) . لـــذا فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثانى، وأمكن قبول الفرض البحثى البديل .

٣-مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق :

توضـــح النتائج أن هناك اختلافا فى مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة الضبط للإرســـال اللفظى المنطوق، حيث تبين أن ٩٦,٤% منهم كان مستواهم متوسطا، وأن ٢,٤% ذوى مستوى منخفض، بينما ١,٢% فقط من المبحوثين كان مستواهم مرتفعا فى تلك المهارة. ونتـــيجة لـــذلك ، فقد استخدم اختبار "كا٢" لاختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثالث، وقد



اتضـــح أن القـــيمة المحسوبة له هى ٤٥١,٥، وهى أعلى من نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، و د ح (٢)، وبذلك قد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثالث، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٤-المستوى الإجمالى لمهارات الإرسال اللفظى المنطوق :

اتضـــح مـــن خـــلال النتائج أن هناك اختلافا بين مستويات المرشدين المبحوثين فى الدرجـــة الإجمالـــية لمهـــارات الإرســـال اللفظى المنطوق، إذ تبين أن ٩٥,٦% من هؤلاء المبحوثين ذوى مستوى متوسط ، وأن ٣,٦% منهم ذوى مستوى منخفض ، بينما٠,٨% ذوى مســـتوى مـــرتفع. وإزاء ذلك فقد استخدم اختبار "كا٢" لاختبار الفرض الإحصائى الصفرى الـــرابع ، وقـــد اتضح أن قيمته المحسوبة هى ٤٤٠,٤ ، وهى أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢)، وبذلك فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الرابع، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

وبالإضافة إلى ما سبق -إجمالا- فإن توزيع المرشدين المبحوثين على مستويات تلك المهـــارات الفرعية، وكذا الدرجة الإجمالية لهأن لا يتطابق مع ما يجب أن يكون عليه توزيع المبحوثـــين تحت المنحنى الطبيعى، والمعروف أنه طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة فإن نســـبة ٢,٢٨% تكون فى المستوى المنخفض ، وأن ٩٥,٤٤% تكون فى المستوى المتوسط، وأن ٢,٢٨% تكـــون فى المستوى المرتفع. عند انحراف معيارى قدره -٢ ، ±١ ، +٢ على الترتيب .

ويمكن تفسير تلك النتائج ، بأن تباين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة التعبير اللفظـــى المنطوق ليس راجعا لنقص فى القدرة على التعبير مؤكدا أن ولكن تعبيرا عن نقص الدافـــع لأداء حـــديث ماهر مع الزراع أصلا ، فكا لاحظ الباحث إنطفاء دافعيتهم للإجادة فى العمـــل الإرشادى بانطفاء فرص الترقى المهنى والحافز المادى، واقتراب سلمهم الوظيفى من نهايـــة مشـــواره، ومع ذلك فإن نقص القدرة أمر وارد ستكشف عنه نتائج اختبارات قدرتهم اللغوية فى فصول قادمة .

وفى أية حال فإن أحاديث المرشدين مع الزراع -غالباً- ما تكون قصيرة المدة محددة فى موضوعها بحيث تتحول هذه الأحاديث إلى ما يشبه التلقينات وليس الحوار أو النقاش، يهتم فـــيها المرشد بإلقاء ما عنده من توصيات جديدة أشبه بالأخبار، فضلا عن أن شدة الألفة بين المرشـــدين وبـــين مسترشـــديهم تجعل الأحاديث أكثر ميلا للقصر وأكثر ميلا لعدم التقاطع،



وانـــدفاع الـــرغبة والإلحاح من قبل المسترشدين لمزيد من الفهم لما يقوله بحكم الوثوق فيما يقوله .

كمـــا أن تشتت مستويات حساسيتهم فى الإرسال اللفظى المنطوق يرد -كما يستخلص من بياناتهم- إلى اختلاف مدى القدرة التى تترجم وتحول أفكار المرشد إلى كلمات ذات معنى ليستقبلها مستمع أو مستمعين محددين، فهذه مشكلة يسهم فى صنعها على الأقل ما لدى المرشد مـــن رصـــيد الكلمـــات والألفاظ والتعابير اللغوية التى تصوغ مضمون رسالته أو حديثه من جانـــب، وحالة اليقظة والتركيز عند إصدار حديثه من جانب آخر، لتكون الكلمات التى يقولها مواتـــية لما يريده من إثارة المعنى المطلوب لدى جماعة الزراع والذين هم بطبيعتهم متفاوتى الفهم والاستيعاب . هذه اليقظة وذلك التركيز سريعا ما يهتز لدى المرشد مع النقد أو الإصرار مـــن جانـــب المسترشـــدين خاصة إذا وجدت فى جماعة من المستمعين بينهم روح العداء أو التعالـــى أو التعبيـــر عن المكانة والكبر والذى قد يبدى بعضهم سلوك المقاطعة ، واللجاجة، والمجادلة الشديدة .

وتتســـق هـــذه التفسيرات مع ما يبدو به المرشدين من مهارة الضبط للإرسال اللفظى الـــنطوق ، إذ تتـــباين مســـتوياتهم أيضاً فى السيطرة على ما يدور فى الاجتماعات ما بين الســـيطرة العالـــية ، والسيطرة المتدنية، فلا يمكنه التحكم فى سير الحديث وتسلسله وكمية ما يقال وكيف يقال، ويجد نفسه أحيانا مدافعا حين يوجه إليه النقد، ومندفعا لاستيقاف من يقاطعه، أو متسرعا فى الرد على سؤال يوجه إليه، أو متجاهلا لحديث لا يهمه، غير مخطط لعناصر الموضـــوع الـــذى ســـيقوله للزراع قبل تقديمه بوقت كاف، مما قد يضطره أحيانا إلى إهمال ترتيب أفكار الحديث فى نهايته وتلخيصها .

ومـــن الجدير بالذكر أن توقيت الوقفات أثناء الحديث مضطربة بعد فترة من الحديث السريع المتصل أم بعد عدة جمل قصيرة ...؟

وكـــل تلـــك الأعراض السابقة لتشتت مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق ترتبط بضـــعف قـــدرتهم على إخفاء نقاط ضعفهم عن المستمعين ، ونقص قدرتهم على تنمية ذاتهم لتصحيح أخطاء أحاديثهم .



جــدول (٢٥) : التكــرار والنســب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الإرسال اللفظى المنطوق من حيث بنوده الفرعية وكذا المستوى الإجمالى لمهارات الإرسال اللفظى المنطوق طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة

البنود الفرعية	المستويات						كا٢
	منخفض أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدل		متوسط من ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدل		مرتفع ٧١ درجة معيارية تائية معدلة		
	ت	%	ت	%	ت	%	
مهارة التعبير اللفظى المنطوق.	٣	١,٢	٢٤١	٩٥,٦	٨	٣,٢	٤٤٠,٣**
مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق.	٨	٣,٢	٢٤٣	٩٦,٤	٠١	٠,٤	٤٥١,٧**
مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق.	٦	٢,٤	٢٤٣	٩٦,٤	٣	١,٢	٤٥١,٥**
الدرجة الإجمالية لمهارات الحديث.	٩	٣,٦	٢٤١	٩٥,٦	٢	٠,٨	٤٤٠,٤**

** معنوية عند مستوى ٠,٠١ .

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢) : ٩,٢١ .



الباب الرابع

الفصل الثالث

مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق

يشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولا : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق .

ثانيا : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق .

أولا : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق :

ويتناول هذا الجزء ما يلى :

١- مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق .

٢- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق .

٣- مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق .

١-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق

تفيد البيانات الواردة بجدول (٢٦) أن مهارة شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق، قد شملت كل مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماماًن وتنطبق لحد مأن ولا تنطبق) .

وفى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٨٦,١% وذلك للعبارة رقم (٣) الموجبة : (أحرص على الاستماع لكل كلمة يقولها المتحدث لفهم ما ورائها) ، وبين حد أدنى قدره ٧,٥% وذلك للعبارة (٢٠) المعكوسة : (يأتينى صداع وأرتبك عندما أجلس مستمعا لمدة طويلة) .

وهناك عبارات موجبة فى هذه الفئة زادت نسبة المستجيبين فيها عن ٧٥% وهى أرقام ٢ ، ٣ ، ٨ ، بينما قلت نسبة المستجيبين عن ٥٠% فى العبارات أرقام ٤، ٥، ٦ ، ٧، ١٦، ١٨ .

وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٢,٦% وذلـــك للعبارة (٢٠) المعكوسة والسابق ذكرهأن وبين حد أدنى قدره صفر% وذلك للعبارة (٣) الموجبة والسابق ذكرها أيضا .

مما سبق فإن ملامح المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين تتمثل فى البنود التالية :

١- الانتباه المركز لحديث المتحدث .

٢- تسجيل النقاط والعناصر الرئيسية فى الحديث .

٣- التجاوب مع المتحدث والاستفسار عن النقاط التى يصعب فهمها .

٤- مطالبة الآخرين بالهدوء للتمكن من الاستماع الجيد للمتحدث .

أيضا فإن مؤشرات المهارة المنخفضة لدى شاملة المبحوثين تتمثل فى البنود التالية :

١- ضعف القدرة على التركيز .

٢- التسرع فى الاستنتاج .

ممـــا ســبق يمكــن القــول أن مهارة شاملة المبحوثين فى الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق تميل للارتفاع مع ما يلزمها فى التروى قبل الاستنتاج .



جدول رقم (٢٦): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أسجل العناصر الأساسية فى حديث المتحدث فى ذهنى أو فى ورقة.	١٦٢	٦٤,٣	٨٦	٣٤,١	٤	١,٦
٢	أجلس منتبها لحديث المتكلم حتى أميز "الحق الذى يراد به باطل".	٢٠٠	٧٩,٤	٤٦	١٨,٣	٦	٢,٤
٣	أحرص على الاستماع لكل كلمة يقولها المتحدث لفهم ما ورائها.	٢١٧	٨٦,١	٣٥	١٣,٩	صفر	صفر
٤	أحاول التكهن بما سوف يقوله المتحدث بعد قليل من كلامه.	١٠٣	٤٠,٩	١١١	٤٤	٣٨	١٥,١
٥	توقعت أن بعض الأمور سيقولها المتحدث وحدثت بالفعل.	٦٧	١٣,٥	١٥١	٥٩,٩	٣٤	١٣,٥
٦	أعيد فى ذهنى شريط الكلمات والتعبيرات التى قالها المتحدث بعد الاجتماعات بمدة.	٧٧	٣٠,٦	١٢٢	٤٨,٤	٥٣	٢١
٧	لا يصل إلى سمعى أى صوت بخلاف صوت المتحدث بالرغم من حدوث بعض الأصوات الخارجية.	١٢١	٤٨	١٠٢	٤٠,٥	٢٩	١١,٥
٨	أطلب من الآخرين الهدوء حتى نستمع جيدا لما يقوله المتحدث.	١٩٦	٧٧,٨	٤٧	١٨,٧	٩	٣,٦
٩	عندما يصعب على فهم بعض النقاط أستفسر عنها بلطف.	١٦٧	٦٦,٣	٧٥	٢٩,٨	١٠	٤
١٠	أبرز تعبيرات وجهى التى تقول للمتحدث أنى مهتم بما يقوله.	١٨٣	٧٢,٦	٦٣	٢٥	٦	٢,٤
١١	أربط بين حركات وإشارات المتحدث مع كلامه حتى أحاول الفهم لما يقوله.	١٥٩	٦٣,١	٨٨	٣٤,٩	٥	٢
١٢	أجهز فى ذهنى الرد على كلام الآخرين.	١٨٥	٧٣,٤	٥٧	٢٢,٦	١٠	٤
١٣	أكرر ما أسمعه من معلومات جديدة حتى لا أنساها.	١٥٨	٦٢,٧	٨١	٣٢,١	١٣	٥,٢
١٤	من السهل استماعى إلى آراء الآخرين حتى وإن اختلفت مع أرائى.	١٥٩	٦٣,١	٨٨	٣٤,٩	٥	٢
١٥	أراجع تفسيراتى لما يقال بينى وبين نفسى لأتأكد من سلامتها.	١٦٧	٦٦,٣	٧٦	٣٠,٢	٩	٣,٦
١٦	أستنتج ما وراء ما أسمعه (المخبئ) من المتحدث قبل الرد عليها.	١١٦	٤٦	١١٦	٤٦	٢٠	٧,٩
١٧	أتأكد أنى سمعت جميع مخارج الحروف لكلام المتحدث.	١٤٢	٥٦,٥	٩٢	٣٦,٥	١٨	٧,١
١٨	أنتظر فترة حتى أميز مجال الموضوع كلام المتحدث.	٨٦	٣٤,١	٩٠	٣٥,٧	٧٦	٣٠,٢
١٩	أستجمع ذاكرتى أثناء حديث المتحدث لأربط بين كلامه وبين خبرتى السابقة.	١٥٨	٦٢,٧	٧٣	٢٩	٢١	٨,٣
٢٠	يأتينى صداع وأرتبك عندما أجلس مستمعا لفترة طويلة	١٩	٧,٥	٥٠	١٩,٨	١٨٣	٧٢,٦



٢-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق

أظهرت النتائج الواردة بجدول (٢٧) أن مهارة شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق قد غطت مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٨٦,١% وذلك للعبارة (٢) الموجبة : (يسعدنى الاستماع إلى أحاديث الزراع) ، وبين حد أدنى قدره ٨,٧% وذلك للعبارة (٤) المعكوسة : (أجد نفسى منزعجا ومضطربا من صحة ما أفعله أو أقوله فى بعض المواقف) ، وهناك عبارتان موجبتان بلغت نسبة المستجيبين عليها أكثر من ٧٥% وهما أرقام (٢ ، ١٦) بينما بلغت نسبة المستجيبين أقل من ٥٠% على العبارات الموجبة أرقام (١، ٣، ٥، ٨، ١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٨) .

أما فى مستوى المهارة "تنطبق لحد ما" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٥١,٦ % وذلك للعبارة (١٣) : (يمكننى ملاحظة الحالة النفسية للآخرين بمجرد النظر إليهم) ، وبين حد أدنى قدره١٣,١% وذلك للعبارة (٢) الموجبة والسابق ذكرها .

بينما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصر المبحوثون بين حد أعلى قدره ٧٢,٦ % وذلك للعبارة (٧) المعكوسة : (أكون عصبيا ومتوترا إذا وجدت شخصا ما يراقبنى)، وبين حد أدنى قدره ٠,٨% وذلك للعبارة (٢) الموجبة والسابق ذكرها .

ومن العبارات التى تشير إلى ارتفاع مستوى المهارة لدى المبحوثين فى هذه الفئة هى أرقام ٤، ٧ .

مما سبق فإن صور المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين يستدل عليها من خلال البنود التالية :

١- الاستماع لأحاديث المزارعين بصدر رحب .
٢- التركيز على كلام المتحدث وليس على مظهره الخارجى .
٣- الاعتذار عند الشعور بالخطأ .
٤- اختيار المكان المناسب أثناء الاستماع .
٥- التأكد من سلامة الحواس الاتصالية قبل الاستماع .

أما البنود التى تشير إلى صور المهارة المنخفضة لدى شاملة المبحوثين فهى كما يلى:

١- عدم تقبل النقد .
٢- عدم مراعاة الحالة النفسية للآخرين .
٣- الشرود الذهنى أثناء الاستماع .



٤- مشاركة الآخرين فى الأحاديث التى تتعلق بالإحساسات والمشاعر .

٥- صعوبة فهم الأشياء من زاوية شخص آخر .

مما سبق فإن مهارة المبحوثين فيما يتعلق بالحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق تميل لأن تكـــون عالـــية لحـــد ما، ويبدو أن المبحوثين يعوون تماماً أن الاستماع الجيد فى منطقة كســـوهاج من جنوب الوادى هو أساس الحديث الجيد ، وأن مئات المشكلات والأزمات كانت وراء الحديث غير المستند إلى استماع جيد .

جـــدول رقـــم (٢٧) : التكـــرار والنســـب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	نادرا ما يسبب لى نقد الآخرين لما أقول ضيقا.	٤٧	١٨,٧	٦٣	٢٥	١٤٢	٥٦,٣
٢	يسعدنى الاستماع إلى أحاديث الزراع.	٢١٧	٨٦,١	٣٣	١٣,١	٢	٠,٨
٣	أتأثر بدرجة كبيرة بالحالة النفسية للمحيطين بى.	١٢٥	٤٩,٦	٩٤	٣٧,٣	٣٣	١٣,١
٤	أجـد نفسى منزعجا ومضطربا من صحة ما أفعله أو أقوله فى بعض المواقف.	٢٢	٨,٧	٥٣	٢١	١٧٧	٧٠,٢
٥	لا يتوقع الآخرون منى ردود أفعال قليلة.	٣٨	١٥,١	٩٣	٣٦,٩	١٢١	٤٨
٦	أضطرب عادة عندما يسئ الناس الفهم لما أقوله لهم.	٢٧	١٠,٧	٧٥	٢٩,٨	١٥٠	٥٩,٥
٧	أكون عصبيا ومتوترا إذا وجدت شخص ما يراقبنى.	٢٤	٩,٥	٤٥	١٧,٩	١٨٣	٧٢,٦
٨	غالبا ما أكون مشغولا فيما يفكر فيه الآخرون نحوى	٥٧	٢٢,٦	٩٠	٣٥,٧	١٠٥	٤١,٧
٩	أحب الوصول إلى استنتاجات سريعة.	١٢٢	٤٨,٤	٨٩	٣٥,٣	٤١	١٦,٣
١٠	أتظاهر بالاستماع حتى عند شرود ذهنى.	٤٠	١٥,٩	٦١	٢٤,٢	١٥١	٥٩,٥
١١	لا أميل إلى مشاركة الآخرين فى حديث يتعلق بالإحساسات والمشاعر.	٦٦	٢٦,٢	٧١	٢٨,٢	١١٥	٤٥,٦
١٢	يريحنى الاستماع إلى أشخاص على علاقة سابقة بى.	١٥٥	٦١,٥	٧١	٢٨,٨	٢٦	١٠,٣
١٣	يمكننى ملاحظة الحالة النفسية للآخرين بمجرد النظر إليهم.	١٠٩	٤٣,٣	١٣٠	٥١,٦	١٣	٥,٢
١٤	يسهل على رؤية الأشياء من زاوية شخص آخر غيرى .	٤٧	١٨,٧	١٢٧	٥٠,٤	٧٨	٣١
١٥	عندما لا أفهم سؤالا أطلب الحصول على إيضاحات إضافية	١٣٧	٥٤,٤	١٠٥	٤١,٧	١٠	٤
١٦	أركز على ما يقوله المتحدث وليس على مظهره الخارجي.	٢٠٢	٨٠,٢	٤٠	١٥,٩	١٠	٤
١٧	أجلس قريبا من المتحدث حتى لا أتشتت ذهنيا.	١٥٦	٦١,٩	٧٨	٣١	١٨	٧,١
١٨	لا أحضر أى اجتماع إلا إذا كنت مهتما به .	٨٥	٣٣,٧	٩٠	٣٥,٧	٧٧	٣٠,٦
١٩	آخـذ راحتـى فى مقعدى تماماً حتى أستطيع استقبال كلام المتحدث بالضبط.	١٨٠	٧١,٤	٦٣	٢٥	٩	٣,٦
٢٠	أضع نفسى مكان المتحدث حتى أستوعب ما يقوله.	١٨٦	٧٣,٨	٦٠	٢٣,٨	٦	٢,٤
٢١	أتأكـد مـن سـلامة حواسى خاصة أذناى قبل حضور أى اجتماعات .	١٧٣	٦٨,٧	٦٤	٢٥,٤	١٥	٦
٢٢	أعـرف حالـة السـمع عـندى فأرتب جلوسى فى المكان المناسب.	١٨٦	٧٣,٨	٥٠	١٩,٨	١٦	٦,٣



٣-مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق

اتضح من بيانات جدول (٢٨) أن مهارة شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالضبط للاستقبال اللفظى المنطوق قد غطت مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماماًن وتنطبق لحد مأن ولا تنطبق) .

وفى فئة مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٦٧,١ % وذلك للعبارة رقم (٢) الموجبة : (أظل صامتا حتى يفرغ المتحدث من كلامه)، وبين حد أدنى قدره ٢,٤% وذلك للعبارة رقم (٨) المعكوسة : (ينبهنى الآخرون أ صوتى قد ارتفع دون أن أشعر) هذا وقد انخفضت نسبة المستجيبين عن ٥٠% على العبارة رقم (١١) الموجبة وهى (أكتشف عيوب الاستماع عندى و(أستفسر) عن كيفية علاجها) حيث بلغت نسبة المستجيبين عليها ٣٢,١% .

أما فى مستوى المهارة "تنطبق لحد ما" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٤٠,٩% وذلك للعبارة (١٢) الموجبة وهى : (أستفيد بشدة من القراءة فى موضوع مهارة الاستماع) ، وبين حد أدنى قدره ٨,٣%، وذلك للعبارة (٧) المعكوسة وهى : (لا أنتظر حتى نهاية الحديث حتى أحكم على جودة الحديث) .

لكن فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٨٦,١% وذلك لعبارتين معكوستين وهما : عبارة (٥) : (لا أنتظر المتحدث حتى ينتهى من كلامه ، فأستوقفه كل شوية)، والعبارة (٧) السابق ذكرهأن وبين حد أدنى قدره ٥,٦% وذلك للعبارة (١٢) والتى سبق ذكرها .

وقد زادت نسبة المبحوثين المستجيبين ن ٧٥% على عدد من العبارت المعكوسة فى مستوى المهارة "لا تنطبق"، وهذه العبارات هى أرقام ١، ٥، ٦، ٧، ١٠ كما هو مبين بالجدول .

ويتضح مما سبق أن مؤشرات المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين تستند إلى البنود التالية :

١- الانتباه وسعة الأفق .
٢- تجنب مقاطعة المتحدث .
٣- الانتظار حتى نهاية الحديث للحكم على جودته .
٤- الاحتفاظ بأعصاب هادئة أثناء الاستماع لحديث يثير التوتر لدى المستمع.

بينما تتجسد صور المهارة المنخفضة لدى شاملة المبحوثين فى تجاهل عيوب الاستماع لدى المبحوث وعدم سعيه لعلاجها .



إجمـــالا يمكن القول أن مهارة شاملة المبحوثين فى الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق تميل لأن تكون عالية ، وربما كان مرجع ذلك إلى ثقافة المجتمعات الريفية فى جنوب الوادى، والتـــى تحـــتم على المبحوث عدم مقاطعة المتحدث ، والانتباه المركز لما يقوله، تجنبا لسوء الفهم، وتميدا لأحكام متوازنة على كلام المتحدث .

جـــدول رقـــم (٢٨): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين بحسب مستوى مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	تهـــرب منى بعض أفكار المتحدث، فأفشل فى توجيه سؤال وجيه	١٠	٤	٣٧	١٤,٧	٢٠٥	٨١,٣
٢	أظل صامتا حتى يفرغ المتحدث من كلامه	١٦٩	٦٧,١	٥٩	٢٣,٤	٢٤	٩,٥
٣	إذا حـــدث وانفعلـــت أثناء حديث أسمعه، أظل هكذا حتى نهاية الحديث	٣٠	١١,٩	٥٣	٢١	١٦٩	٦٧,١
٤	تظهـــر عصبيتى وتوترى أثناء الاستماع إلى حديث غير مريح	٢٤	٩,٥	٨٢	٣٢,٥	١٤٦	٥٧,٩
٥	لا أنتظـــر المتحدث حتى ينتهى من كلامه، فأستوقفه كل شوية	١٠	٤	٢٥	٩,٩	٢١٧	٨٦,١
٦	أجادل كثيرا أثناء الاستماع لموضوع ما	١٠	٤	٤٣	١٧,١	١٩٩	٧٩
٧	لا أنتظـــر حتى نهاية الحديث حتى أحكم على جودة الحديث	١٤	٥,٦	٢١	٨,٣	٢١٧	٨٦,١
٨	ينبهنى الآخرون أن صوتى قد ارتفع دون أن أشعر	٦	٢,٤	٦٢	٢٤,٦	١٨٤	٧٣
٩	عندما أفهم ما يريده المتحدث من كلامه، أتوقف عن الاستماع إليه	٢٧	١٠,٧	٥٢	٢,٦	١٧٣	٦٨,٧
١٠	أبـــدى الاســـتياء الظاهـــر والحركات العصبية عند نفورى من حديث أسمعه	١٢	٤,٨	٥٠	١٩,٨	١٩٠	٧٥,٤
١١	أكتشف عيوب الاستماع عندى (وأستفسر) عن كيفية علاجها	٨١	٣٢,١	٩٧	٣٨,٥	٧٤	٢٩,٤
١٢	أستفيد بشدة من القراءة فى موضوع مهارة الاستماع	١٣٥	٥٣,٦	١٠٣	٤٠,٩	١٤	٥,٦



ثانـــيا: نـــتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق :

لتحديد الفرق بين مستويات المبحوثين فى كل من المهارات الفرعية المكونة لمهارات الاســتقبال اللفظى المنطوق، وكذلك المستوى الإجمالى لهذه المهارات، وذلك من خلال تقسيم مســتويات المبحوثين تبعاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة، فقد تم اختبار الفروض الإحصائية الصــفرية من الخامس وحتى السادس باستخدام اختبار "كا٢" جدول (٢٩)، وذلك للتحقق من الفرض البحثى الثانى . وفيما يلى عرضا للنتائج التى تم التوصل إليها :

١-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق :

تبــين مــن اختــبار الفرض الإحصائى الخامس، أن القيمة المحسوبة لــ "كا٢" هى ٢٢٨,٥٧ ، وهــى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، ونتيجة لــذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى الخامس، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٢-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق :

اتضــح من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى السادس أن قيمة "كا٢" المحسوبة هى ٤٦٨,٦، وهى أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢) ، ومن ثم تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى السادس ، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٣-مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائى الصفرى السابع، فقد اتضح أن قيمة "كا٢" المحسوبة هــى ٢١٧,٢٨ ، وهى تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)، لذا فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى السابع، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٤-المستوى الإجمالى لمهارات الاستقبال اللفظى المنطوق :

تبين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثامن أن القيمة المحسوبة ل "كا٢" هى ٤٤٩,٦٥، وهى قيمة أكبر من نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائى الثامن، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

وتــؤكد هــذه النتائج أن الاستماع أو قراءة الأذن هو على رأس مهارات الاتصال ، فالمستمع الجيد هو المتحدث الجيد ، فكما تباين مستوى التعبير تباين مستوى الاستقبال بالسمع للأحاديث المنطوقة، ومن الواضح أن هناك اضطرابا فى المحافظة على تركيز السمع وتجاهل المشــتتات الخارجية خاصة مع طول مدة الاتصال. فالمرشد كمستمع عندئذ عرضة لأن يفلت منه بعض من أحاديث المسترشدين فلا يدركها ولا يرد عليها من جهة، ومن جهة أخرى فإن التشــتت فى قدرته على الربط بين أجزاء حديث المتحدث يضعف قدرته على تكويد ما يقوله



المــتحدث له، وتفسيره، بل واضطراب فى توقعاته عما سيأتى من حديث خاصة لو صاحب ذلك انحيازا عاطفيا مع أو ضد كلام المتحدث .

ويســتخلص من نتائج الفرق بين مستويات المبحوثين فى مهارة الحساسية للاستقبال اللفظـــى المــنطوق، أن حساســية المرشدين المبحوثين فى تكوين معان وتفسيراتها لرسائل المسترشـــدين المــنطوقة بــدرجات شديدة التفاوت تتأثر بدرجة نقد المسترشدين لهم وبحسب أحوال وظروف هؤلاء المسترشدين النفسية والسلوكية فى الموقف الاتصالى .

ومــن ناحــية أخـــرى فالمرشدين المبحوثين يميلون إلى إظهار درجات متفاوتة من الإمباثية "أن يضع نفسه ودوره موضع الآخرين" فتقل درجات توقعاتهم عن سلوك جمهورهم مـــن الزراع حديثا واستماعا. ومن الجدير بالملاحظة أن هناك من يقع من المرشدين كطرف مســتمع فـــى دائرة الشرود الذهنى أثناء حديث الزراع لهم، وإزاء ذلك فنتائج تباين مستويات مهاراتهم فى الاستقبال اللفظى المنطوق ليست غامضة ولها ما يفسرها .

ويـــبدو أن مهـــارات الضـــبط والتحكم فى الاستقبال اللفظى المنطوق لدى المرشدين المبحوثين ليست أقل حالا مما سبق من تشتت مهاراتهم فى الاستقبال للحديث المنطوق، فنسبة منهم ما تزال تقاطع المتحدث قبل أن ينتهى من حديثه ويتوترون عصبيا، وتظهر تعبيرات ذلك التوتر وتستمر فترة إذا ما بدر حديث غير مريح من الجمهور .

ويرى البحث أن تنمية المرشدين لذواتهم متى اكتشفوا عيوبا أو قصورا فى استماعهم ما تزال غير متأصلة فى سلوكهم الاتصالى

جدول (٢٩): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مهارات الاستقبال اللفظـــى المـــنطوق من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الإجمالى طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة

البنود الفرعية	المستويات						كا٢
	منخفض أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدل		متوسط من ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدل		مرتفع ٧١ درجة معيارية تائية معدلة		
	ت	%	ت	%	ت	%	
مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق	٦	٢,٤	٢٤٦	٩٧,٦	---	---	٢٢٨,٥٧**
مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق	٣	١,٢	٢٤٦	٩٧,٦	٣	١,٢	٤٦٨,٦**
مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق	٩	٣,٦	٢٤٣	٩٦,٤	---	---	٢١٧,٢٨**
الدرجة الإجمالية لمهارات الاستماع	٧	٢,٨	٢٤٢	٩٦	٣	١,٢	٤٤٩,٦٥**

** معنوى عند مستوى عند ٠,٠١ ، د ح (١) .

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)= ٦,٣٥

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢)= ٩,٢١



الباب الرابع

الفصل الرابع

مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب

يشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولاً : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب .

ثانياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب .

أولاً : توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب :

ويشتمل هذا الجزء على :

١- مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب .

٢- مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب .

٣- مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب .

١-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب

يبين جدول (٣٠) أن مهارة شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب قد غطت مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وبالنسبة لمستوى المهارة "تنطبق تماما" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٩٦% وذلك للعبارة (٢) الموجبة وهى: (أستخرج العناصر الأساسية فى أى موضوع أقرأه أولاً)، وبين حد أدنى قدره ٦,٧% للعبارة (١) المعكوسة: (يحدث لى ضيق من قراءتى لنقد الآخرين لما أعرفه) .

وهناك عبارتان موجبتان قلة نسبة المستجيبين عليها عن ٥٠% فى هذه الفئة وهما: (أعيش تلميحات الكاتب وتعبيراته فأرسمها فى ذهنى أثناء القراءة) عبارة (٥) وكانت نسبة المستجيبين عليها ٤٠,٩%، (أستعين بكتابة بعض كلمات أو عبارة بسيطة كملخص يفيدنى فى تحسين الذاكرة) عبارة (١٢)، وبلغت نسبة المستجيبين عليها ٤٨,٤% .

وفى مستوى المهارة "تنطبق لحد ما" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٥٠,٤% وذلك للعبارة (٥) الموجبة والسابق ذكرها ، وبين حد أدنى قدره ١٦,٧% وذلك



للعبارة (١٠) المعكوسة وهى : (دراستى الطويلة أفقدتنى الاهتمام بالقراءة لتحصيل المعرفة)
.

بينما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقعن استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٥,٤% وذلـك لعبارتين معكوستين وهما العبارتان أرقام ١، ١٠ والسابق ذكرهأن وبين حد أدنـى قـدره ٢,٨% وذلـك للعبارة (٩) الموجبة وهى : (أستفيد من كل ما أقرأه فى حياتى المنزلية والعملية) .

مما سبق فإن مؤشرات المهارة العالية للمبحوثين فى هذا المقياس تتضح من خلال البنود التالية :

١- السيطرة على الانفعالات الناتجة عن قراءة أفكار تتعارض مع معلومات القارئ .
٢- الاهتمام بالقراءة لتحصيل المعرفة .
٣- تسجيل العناصر الأساسية فى موضوع القراءة أولاً .

بينما تتمثل المهارة المنخفضة لدى شاملة المبحوثين فى ما يلى من بنود :

١- كـتابة بعـض الكلمـات أو العبارات البسيطة أثناء القراءة للمساعدة على الفهم وتحسين الذاكرة .
٢- الاهتمام بتفاصيل كل نقطة من بداية القراءة .
٣- اكتشاف جوانب النقص فى موضوع القراءة .

وتـؤكد النتائج السابقة أن القراءة ما تزال طريقا صعبا فى الاتصال على الرغم من أهميتها وخطورتها لملاحقة المعارف المتلاحقة سواء فى مجال العمل الزراعى والإرشادى أو حتـى فى مجالات الثقافة الأخرى والتى يلزم للمرشدين التزود بها دعما لمناقشاتهم العامة فى المجتمع ، ولكن يبدو أن القراءة لديهم مقتصرة على نذر -ليس كبيرا- من النشرات الإرشادية أو مقالات فى مجلة الإرشاد الزراعى بالإضافة إلى قرائتهم لتعليمات إدارة العمل، وليس مما يقـرأوه خطابـات وردود من الزراع ، ومع ما أبداه المبحوثين من جوانب لإجادة القراءة إلا أنها تميل لأن تكون وظيفية محدودة وغير ناقدة غالبا .



جدول رقم (٣٠): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب

م	العبارات	تنطبق تماما		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	يحدث لى ضيق من قراءتى لنقد الآخرين لما أعرفه	١٧	٦,٧	٤٥	١٧,٩	١٩٠	٧٥,٤
٢	أستخرج العناصر الأساسية فى أى موضوع أقرأه أولاً	١٧٤	٦٩	٦٠	٢٣,٨	١٨	٧,١
٣	أهتم بتفاصيل كل نقطة من أول دقيقة قراءة	١٦٩	٦٧,١	٧١	٢٨,٢	١٢	٤,٨
٤	أكتشف بنفسى جوانب النقص فى موضوع أقرأه	١٣٦	٥٤	٩٨	٣٨,٩	١٨	٧,١
٥	أعيش تلميحات الكاتب وتعبيراته فأرسمها فى ذهنى أثناء القراءة	١٠٣	٤٠,٩	١٢٧	٥٠,٤	٢٢	٨,٧
٦	أربط بين ما قرأته وبين أشياء سابقة تعلمتها	١٦٦	٦٥,٩	٧٧	٣٠,٦	٩	٣,٦
٧	عند قراءتى لأى موضوع أجيب على أكثر من ثلثى الأسئلة إجابة صحيحة	١٢٨	٥٠,٨	١٠٤	٤١,٣	٢٠	٧,٩
٨	أتذكر ببطء ما قرأته بالأمس	٤٠	١٥,٩	٦٤	٢٥,٤	١٤٨	٥٨,٧
٩	أستفيد من كل ما أقرأه فى حياتى المنزلية والعملية	١٧١	٦٧,٩	٧٤	٢٩,٤	٧	٢,٨
١٠	دراستى الطويلة أفقدتنى الاهتمام بالقراءة لتحصيل المعرفة	٢٠	٧,٩	٤٢	١٦,٧	١٩٠	٧٥,٤
١١	أحاول بصعوبة تلخيص ما قرأت فى عبارات موجزة	٦٣	٢٥	٥٥	٢١,٨	١٣٤	٥٣,٢
١٢	أستعين بكتابة بعض كلمات أو عبارة بسيطة كملخص يفيدنى فى تحسين الذاكرة	١٢٢	٤٨,٤	١٠٧	٤٢,٥	٢٣	٩,١

٢-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب

اتضح من جدول (٣١) أن مهارة شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب قد غطت مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) . ففى مستوى المهارة "تنطبق تماما" فقد وقعت استجابات المبحوثون بين حد أعلى قدره ٥٠,٨% وذلك للعبارة (٨) الموجبة وهى: (أستمتع بما توخى به كلمات الكاتب من صور ذهنية)، وبين حد أدنى قدره ١٢,٣% وذلك للعبارة (٣) المعكوسة: (غالبا أهتم بمن كتب لأقرأ له أكثر من اهتمامى بما كتب) .

أما فى مستوى المهارة "تنطبق لحد ما" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٥٨,٣% وذلك للعبارة (٦) الموجبة : (يسهل على تمييز أسلوب أى من المشاهير من قراءة كتاباته)، وبين حد أدنى قدره ٣١% وذلك للعبارة (٥) المعكوسة : (لا أحب أن أقرأ فى أى مكان) .



لكن فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٥٣,٢% وذلك للعبارة (٣) المعكوسة والسابق ذكرها ، وبين حد أدنى قدره ٢% وذلك للعبارة (٨) الموجبة والسابق ذكرها .

ممـــا سبق تبين أن استجابات المبحوثين على بنود مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكـــتوب لا تميز المستوى العالى من المهارة. **إلا أنه يمكن ملاحظة البنود التى يلزم تنمية المهارة فيها وهى :**

١- تمييز أسلوب الكاتب .

٢- سرعة القراءة وتجنب إعادة القراءة للسطور أو الموضوع عدة مرات .

٣- الثراء فى المفردات والاصطلاحات .

٤- عادة القراءة غير المرتبطة بمكان ما .

٥- توسيع قاعدة التنوع لمواد قراءة المبحوث .

ويتضح مما سبق أن مهارة شاملة المبحوثين فى الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب تميل لأن تؤكد أن العملية الرئيسية التى يطلق عليها إعادة التكويد Decoding لديهم ينقصها الثــراء ، والتكامل بين جوانب الاستقبال المعرفى من إدراك، وتذكر، وانتقاء، ومعرفة، وفهم وغيـــرها من جانب، والجانب الانفعالى الشعورى الذى يترجم ما يصل إليه من خلال القرءة إلـــى معـــان وإحساســـات بـــدرجاتها المتعددة من جانب آخر، فالقراءة كمهارة استقبال اللغة المكتوبة -كما سبق القول- موظفة فى حدود ضيقة هى حدود العمل الإدارى .

جدول (٣١): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب

م	العبارات	تنطبق تماما		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أعـيد قـراءة كل سطر مرتين أو ثلاثة لكى أفهم ما بين السطور.	٨٥	٣٣,٧	١١٢	٤٤,٤	٥٥	٢١,٨
٢	أقرأ أى موضوع على مرات عديدة.	٦٩	٢٧,٤	١١٤	٤٥,٢	٦٩	٢٧,٤
٣	غالبا أهتم بمن كتب لأقرأ له أكثر من اهتمامى بما كتب.	٣١	١٢,٣	٨٧	٣٤,٥	١٣٤	٥٣,٢
٤	تسـتوقفنى فـى القراءة كثيرا كلمات واصطلاحات غير مألوفة لى.	٥٢	٢٠,٦	١١٤	٤٥,٢	٨٦	٣٤,١
٥	لا أحب أن أقرأ فى أى مكان.	٥٤	٢١,٤	٧٨	٣١	١٢٠	٤٧,٦
٦	يسـهل علـى تمييز أسلوب أى من المشاهير من قراءة كتاباته.	٦٧	٢٦,٦	١٤٧	٥٨,٣	٣٨	١٥,١
٧	احتاج دائما لمعرفة إسم من كتب الموضوع الذى أقرأه.	٨٣	٣٢,٩	١٠٥	٤١,٧	٦٤	٢٥,٤
٨	أستمتع بما توحى به كلمات الكاتب من صور ذهنية.	١٢٨	٥٠,٨	١١٩	٤٧,٢	٥	٢
٩	تشدنى كل الموضوعات المكتوبة لأقرأ فيها.	٧٤	٢٩,٤	١٢٥	٤٩,٦	٥٣	٢١
١٠	أتمكن من الفهم أكثر عند إعادة القراءة.	١١٢	٤٤,٤	١١٢	٤٤,٤	٢٨	١١,١



٣-مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب

تــوزعت اســتجابات شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالضبط للاستقبال اللفظى المكتوب على مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) كما هو مبين بجدول (٣٢) .

وفــيما يتعلق بمستوى المهارة "تنطبق تماما" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٥٦% وذلك للعبارة (٢) الموجبة : (لا أكون أى رأى عن الكاتب إلى بعد قراءة ما كتبه)، وبين حد أدنى قدره ٦% وذلك للعبارة (٥) المعكوسة : (لا أسيطر على انفعالاتى أثناء القراءة) .

هذا وقد بلغت نسبة المستجيبين فى هذه الفئة ٢٧% على العبارة (٦) الموجبة وهى : (أستكمل القراءة على مرات عديدة مع احتفاظى برأيى لما قرأته سابقا) .

وفى مستوى المهارة "تنطبق لحد ما" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قــدره ٤٤,٤% وذلــك للعــبـــــارة (٦) السابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ١٥,٩% وذلك للعبارة (٥) المعكوسة والسابق ذكرها .

أما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٨,٢% وذلــك للعــبارة (٥) المعكوسة والسابق ذكرها؛ن وبين حد أدنى قدره ٧,٥% وذلك للعبارة (٢) الموجبة والسابق ذكرها أيضاً .

ممـــا ســبق يمكن القول أن مؤشرات المهارة العالية لدى شاملة المبحوثين فيما يتعلق بالضبط للاستقبال اللفظى المكتوب تتمثل فى السيطرة على الانفعالات أثناء القراءة .

إلا أنــه بالنظــر إلــى بيانات الجدول يتبين أن هناك بنودا يحتاج المبحوثون لتنمية مهاراتهم فيها وهى :

١- التعود على استكمال القراءة مع الاحتفاظ برأيه وأحكامه عما قرأه .

٢- الاهتمام بدقة الفهم ولكن ليس على حساب السرعة .

مما سبق يتبين أن مستوى مهارة المبحوثين فى الضبط للإرسال اللفظى المكتوب تميل لأن تكــون متوسطة ، وربما رجع ذلك إلى المبالغة فى السيطرة على دقة ما يفهمه المبحوث عمـــا قـــرأه، تقدم الفرصة العكسية لما قد يترتب عليه من تسرب التأويل أو التهويل أو إساءة التفسير أو الحكم خاصة بمرور الوقت وإعادة القراءة مرات ومرات .

جـدول رقـم (٣٢) : التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين بحسب مستوى مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب

م	العبارات	تنطبق تماما		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	لا أتمكـــن من فهم معانى ما أقرأه بدون قراءة كلمة كلمة حرف حرف.	٢٤	٩,٥	٦٨	٢٧	١٦٠	٦٣,٥
٢	لا أكون أى رأى عن الكاتب، إلا بعد قراءة ما كتبه.	١٤١	٥٦	٩٢	٣٦,٥	١٩	٧,٥
٣	حاولت زيادة سرعة قراءتى لأكثر من (٢٠سطر فى الدقيقة) ولكن لم أصل لذلك.	١٨	٧,١	٧٣	٢٩	١٦١	٦٣,٩
٤	لا تقــل عدد مرات قراءتى لرسالة أو مكاتبة عادية عن ثلاث مرات قبل الرد عليها.	٥١	٢٠,٢	٩٨	٣٨,٩	١٠٣	٤٠,٩
٥	لا أسيطر على انفعالاتى أثناء القراءة.	١٥	٦	٤٠	١٥,٩	١٩٧	٧٨,٢
٦	أعاود استكمال القراءة دون حاجة إلى قراءة الأجزاء السابقة مرة أخرى.	٦٨	٢٧	١١٢	٤٤,٤	٧٢	٢٨,٦

ثانـــياً : نـــتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب :

للـــتحقق من الفرض البحثى الثالث ، فقد تم اختبار الفروض الإحصائية الصفرية من التاسع وحتى الثانى عشر باستخدام اختبار "كا٢"، وذلك لتحديد الفرق بين مستويات المبحوثين فـــى كل من المهارات الفرعية لمهارات الاستقبال اللفظى المكتوب، وكذا المستوى الإجمالى لـــتلك المهارات، وذلك بعد تقسيم مستويات المرشدين المبحوثين طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة (جدول ٣٣) . وفيما يلى عرضاً للنتائج التى تم التوصل إليها :

١-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب:

اتضـــح من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى التاسع، أن القيمة المحسوبة لـــ "كا٢" هـــى ٢٣٢,٤، وهى قيمة تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١) ، مما يعنـــى أن الفـــرق بين مستويات المبحوثين فى مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب كان معـــنوياً ، ومـــن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى التاسع، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٢-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب :

تبـــين مـــن اختبار الفرض الإحصائى الصفرى العاشر، أن قيمة "كا٢" المحسوبة هى ٤٨٦,١٥، وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، د ح (٢)، مما يعنى أن الفـــرق بـــين مستويات المبحوثين فى تلك المهارة فرقاً معنوياً ، لذا فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى العاشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .



٣-مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الحادى عشر، أن القيمة المحسوبة لـ"كا٢" المحسوبة هى٢١٧,٢٨ ، وهى قيمة تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، د ح (٢)، مما يؤكد معنوية الفرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب ، وبذلك فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الحادى عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٤-المستوى الإجمالى لمهارات الاستقبال اللفظى المكتوب :

عند اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثانى عشر، فقد تبين أن قيمة "كا٢" المحسوبة هى٤٣٤,٩٥ ، وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، د ح (٢)، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثانى عشر، وبذا أمكن قبول الفرض البحثى البديل .

وبصرف النظر عن سرعة القراءة فإن هذه النتائج تؤكد أن القراءة ما تزال الطريق الصعب للاتصال، تبدأ من التعرف على الكلمات حتى تنتهى بتكوين معانى كلية شاملة، وتنمية نظم لتقييم هذه المعانى .

وما بين بدايتها ونهايتها خطوات عديدة تتعثر عندها مهارة هذا الاستقبال لدى المبحوثين فى حالة هذا البحث -ربما كانوا يقرأون الكلمات أو السطور ولا يقرأون ما ورائها من معانى مستثارة، فيفشلون فى تحقيق مستوى متجانس من إمكانيتهم على التلخيص والتركيز لما قرأوه ، ويتشتتون حول تحديد عناصر أى موضوع يقرأونه وتقييم قراءتهم له .

ويبدو أن القراءة المدفوعة بالحاجة أمر بعيد فى احتمال دحوثه لهم، وأن معظم قراءتهم موظفة للأعمال والمكاتبات الرسمية، وربما يتفاوت توظيفهم للقراءة فى حياتهم العامة والأسرية، وقد تتصل تلك التفاوتات بمستويات ثرائهم اللغوى والفهم اللغوى، والطلاقة اللغوية، وإدراك العلاقات اللفظية، والترتيب اللفظى، والموازنة والتصنيف فى هذا البحث، خاصة وأن اختباراتهم تمت من خلال قراءتهم لها ليستجيبوا إليها .

ومع أن المرشد كقارئ يحاول الفهم لما يقرأه من أول مرة، إلا أن إعادة القراءة تمكين لهذا الفهم، وقد ظهر تشتتهم حول هذا المسلك وبالتالى فإن هناك ميلا لأن تكون القراءة أحيانا غير ناقدة .

وفى نهاية هذا الأمر فإن البحث يؤكد أن القراءة مهارة صعبة ترتبط بمهارات الكلام وتتمشى مع مستوياتها فهى ترديد لأصوات الكلمات المرسومة على الورق، وفهم لإشارات الرمز البصرى وإرجاعه إلى عالم الصوت .



جدول (٣٣): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مهارات الاستقبال اللفظـى المكـتوب من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الإجمالى طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة

البنود الفرعية	المستويات						كا٢
	منخفض أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدل		متوسط من ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدل		مرتفع ٧١ درجة معيارية تائية معدلة		
	ت	%	ت	%	ت	%	
مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب	٥	٢	٢٤٧	٩٨	--	--	**٢٣٢,٤
مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب	١	٠,٤	٢٤٩	٩٨,٨	٢	٠,٨	**٤٨٦,١٥
مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب	٩	٣,٦	٢٤٣	٩٦,٤	--	--	**٢١٧,٢٨
الدرجة الإجمالية لمهارات القراءة	١٠	٤	٢٤٠	٩٥,٢	٢	٠,٨	**٤٣٤,٩٥

** معنوى عند مستوى معنوية ٠,٠١ .

قيمة كا^{٢} الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)= ٦,٣٥

قيمة كا^{٢} الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢)= ٩,٢١



الباب الرابع

الفصل الخامس

مستويات المرشدين المبحوثين

فى مهارة قيادة الآخرين

يشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات قيادة الآخرين .

ثانــياً: نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات قيادة الآخرين .

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارات قيادة الآخرين :

اشــتمل مقــياس هــذه المهــارات على أحد عشر بنداً فرعيأن وقد غطت استجابات المرشدين المبحوثين فى كل منها مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطــبق) جدول (٣٤) ، وفيما يلى عرضاً لاستجابات المبحوثين على كل من البنود الفرعية التالية :

١-تنمية الإحساس الجماعى :

فى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٠,٦% وذلــك للعــبارة (٣) الموجــبة وهى : (أعطى للزراع وقتاً كافياً لمناقشة مشكلاتهم معــى)، وبين حد أدنى قدره ٢,٨% وذلك للعبارة (٦) المعكوسة: (أستمع لمشكلات الآخرين وعقلى منصرف عنها تماماً) .

أما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٧,٧% وذلــك للعــبارة (٦) المعكوسة : (أستمع لمشكلات الآخرين وعقلى منصرف عنها غالــباً)، وبــين حد أدنى قدره ٠,٨% وذلك للعبارة (٣) الموجبة: (أعطى للزراع وقتاً كافياً لمناقشة مشكلاتهم معى) .

هذا وقد وصلت نسبة المستجيبين لأكثر من ٧٥% على عبارتين معكوستين أرقام ١، ٦ . بينما قلت نسبة المستجيبين عن ٥٠% على العبارة (٤) المعكوسة .

ممــا ســبق يتبــين أن مستوى المرشدين المبحوثين فى البند الفرعى تنمية الإحساس الجماعــى يميل لأن يكون عالياً إلا أن بعضاً من جمود الشخصية ما يزال يفترض الإصرار



غير المرن "فضيلة"، وأن المرونة "انحناء" لا مبرر له، وقد يكون ذلك جزء من إفرازات ثقافة المجتمع .

٢-الدعم والمساندة :

ففـــي مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقعن استجابتا المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٣,٨ وذلك للعبارة (٧) الموجبة وهى : (أدافع عن المظلوم ضد هجوم من يظلمه)، وبين حد أدنـــى قدره ٦,٧% وذلك للعبارة (٨) المعكوسة : (ألوم نفسى على دفاعى عن الآخرين بعد فترة) .

وقد انخفضت نسبة المستجيبين عن ٥٠% على العبارة (٩) الموجبة وهى : (أتعاطف مع الناس ودون أن أنسى ظروفهم ومشكلاتهم فى نفس الوقت) .

وفـــى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٦٤,٣% وذلـــك للعـــبارة (٨) المعكوسة والسابق ذكر وبين حد أدنى قدره ٢% للعبارة (٧) والسابق ذكرها أيضاً .

مما سبق يتبين أن مستوى مهارة شاملة المبحوثين فى البند الفرعى "الدعم والمساندة" يميل للارتفاع نسبيا، وقد يرجع ذلك إلى وجود قدراً لا بأس به من إحساس المرشدين بالالتزام الخلقى والمهنى نحو تعليم الزراع ومدهم بكل ما يساهم فى ترقية حياتهم الذهنية والاقتصادية، ولكـــن الحاجة قائمة لمزيد من الفهم لظروف وملابسات حياة الزراع خاصة الاقتصادى منها بعـــد التغييـــرات الاقتصـــادية المعاصرة، والتى قد يتطلب مرة أخرى إعادة صياغة الرسائل الاتصالية .

٣-أداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية :

بالنســـبة لمســـتوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أقصـــى قـــدره ٧٩,٤% وذلـــك للعبارة (١٣) الموجبة : (أجرى أى اتصالات مع المسئولين بالمنطقة لتسهيل خدمات الزراع)، وبين حد أدنى قدره ٦٠,٣% وذلك للعبارة (١١) الموجبة: (أحرص على توجيه الناس للوصول إلى قرار مناسب مبنى على معلومات غير متحيزة) .

وفـــى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ١٠,٣% وذلـــك للعبارة (١١) السابق ذكر وحد أدنى قدره ٢,٤% وذلك للعبارة (١٣) السابق ذكرها أيضاً .

مما سبق فإن مستوى مهارة المبحوثين فى البند الفرعى السابق تميل لأن تكون عالية نسبيا، وقد يرجع ذلك إلى وجود رغبة واضحة لدى المبحوثين فى الحفاظ على مكانتهم المهنية باعتبارهم مصادر ووكلاء للتغيير التعليمى فى مجتمعاتهم المحلية وفى محاولة مستمرة لكسب الثقة من الجمهور الإرشادى .



٤-العلاقات الإنسانية :

تبين البيانات أن استجابات المبحوثين فى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" قد بلغت ٢١,٤% وذلك للعبارة (١٤) المعكوسة: (إذا لم أجد لائحة أو قانونا للتصرف طبقاً لها فلا أتصرف)، و ٩,١% على العبارة (١٥) المعكوسة (أترك الأمور المعقدة بدون بت لتحل عن طريق غيرى) .

أما فى فئة "لا تنطبق" فقد بلغت نسب المستجيبين ٤٩,٦%، ٧٢,٢% وذلك للعبارتين السابقتين على الترتيب .

يتضح مما سبق أن مستوى مهارة المبحوثين فى البند الفرعى "العلاقات الإنسانية" تميل لأن تكون متوسطة، وربما يرجع ذلك إلى ضعف المبادرة وقلة المرونة فى ضوء التخوف من المحاسبة الإدارية بما يعنى ضيق دائرة التفويض فى أساليب التنفيذ الميدانية .

٥-تنمية الثقة فى الجماعة :

بالنسبة لمستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٦٥,١% وذلك للعبارة (١٨) الموجبة وهى : (لا أستهين بأفكار الفلاحين فبعضها مبتكر وعظيم)، وبين حد أدنى قدره ٨,٣% وذلك للعبارة (١٩) المعكوسة : (أتجاهل أفكار الفلاحين فأغلبها غير مفيد)، وقد قلت نسبة المستجيبين عن ٥٠% على العبارة (١٧) الموجبة .

أما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٨،٦% وذلك للعبارة (١٩) المعكوسة السابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ٢,٨% وذلك للعبارة (١٨) الموجبة والسابق ذكرها أيضاً .

يتضح مما سبق أن مستوى "تنمية الثقة فى الجماعة" لدى شاملة المبحوثين يميل لأن يكون متوسطاً نسبيأن وربما يفسر ذلك أن العمل الإرشادى لا يستهدف حالياً إشباع حاجات الزراع ذات الأولوية العالية ولا يتناول مشكلات حاسمة فى إنتاجهم الزراعى كل بحسب منطقته .

٦-المصارحة الكاملة:

فى مستوى المهارة "تنطبق تماما" بلغت استجابات المبحوثين ٤٧,٦% على العبارة (٢٠) الموجبة: (أصارح الآخرين حولى بكل أفكارى)، ٨٧,٣% على العبارة (٢١) الموجبة : (أعرض فكرتى على الآخرين بأمانة كاملة حتى يثقوا فيها) .

وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد بلغت استجابات المبحوثين ٨,٣%، و ١,٢% للعبارتين على الترتيب .



وقد تبين مما سبق أن مستوى مهارة المبحوثين فيما يتعلق بالبند الفرعى "المصارحة الكاملة" تميل لأن تكون عالية، وقد يرجع ذلك إلى أن غالبية أحاديث المرشدين والرسائل التى يتصلون بها مع المسترشدين لا تحتمل وجود ما يمكن إخفاؤه .

٧-الموضوعية :

بالنسبة لمستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧١% وذلك للعبارة (٢٥) الموجبة وهى (لا أجرح شعور شخص يقدم رأياً خاطئاً)، وبين حد أدنى قدره ٢٧% وذلك للعبارة (٢٣) الموجبة (تزيد مهابتى أمام الناس بذكر أفعال كل منهم) .

وهناك عبارات فى هذه الفئة قلة نسبة المستجيبين عليها عن ٥٠% وهى أرقام ٢٢، ٢٣، ٢٧ .

وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٣٩,٩% وذلك للعبارة (٢٣) الموجبة والسابق ذكر وبين حد أدنى قدره ٠،٤% وذلك للعبارة (٢٦) الموجبة وهى (يطمئن الآخرون لى فيحكون كل ما عندهم بدون خوف) .

مما سبق فإن مستوى المرشدين المبحوثين فى البند الفرعى "الموضوعية" كانت متوسطة نسبياًن والأمر بحاجة إلى مزيد من تنمية الإحساس الجماعى المشترك، ونكران الذات، والتغلب على الأهواء الشخصية .

٨-التحليل النقدى للمشكلات :

بالنسبة لمستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين فيها بين حد أعلى قدره ٧٦,٢% وذلك للعبارة (٢٩) الموجبة : (لا أحكم على الأمور إلا بعد دراسة متأنية لها)، وبين حد أدنى قدره ٢٤,٢% وذلك للعبارة (٣١) المعكوسة: (لا أنساق وراء معرفة أسباب المشكلات) .

أما فى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٣٥,٣% وذلك للعبارة (٣١) المعكوسة والسابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ٢,٨% وذلك للعبارة (٢٩) الموجبة والسابق ذكرها أيضا، وقد يمثل التحليل النقدى للمشكلات مستوى عالى من القدرات الفعلية التى يفتقد غالبيتهم إليها .

٩-تقييم الذات :

فى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد بلغت نسبة استجابات المبحوثين ٩,٩% على العبارة (٣٢) المعكوسة وهى: (يتأخر الزراع فى اقتناعهم بما أقول لهم من توصيات مفيدة)، و ١٥,٩% على العبارة (٣٣) المعكوسة وهى (قيادتى لأى جماعة تأتى على عكس ما يتوقعونه منى) .



بيـــنما بلغــت نسبة المستجيبين على كل من هاتين العبارتين فى مستوى المهارة "لا تنطبق" ٥٦% ، ٥٩,٩% على الترتيب .

ممـــا ســبق فـــإن مستوى المرشدين المبحوثين فى هذا البند الفرعى يميل لأن يكون متوســطاً ، مما يتطلب ضرورة التأكيد على المرشدين لإدراك الحقيقة أن الزراع لا يقتنعون بالتوصيات من المرة الأولى التى يتصل فيها المرشد بها .

١٠-التوافق مع الآخرين :

بالنســبة لمستوى المهارة "تنطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قــدره ٦٨,٣% وذلك للعبارة (٣٦) الموجبة وهى: (يسهل على أن أتكلم مع أى شخص وفى أى عمر)، وبين حد أدنى قدره ٩,٩%، وذلك للعبارة (٣٥) المعكوسة: (أحدد دائرة تعاملى مع من هم فى مستواى فقط) .

وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٥,٤% وذلك للعبارة (٣٥) والسابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ٣,٦% وذلك للعبارة (٣٦) والسابق ذكرها أيضاً .

ممـــا سبق فإن ملامح المستوى المنخفض من مهارة المبحوثين فى هذا البند الفرعى يشخصها تحفظه من التعامل مع من لا يعرفه حتى يألفه، وتريثه الاتصالى ليفهم جمهوره جيداً قبل أن يتواصل معه فى رسالة إرشادية. والأمر يبدو منطقياً فالأساس فى الاتصال أنه يمكن المصـــدر من معرفة جمهوره جيداً خاصة مع شدة تباين جماهير العمل الإرشادى المستفيـــدة منه .

١١-تنمية المناخ النفسى المقبول :

وقعــت اســتجابات المبحوثين فى مستوى المهارة "تنطبق تماماً" بين حد أعلى قدره ٦٧,٤% وذلك للعبارة (٤١) الموجبة: (لا أجد حرج فى خطأ ينبهنى عليه زميل حديث)، وبين حد أدنى قدره ٣,٢% وذلك للعبارة (٣٧) المعكوسة : (أميل "لكهربة" الجو فى أى اجتماع) .

وفى مستوى المهارة "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٧,٣% وذلــك للعــبارة (٣٧) المعكوســة السالفة الذكر، وبين حد أدنى قدره ٣,٦% وذلك للعبارة (٤١) الموجبة والسابق ذكرها .

ممـــا سبق يتبين أن هناك تدنى فى مستوى هذه المهارة لدى شاملة المبحوثين ويوجز تفســير ذلك فى الميل لتأكيد الذات، والإصرار غير الموضوعى فى بعض الأحيان، والاعتداد بالـــنفس المبالغ فيه أحيانا، وقد أشار البحث فى بعض نتائجه إلى ذلك وأرجعه إلى سمات فى شخصية المرشدين .



ومن خلال العرض السابق للبنود الفرعية لمهارات قيادة الآخرين، فإنه يمكن حصر مؤشرات ارتفاع هذه المهارات لدى شاملة المبحوثين فيما يلى من بنود :

١- تشجيع الزراع على مناقشة مشكلاتهم مع المرشد للوصول إلى حلول له .
٢- الاستماع المركز للمزارعين أثناء طرحهم لمشكلاتهم .
٣- السعى لتسهيل خدمات المزارعين بإجراء الاتصالات المختلفة مع المسئولين فى المنطقة .
٤- الصدق فى عرض الإفكار على الآخرين .

بينما تتمثل صور المهارة المختلفة لدى شاملة المبحوثين فيما يلى من بنود :

١- التمسك بالحلول الفردية فى حل المشكلات .
٢- عدم مراعاة ظروف ومشكلات الآخرين .
٣- التطبيق الروتينى للوائح والقوانين .
٤- ضعف الثقة فى الجماعة .
٥- حجب بعض الأفكار عن أفراد الجماعة .
٦- نسبة كافة الأفعال الموجبة لنفسه .
٧- تجنب ذكر الأعمال الحسنة التى يقوم بها الآخرون أثناء الحديث معهم .
٨- التحيز عند اتخاذ القرارات .
٩- اقتناع المرشد بأن الزراع يقتنعون بالتوصيات التى يقولها لهم من أول مرة يتصل فيها بهم .
١٠- الميل لتأكيد الذات .
١١- الإصرار غير الموضوعى فى بعض الأحيان .
١٢- الاعتداد بالنفس المبالغ فيه .
١٣- التحفظ من التعامل مع من لا يعرفه حتى يألفه .



جـدول (٣٤): التكـرار والنسـب المئوية المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارات قيادة الآخرين

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
	١-تنمية الإحساس الجماعي						
١	أمل من كثرة مناقشة الزراع لمشكلاتهم معي.	١٥	٦	٢٥	٩,٩	٢١٢	٨٤,١
٢	يعتبرني الزراع مصدراً لمعلوماتهم الجديدة في الزراعة.	١٧٤	٦٩	٧٤	٢٩,٤	٤	١,٦
٣	أعطي للزراع وقتاً كافياً لمناقشة مشكلاتهم معي.	١٧٨	٧٠,٦	٧٢	٢٨,٦	٢	٠,٨
٤	أتمسك بمقترحاتي لحل مشكلات الآخرين.	٥٢	٢٠,٧	١١٥	٤٥,٦	٨٥	٣٣,٧
٥	أتـرك الحرية للآخرين لتقديم مقترحات لحل مشكلة نناقشها.	١٣٤	٥٣,٢	١٠١	٤٠,١	١٧	٦,٧
٦	أستمع لمشكلات الآخرين وعقلي منصرف عنها غالباً.	٧	٢,٨	٢٤	٩,٥	٢٢١	٨٧,٧
	٢-الدعم والمساندة						
٧	أدافع عن المظلوم ضد هجوم من يظلمه.	١٨٦	٧٣,٨	٦١	٢٤,٢	٥	٢
٨	ألوم نفسي على دفاعي عن الآخرين بعد فترة.	١٧	٦,٧	٧٣	٢٩	١٦٢	٦٤,٣
٩	أتعاطف مع الناس دون أن أنسى ظروفهم ومشكلاتهم في نفس الوقت.	١١٢	٤٤,٤	٨٩	٣٥,٣	٥١	٢٠,٣
	٣-أداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية						
١٠	أطـرح أي مشـكلة علـى الجماعـة (الأسرة/الأصدقاء/الزملاء) لأصل إلى حل مناسب.	١٦٦	٦٥,٩	٧٧	٣٠,٥	٩	٣,٦
١١	أحرص على توجيه الناس للوصول إلى قرار مناسب مبني على معلومات غير متحيزة.	١٥٢	٦٠,٣	٧٤	٢٩,٤	٢٦	١٠,٣
١٢	يسهل على الزراع التعامل معي بأي أسلوب ليطلبوا معلومات أو استشارات.	١٨١	٧١,٨	٦٠	٢٣,٨	١١	٤,٤
١٣	أجـري أي اتصالات مع المسئولين بالمنطقة لتسهيل خدمات الزراع.	٢٠٠	٧٩,٤	٤٦	١٨,٣	٦	٢,٤
	٤-العلاقات الإنسانية						
١٤	إذا لـم أجـد لائحة أو قانون للتصرف طبقاً لها فلا أتصرف.	٥٤	٢١,٤	٧٣	٢٩	١٢٥	٤٩,٦
١٥	أتـرك الأمـور المعقدة بدون بت لتحل عن طريق غيري .	٢٣	٩,١	٤٧	١٨,٧	١٨٢	٧٢,٢
	٥-تنمية الثقة في الجماعة						
١٦	أثق في الآخرين بنفس درجة ثقتهم في.	١٤٢	٥٦,٣	١٠٢	٤٠,٥	٨	٣,٢
١٧	أظل أثق في الناس حتى أتبين العكس.	١٢٢	٤٨,٤	٩٢	٣٦,٥	٣٨	١٥,١
١٨	لا أستهين بأفكار الفلاحين فبعضها مبتكر وعظيم.	١٦٤	٦٥,١	٨١	٣٢,١	٧	٢,٨
١٩	أتجاهل أفكار الفلاحين فأغلبها غير مفيد.	٢١	٨,٣	٣٣	١٣,١	١٩٨	٧٨,٦



تابع :جدول (٣٤): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارات قيادة الآخرين

م	العبارات	تنطبق تماماً		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
٦-المصارحة الكاملة							
٢٠	أصارح الآخرين حولي بكل أفكاري.	١٢٠	٤٧,٦	١١١	٤٤,١	٢١	٨,٣
٢١	أعرض فكرتي على الآخرين بأمانة كاملة حتى يثقوا فيها .	٢٢٠	٨٧,٣	٢٩	١١,٥	٣	١,٢
٧-الموضوعية							
٢٢	لا أنسب لنفسي جميع الأشياء الموجبة.	١١٩	٤٧,٢	١٠٦	٤٢,١	٢٧	١٠,٧
٢٣	تزيد مهابتي أمام الناس بذكر أفعال كل منهم.	٦٨	٢٧	٨٦	٣٤,١	٩٨	٣٨,٩
٢٤	أعتز بما يؤديه الآخرون من أفعال أو أقوال جيدة.	١٧٦	٦٩,٨	٧٢	٢٨,٦	٤	١,٦
٢٥	لا أجرح شعور شخص يقدم رأياً خاطئاً.	١٧٩	٧١	٤٧	١٨,٧	٢٦	١٠,٣
٢٦	يطمـئن الآخـرون لي فيحكون كل ما عندهم بدون خوف.	١٧٤	٦٩	٧٧	٣٠,٦	١	٠,٤
٢٧	يشعر الجميع بأني عادل مع أي قرار أتخذه.	١٢٤	٤٩,٢	١٢١	٤٨	٧	٢,٨
٢٨	أحترم الفروق التي تكون بين الناس "وآخذ كل واحد على قد عقله".	١٦٣	٦٤,٧	٧٤	٢٩,٣	١٥	٦
٨-التحليل النقدي للمشكلات							
٢٩	لا أحكم على الأمور إلا بعد دراسة متأنية لها.	١٩٢	٧٦,٢	٥٣	٢١	٧	٢,٨
٣٠	أنقب في أي مشكلة بحثاً عن أسبابها.	١٦٥	٦٥,٥	٧٦	٣٠,١	١١	٤،٤
٣١	لا أنساق وراء معرفة أسباب المشكلات.	٦١	٢٤,٢	١٠٢	٤٠,٥	٨٩	٣٥,٣
٩-تقييم الذات							
٣٢	يتأخر الزراع في اقتناعهم بما أقول لهم من توصيات مفيدة.	٢٥	٩،٩	٨٦	٣٤,١	١٤١	٥٦
٣٣	قيادتي لأي جمعة تأتي على عكس ما يتوقعونه مني.	٤٠	١٥,٩	٦١	٢٤,٢	١٥١	٥٩,٩
١٠-التوافق مع الآخرين							
٣٤	يحتاج من لا يعرفني بعض الوقت حتى يألفني.	٥١	٢٠,٢	١١٩	٤٧,٣	٨٢	٣٢,٥
٣٥	أحدد دائرة تعاملي مع من هم في مستواي فقط.	٢٥	٩،٩	٣٧	١٤,٧	١٩٠	٧٥,٤
٣٦	يسهل على أن أتكلم مع أي شخص وفي أي عمر.	١٧٢	٦٨,٣	٧١	٢٨,١	٩	٣,٦
١١-تنمية المناخ النفسي للقبول							
٣٧	أميل "لكهربة" الجو في أي اجتماع.	٨	٣,٢	٢٤	٩,٥	٢٢٠	٨٧,٣
٣٨	أستمتع بوجودي في جماعة بينهم تشاحن	١١	٤,٤	٢٤	٩,٥	٢١٧	٨٦,١
٣٩	أهتم بأن أقول نحن نعمل أكثر من أن نقول "أنا أعمل".	١٦٧	٦٦,٣	٥٨.	٢٣	٢٧	١٠,٧
٤٠	أسـتخدم الأسـاليب أو الكلمـات التي تثير جو البهجة والمرح في الجماعة.	١٦٦	٦٥,٩	٧٤	٢٩,٣	١٢	٤,٨
٤١	لا أجد حرج في إصلاح خطأ ينبهني عليه زميل حديث	١٧٠	٦٧,٤	٧٣	٢٩	٩	٣,٦
٤٢	أجرب أي أساليب جديدة أو مستحدثات بسرعة.	١٠٦	٤٢,١	١١٨	٤٦,٨	٢٨	١١,١
٤٣	أتجنب إصدار الأوامر.	٧٨	٣١	١٠٧	٤٢,٤	٦٧	٢٦,٦
٤٤	يضايقني اهتمام إدارتي الشديد بالعلاقات الإنسانية.	٢٩	١١,٥	٥١	٢٠,٢	١٧٢	٦٨,٣



ثانـــياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات قيادة الآخرين :

للـــتحقق مـــن الفـــرض البحثـــى الرابع، فقد تم اختبار عدد من الفروض الإحصائية الصفرية باستخدام اختبار "كا٢" وذلك لتحديد الفرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى كل من البنود الفرعية والمستوى الإجمالى لهذه المهارات . هذا بعد تقسيم مستويات المبحوثين فى كل من تلك البنود طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة جدول (٣٥) وفيما يلى عرضاً لما تم التوصل إليه من نتائج :

١-تنمية الإحساس الجماعى :

اتضـــح من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثالث عشر أن قيمة "كا٢" المحسوبة هى ٢٤٤,٠٦، وهى قيمة تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، ومن ثم تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثالث عشر، وأمكن قبول الفرض البحثى البديل .

<u>٢-الدعم والمساندة :</u>

تبين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الرابع عشر أن القيمة المحسوبة لـــ"كا٢" هـــى٢٤٤,٠٦، وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، لذا فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الرابع عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٣-أداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية :

نتـــيجة لاختـــبار الفـــرض الإحصائى الصفرى الخامس عشر اتضح أن قيمة "كا٢" المحســـوبة هـــى٢٢١,٠٢، وهى قيمة تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، وبـــذلك فقـــد تقـــرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الخامس عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٤-العلاقات الإنسانية :

تبـــين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى السادس عشر أن قيمة "كا٢" المحسوبة هـــى ٢٢١,٠١، وهـــى أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، ومن ثم فقد تقـــرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى السادس عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٥-تنمية الثقة فى الجماعة :

لاختـــبار الفرض الإحصائى الصفرى السابع عشر، فقد تم حساب قيمة "كا٢"واتضح أنها ٢٤٤,٠٦، وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد



تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى السابع عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٦-المصارحة الكاملة :

تبين من اختبار الفرض الإحصائى الثامن عشر، أن القيمة المحسوبة لـ"كا٢" هى ٢٢٤,٨ ، وهى أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، د ح (١)، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثامن عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٧-الموضوعية :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائى الصفرى التاسع عشر باستخدام اختبار "كا٢"، تبين أن القيمة المحسوبة لها هى ٢٢٤,٨، وهى تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك قد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى التاسع عشر، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٨-التحليل النقدى للمشكلات :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائى العشرون، أن القيمة المحسوبة لـ"كا٢" هى ٢٤٨,٠١، وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، ونتيجة لذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى العشرون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٩-تقييم الذات :

تبين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الحادى والعشرون أن قيمة "كا٢" المحسوبة هى ٢٢٨،٦ ، وهى تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى الحادى والعشرون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

١٠-التوافق مع الآخرين :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثانى والعشرون باستخدام اختبار "كا٢"، فقد تبين أن القيمة المحسوبة لها هى ٢٣٢،٤، وهى أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثانى والعشرون، وأمكن قبول الفرض البحثى البديل .

١١-تنمية المناخ النفسى المقبول :

اتضح من خلال الفرض الإحصائى الصفرى الثالث والعشرون، أن قيمة "كا٢" المحسوبة هى ٢٤٤،٠٦، وهى قيمة تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠،٠١، د ح (١)،



وبــذلك فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثالث والعشرون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

١٢-المستوى الإجمالى لمهارات قيادة الاخرين :

تبــين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الرابع والعشرون أن القيمة المحسوبة لــ"كا٢" هى ٢٢٨،٦، وهى تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠،٠٠١، د ح (١)، ومن ثــم تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الرابع والعشرون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

توضــح نــتائج الاختــبارات السابقة للفروض الإحصائية الصفرية بداية من الفرض الــثالث عشر، وحتى الفرض الرابع والعشرون، أن جميع المبحوثين (١٠٠%)، قد وقعوا فى فئتى المستوى المتوسط، والمنخفض، وذلك فى مختلف البنود الفرعية السابقة، وكذا المستوى الإجمالـــى لهـــا، والتوزيع السابق للمبحوثين لا يتفق نظرياً مع ما يجب أن يكون عليه توزيع المبحوثــين تحت المنحنى الطبيعى طبقاً للدرجات المعيارية التائية المعدلة، وقد تم التأكد من ذلــك -كمــا سبق- باستخدام اختبار "كا٢"، ومن ثم فقد تم رفض جميع الفروض الإحصائية الصــفرية الســابقة، وأمكن قبول الفرض البحثى الرابع البديل والذى يقرر أن هناك فرقاً بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارات قيادة الاخرين، مما يقطع بأن المبحوثين ليسوا على كفايــة عالية فى الاتصال الجماعى، ويحتاجون إلى تحسين مستوياتهم فى تلك المهارات، بما يمكنهم من التأثير والإقناع للمزارعين .

ويمكــن تفســير ذلك المستوى من المهارة الذى لا يميل قط للارتفاع، بأنه وفى مثل مــنطقة الــبحث هذه فإن جماعات الزراع والمرشدين لا تسود بينهم روح الإحساس "بالنحن" الجماعــية فــى مواقــف إرشــادية تعليمية زراعية، بقدر ما تظهر فى التوحد والتماسك فى الأعراف الاجتماعية، والثأر، والخلافات الأسرية، والخلافات بين الأسر الكبيرة داخل القرية، أو مــع قــرى أخرى . فجماعات الزراع المسترشدين لا تظهر فيها العناصر البنائية الكاملة للجماعـــة، مـــن انعكاســـات الأدوار والمهام ، ولذلك فإن المرشدين لا يواجهون التحدى فى اســـتثمار مهاراتهم فى التعامل مع ديناميات هذه الجماعات الصغيرة، وأن المقادير المستخدمة من المهارات المدروسة فى التعامل الاجتماعى بوضعه المتوسط أو المتدنى كافية بالنسبة لهم فى العمل الإرشادى .

فإذا أضيف لكل ذلك أنه خلال العامين الأخيرين، فإن معظم العمل الإرشادى الجماعى يقتصر على الاجتماعات مع القادة الذين يتولون بدورهم بعد ذلك إرشاد المزارعين وتعليمهم

فــيما يعرف بالـــــ Farmer-to-farmer ، ومثل هذه الاجتماعات يستولى فيها الباحث على ما يفوق ٩٠% من وقت الاجتماع، وأن مهمة المرشدين إذن هى ترتيب وتنظيم الاجتماع .

ولكـــن مـــن المـــؤكد أن العناصر الفرعية المدروسة بكاملها لها ثقلها الذى قد يكون مســـبقات لحدوث الاتصال الفعال كناتج، إذ يفترض أن المرشد بدراسته لمجتمعه وجماعاته، يعرف ويمارس التفاعل الاجتماعى عامة، ويفهم هذه الميكانيزمات التى تيسر له الاتصال .

جدول (٣٥): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارات قيادة الاخرين من حيث البنود الفرعية وكذا المستوى الإجمالى طبقا للدرجة المعيارية التائية المعدلة

البنود الفرعية	المستويات						كا٢
	منخفض أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدل		متوسط من ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدل		مرتفع ٧١ درجة معيارية تائية معدلة		
	ت	%	ت	%	ت	%	
١-تنمية الإحساس الجماعى	٢	٠,٨	٢٥٠	٩٩,٢	---	---	**٢٤٤,٠٦
٢-الدعم والمساندة	٢	٠,٨	٢٥٠	٩٩,٢	---	---	**٢٤٤,٠٦
٣-أداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية	٨	٣,٢	٢٤٤	٩٦,٨	---	---	**٢٢١,٠٢
٤-العلاقات الإنسانية	٨	٣,٢	٢٤٤	٩٦,٨	---	---	**٢٢١,٠٢
٥-تنمية الثقة فى الجماعة	٢	٠,٨	٢٥٠	٩٩,٢	---	---	**٢٤٤,٠٦
٦-المصارحة الكاملة	٧	٢,٨	٢٤٥	٩٧,٢	---	---	**٢٢٤,٨
٧-الموضوعية	٧	٢,٨	٢٤٥	٩٧,٢	---	---	**٢٢٤,٨
٨-التحليل النقدى للمشكلات	١	٠,٤	٢٥٤	٩٩,٦	---	---	**٢٤٨,٠١
٩-تقييم الذات	٦	٢,٤	٢٤٦	٩٧,٦	---	---	**٢٢٨,٦
١٠-التوافق مع الآخرين	٥	٢	٢٤٧	٩٨	---	---	**٢٣٢,٤
١١-تنمية المناخ النفسى المقبول	٢	٠,٨	٢٥٠	٩٩,٢	---	---	**٢٤٤,٠٦
المستوى الإجمالى	٦	٢,٤	٢٤٦	٩٧,٦	---	---	**٢٢٨,٦

** معنوى عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)= ٦,٣٥



الباب الرابع

الفصل السادس

نتائج الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى

للتحقق من الفرض البحثى الخامس، فقد تم اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الخامس والعشرون والقائل أنه "لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى"، وبعد تقسيم مستويات المبحوثين فى تلك المهارة إلى ثلاث مستويات طبقاً للدرجة الخام، فقد اتضح أن نسبة ٢٥,٩% من المبحوثين قد وقعوا فى المستوى المنخفض، وأن ٦٤,١% منهم فى المستوى المتوسط، فى حين وقع ١٠% منهم فى المستوى المرتفع، جدول (٣٦)، وباستخدام اختبار "كا^{2}" تبين أن القيمة المحسوبة لها هى ١١٨,١٦، وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١ ، د ح (٢)، ومن ثم فإن الفرق بين مستويات المبحوثين فى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية كان معنوياً، لذا فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الخامس والعشرون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

وتعنى هذه النتائج أن مع أهمية الشفرات والرموز غير اللفظية جنباً إلى جنب مع اللغة اللفظية فى الاتصال، إلا أن الاهتمام باللغة غير اللفظية دائماً أقل، وأ، الفروق كانت أكثر وضوحاً بين مستويات الاستقبال لها فى التعبيرات الوجهية كمصدر من مصادر الرسالة غير اللفظية وذلك بين المرشدين المبحوثين، على الرغم مما يؤكده كثير من العلماء من أن التعبيرات الوجهية هى أوضاع معينة لعضلات الوجه عند التعبير عن انفعال معين وأنها من أكثر الأشياء عمومية فى اشتراك أفراد الجنس البشرى فيها .

واتصال المرشدين الناجح بالزراع، فيه الكثير من الاعتماد على ترجمة ما يريدون وما يودون التعبير عنه، وما يضمرونه أثناء الموقف الاتصالى من خلال تعبيراتهم الوجهية لتكتمل لديه صورة الرسائل التى يرسلونها لفظياً وغير لفظياً .

وبتعريض المبحوثين لأحد عشر موقفاً انفعالياً، لكل منه شكلاً وجهياً يعبر عنه، وحدوث تباين فى مستويات تسميتها لديهم إنما يعكس إضطراباً فى تفهمهم للغات الوجه والعينين، واضطراباً فى استخراج التسمية اللغوية اللفظية التى تشير إلى ذلك .

ومع أن هذه الاختبار هو أول ما يقوم فى مصر، إلا أنه يمثل فاتحة لدراسات مقبلة تأخذ فى الحسبان بقية مصادر الرسائل غير اللفظية .



جـدول (٣٦): التكـرار والنسـب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسـب مسـتوى مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية فى الاتصال غير اللفظى

المستويات	ت	%
منخفض من صفر-٣ درجة خام	٦٥	٢٥,٩
متوسط من ٤-٨ درجة خام	١٦٢	٦٤,١
مرتفع من٩-١٢ درجة خام	٢٥	١٠
الإجمالى	٢٥٢	١٠٠

كا^2 المحسوبة = ١١٨,١٦

قيمة كا^2 الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢)= ٩,٢١



الباب الرابع

الفصل السابع

مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في المهارة الاجتماعية

يشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات المهارة الاجتماعية .

ثانياً: نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى المهارة الاجتماعية .

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات المهارة الاجتماعية :

توزعت شاملة المرشدين المبحوثين على مستويات المهارة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) كما هو مبين بجدول (٣٧) .

ففى مستوى المهارة "تنطبق تماما" وقع المبحوثون بين حد أعلى قدره ٨٢,٩% وذلك للعبارة (١٧) الموجبة: (أشعر بالراحة فى التعامل مع الريفيين مهما كان مستواهم التعليمى والاقتصادى)، وبين حد أدنى قدره ٢,٨% وذلك للعبارة (٣) المعكوسة: (أتضايق أحياناً فى وجود آخرين) .

وهناك بعض العبارات فى هذه الفئة بلغت نسبة المبحوثين المستجيبين فيها أكثر من ٧٥% منهم، وهى عبارات موجبة :

١- عبارة (١): (أشعر بالسعادة عند وجودى مع جماعة فلاحين)، وبلغت نسبة المستجيبين عليها ٨٢,٥% .

٢- عبارة (١١): (أميل للتعقل عند التصرف مع بعض الأهالى)، وكانت نسبة المستجيبين عليها ٧٥,٤% .

٣- عبارة (١٧) الموجبة والسابق ذكرها .



وفــى مستوى المهارة "لا تنطبق" انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٧,٣% وذلــك للعبارة (٧) المعكوسة: (أحب أقعد لوحدى معظم وقت العمل بالقرية)، وبين حد أدنى قدره ١,٢% وذلك لعبارة (١٧) الموجبة والسابق ذكرها .

وقــد بلغــت نســبة المبحوثــين المستجيبين أكثر من ٧٥% على بعض العبارات المعكوسة فى هذه الفئة وهى :

١- عبارة (٣): (أتضايق أحياناً فى وجود آخرين)، وكانت نسبة المبحوثين المستجيبين عليها ٨٦,٥% .

٢- عبارة (٧) والسابق ذكرها .

٣- عــبارة (٩): (لا أكــون على طبيعتى فى معظم وقتى حين أكون مع الفلاحين) وبلغت نسبة المبحوثين المستجيبين عليها ٨١,٧%

مما سبق يمكن حصر مؤشرات المهارة الاجتماعية العالية لدى المبحوثين من خلال البنود التالية :

١- الشعور بالراحة والسعادة فى التعامل مع الفلاحين .

٢- السلوك الحكيم فى التعامل مع الناس وبما يتناسب مع مستوياتهم .

٣- الميل إلى الاجتماع مع الناس والتعاون معهم .

٤- الاستماع الجيد للآخرين وتشجيعهم على الحديث .

أيضــاً يمكــن حصر ملامح المهارة الاجتماعية المنخفضة لدى المبحوثين من خلال البنود التالية :

١- وضع الآخرين فى مواقف محرجة .

٢- الإدراك المنخفض لتقدير الآخرين لمهارة حديث المرشد .

٣- التباطؤ عن خدمة الناس .

ممــا ســبق يمكن القول أن المهارة الاجتماعية لدى شاملة المبحوثين وإن كانت تميل للارتفــاع نســبياً، إلا أنــه ما يزال ينقصها الإحساس بالاحتراف المهنى الذى يستغرق على المرشد كل وقته وكل جهده، وليس وقتاً محدداً بوظيفته وجهداً محدداً بأجره (أو راتبه) .



جدول رقم (٣٧): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى المهارة الاجتماعية

م	العبارات	تنطبق تماما		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	أشعر بالسعادة عند وجودى مع جماعة فلاحين.	٢٠٨	٨٢,٥	٣٧	١٤,٧	٧	٢,٨
٢	أنسحب من المناقشات الحامية والجدل فى مناقشات الريفيين.	١٧	٦,٧	٨٠	٣١,٧	١٥٥	٦١,٥
٣	أتضايق أحياناً فى وجود آخرين.	٧	٢,٨	٢٧	١٠,٧	٢١٨	٨٦,٥
٤	أفضل أن أهمس فى أذن الآخرين لتنبيههم عن أخطاء ما قاموا بها.	١٠٠	٣٩,٧	٩٧	٣٨,٥	٥٥	٢١,٨
٥	أحب أن أتكلم فى أى اجتماع أكثر مما أسمع.	١٦	٦,٣	٤٧	١٨,٧	١٨٩	٧٥
٦	الحفلات أو الاجتماعات مع الناس غالباً ما تضيع الوقت.	١٧	٦,٧	٧٨	٣١	١٥٧	٦٢,٣
٧	أحب أقعد لوحدى معظم وقت العمل بالقرية.	١١	٤،٤	٢١	٨,٣	٢٢٠	٨٧,٣
٨	أشترك فى أى مناسبة اجتماعية بالقرية وقت حدوثها.	١٧٠	٦٧,٥	٧٤	٢٩,٤	٨	٣,٢
٩	لا أكون على طبيعتى فى معظم وقتى حين أكون مع الفلاحين.	١٢	٤,٨	٣٤	١٣,٥	٢٠٦	٨١,٧
١٠	أحتفظ بعلاقاتى بالناس حتى فى وجود خلافات معى.	١٧٨	٧٠,٦	٦٦	٢٦,٢	٨	٣,٢
١١	أميل للتعقل عند التصرف مع بعض الأهالى.	١٩٠	٧٥,٤	٥٥	٢١,٨	٧	٢,٨
١٢	ما يزال بعض الناس متمسكون بتقاليد قديمة ولكنى لا أظهر أنى أرفضها.	١٢٨	٥٠,٨	١٠٧	٤٢,٥	١٧	٦,٧
١٣	يقولون أنى متحدث ماهر بين الناس.	٨٣	٣٢,٩	١٥٨	٦٢,٧	١١	٤،٤
١٤	لا أعرض نفسى للجلوس مع الناس فى أماكن بسيطة غير مريحة.	٣٩	١٥,٥	٥١	٢٠,٢	١٦٢	٦٤,٣
١٥	عندى القدرة على معاملة الناس من أى مستوى.	١٧٩	٧١	٦٦	٢٦,٢	٧	٢,٨
١٦	أهتم جداً بما يقوله الناس عنى.	١٣٦	٥٤	٧٨	٣١	٣٨	١٥,١
١٧	أشعر بالراحة فى التعامل مع الريفيين مهما كان مستواهم التعليمى والاقتصادى.	٢٠٩	٨٢,٩	٤٠	١٥,٩	٣	١,٢
١٨	خبراتى غير سارة عن مساعدتى للآخرين فى حل مشكلة.	١٤	٥,٦	٥٠	١٩,٨	١٨٨	٧٤,٦
١٩	أنجح بسرعة فى إصلاح أى خطأ فى العلاقات الاجتماعية أقوم به.	١٤١	٥٦	١٠٥	٤١,٧	٦	٢,٤
٢٠	أحب خدمة الناس ولكنى لا أتمكن من ذلك طول الوقت	١١٩	٤٧,٢	١٠٨	٤٢,٩	٢٥	٩،٩



ثانــياً: نتائج اختبار الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى المهارة الاجتماعية :

للــتحقق من الفرض البحثى السادس، فقد تم تقسيم مستويات المهارة الاجتماعية لدى المبحوثين إلى ثلاث مستويات، وذلك طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة، واتضح من جدول (٣٨) ، أن ٢,٨% مــن المبحوثــين حصــلوا على درجات أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدلــة، بيــنما حصل ٩٧,٢% على درجات تراوحت ما بين ٣٠، وبين ٧٠ درجة معيارية تائــية، مما سبق يتضح أن مستويات شاملة المبحوثين فى المهارة الاجتماعية كانت متوسطة ومنخفضــة، لاختــبار معــنوية الفرق بين هذه المستويات، فقد تم اختبار الفرض الإحصائى الصــفرى السادس والعشرون باستخدام اختبار كا٢ ، واتضح أن قيمة كا٢ هى ٢٢٤,٨ وهى قــيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)، مما يعنى أن الفرق بين مســتويات المهــارة الاجتماعــية لــدى المبحوثين فرقاً معنوياً، لذلك فقد تم رفض الفرض الإحصــائى الصــفرى السادس والعشرون، وأمكن قبول الفرض البحثى البديل. مما يعنى أن هــناك تــآزراً بين هذه النتيجة وغيرها من النتائج السابق والتى يتوقع معها اضطرابات فى التأثيــر الاجتماعى والتفاعل الموجب مع الزراع من حيث عقد العلاقات المرضية والمريحة والمــتعاطفة بجانــب لباقة المعاملة، واستمرار تقديم الخدمة الإرشادية فى وثوق من الزراع، وتمكن من معطيات السياق الاجتماعى والقيمى للريفيين. وبرغم مرور حوالى ١٥ سنة على دراســة فــريد ١٩٨٨، فإن النتيجة لم تتغير تقريباً بل زاد مستوى المرشدين الزراعيين فى الدراسة الحالية تدهوراً عن نتائج دراسته .

جدول رقم (٣٨): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى المهارة الاجتماعية

المستويات	ت	%
منخفض: أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدله (أقل من ٤٤) درجة خام	٧	٢,٨
متوسط: ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدلة (٤٤-٦٠) درجة خام	٢٤٥	٩٧,٢
مرتفع: ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدلة فأكثر (٦١ درجة خام)	--	--
الإجمالى	٢٥٢	١٠٠

قيمة $كا^2$ المحسوبة = ٢١٤,٨

**** معنوية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)**

قيمة $كا^2$ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (١)= ٦,٣٥



الباب الرابع
الفصل الثامن
مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في سمات الشخصية الإقناعية

اشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات سمات الشخصية الإقناعية .

ثانياً: نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى سمات الشخصية الإقناعية .

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات سمات الشخصية الإقناعية:

اشـــتمل هذا المقياس على (٨) سمات إقناعية وهى الإصرار، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والحسم، نقد الذات، جدول (٣٩). **وفيما يلى عرضاً لتوزيع المبحوثين على مستويات كل سمة :**

١-الإصرار :

غطـت استجابات المبحوثين على المستويات الثلاث لهذه السمة وهى (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفـــى مستوى السمة "تنطبق تماماً" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٨٤,١% وذلك للعبارة (١) الموجبة: (أصر على تحقيق أهداف العمل الموضوعية مهما كانت المعوقات)، وبين حد أدنى قدره ٢٠,٢% وذلك للعبارة (٣) المعكوسة: (لا أتراجع عن السير فى أى موضوع مهما حذرنى الآخرون) .

وفـــى مســـتوى السمة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧٠,٦% وذلـــك للعـــبـــارة (٣) المعكوســـة ، وبين حد أدنى قدره ٦,٣% وذلك للعبارة (١) الموجبة .



هــذا وقــد كانــت نسبة تكرارات المبحوثين منخفضة فى هذه الفئة على العبارة (٢) المعكوســة: (التصميم على إنجاز العمل مهما كلفنى ذلك مثالية زائدة) وبلغت نسبة تكرارات المبحوثين عليها ٣٠,٦% .

وبصــفة عامة يمكن القول أن مستوى المرشدين فيما يتعلق بسمة الإصرار يميل لأن يكــون متوســطاً، وقد يرجع ذلك إلى ضعف دافع الإنجاز والذى أظهرته دراسة همام وفريد ١٩٨٩ .

٢-ضبط النفس :

اشــتمل هــذا البــند الفرعــى على ثلاث عبارات كلها معكوسة توزعت استجابات المبحوثين فيها مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفى المستوى (تنطبق تماماً)، فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٤٦ % وذلــك للعبارة (٥) المعكوسة: (توتر أعصابى فى العمل يلازمنى بشدة أتمنى أت أتخلص مــنه)، وبــين حــد أدنى قدره ٤٢,٩% وذلك (٤) المعكوسة: (ابتسامتى فى مواجهة غضب الآخرين ضعف لا مبرر له) .

أمــا فــى المستوى "لا تنطبق" فقد انحصرت تكرارات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٧١,٨%، وذلــك للعــبارة (٤) المعكوسة السابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ٤٢,٩% وذلك للعبارة (٥) المعكوسة والسابق ذكرها أيضاً .

ومــن خلال العرض السابق فإن المستوى المنخفض من هذه السمة تشير إليه التوتر والانفعال الدائم أثناء العمل .

مما سبق يمكن القول أن درجة توفر هذه السمة لدى المبحوثين تدور حول المتوسط، وربما يرجع ذلك إلى كثرة ضغوط العمل الإرشادى .

٣-الثقة :

اشــتمل هــذا البند الفرعى على عبارتين غطت استجابات المبحوثين فيها مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

فبالنســبة للمســتوى "تنطــبق تمامــاً" بلغت العبارة (٧) الموجبة نسبة ٦١,٥% من تكــرارات المبحوثــين، بيــنما بلغــت العــبارة (٨) المعكوسة نسبة ٢٩,٤% من تكرارات المبحــوثين .



وفــى المستوى "لا تنطبق" بلغت العبارة (٧) نسبة ٢٧,٨% من تكرارات المبحوثين، وبلغت العبارة (٨) نسبة ٦٥,٩% من المبحوثين .

ممــا سبق يمكن القول أن مستوى سمة "الثقة" لدى المبحوثين بحاجة إلى تنمية حقيقية تنــبع من إخفاء المنظمة الإرشادية على وظيفته مكانة أعلى وتدريباً حقيقياً ينمى قدرته على تحديد عناصر قوته ومواطن ضعفه .

٤-المسئولية :

تكون هذا البند الفرعى من ثلاث عبارات، غطت استجابات المبحوثين فيها مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

ففى المستوى "تنطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٦٧,٨ % وذلــك للعــبارة (١١) الموجبة: (أشرك الآخرين فى العمل حتى تكون مسئوليتى محددة)، وبين حد أدنى قدره ٢٥,٨%، وذلك للعبارة (١٠) المعكوسة: (أفضل أن يزيد حجم مسئولياتى فى العمل ولكنى أكره المحاسبة عليها) .

وفــى المســتوى "لا تنطبق" فقد انحصرت استجابات المبحوثين بين حد أقصى قدره ٦٦,٧% وذلك للعبارة (١٠) السابق ذكرها، وبين حد أدنى قدره ١٥,١% وذلك للعبارة (١١) السابق ذكرها أيضاً .

ويعنــى هــذا أن مســتوى سمة المسئولية لدى المبحوثين ليست متوازنة فى جانبيها الواجب من جهة، والمساءلة من جهة أخرى، خاصة وأن المرشدين بوجْه خاص ليست لديهم سلطة فى تنفيذ أعمالهم بقدر ما لهم من تأثير .

٥-المرونة :

تكــون هــذا البند من عبارتين، وقد غطت استجابات المبحوثين فيها مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفى المستوى "تنطبــق تماماً" بلغت نسبة استجابات المبحوثين ٥٩,٥% على العبارة (١٢) المعكوســة: (ألتــزم بــنظام ثابت فى التعامل مع الآخرين فى العمل) بينما بلغت نسبة استجابات المبحوثين ٣٢,٩% وذلك للعبارة (١٣) المعكوسة: (يصعب أن أغير أسلوبى المعتاد فى تنفيذ العمل والتعامل مع الناس) .

بينما فى المستوى "لا تنطبق" بلغت نسبة المبحوثين ٣٠,٢% للعبارة (١٢)، ٨٥,٧% للعبارة (١٣) .



أى أن مؤشرات انخفاض مستوى هذه السمة لدى المبحوثين تتمثل فى :

الروتين الزائد والتمسك باللوائح المحددة لسير العمل .

مما سبق يكمن القول أن مستوى سمة المرونة لدى المبحوثين كان متوسطاً، وقد يكون وراء ذلك الرسمية العالية للمنظمة الإرشادية .

٦-المبادرة :

اشـــتمل هذا البند الفرعى على عبارتين معكوستين وفى مستوى السمة "تنطبق تماماً" فقـــد بلغت نسبة استجابات المبحوثين فى كل من العبارتين ٢٣,٤%، ١٥,٩% على الترتيب وهمـــا : عـــبارة (١٤): (أساير الآخرين فى كل ما يفعلونه تجنباً للمشكلات) ، عبارة (١٥): (يرى رئيسى أن تقديمى لبعض الأفكار أو الاقتراحات "منظرة اجتماعية") .

وفـــى المســـتوى "لا تنطبق" فقد بلغت نسبة استجابات المبحوثين فى كل من العبارين ٦٧,١%، ٦٩% على الترتيب .

ممـــا ســـبق يمكن القول أن مستوى سمة "المبادرة" لدى شاملة المبحوثين ليست عالية نسبياً، وقد أكدت ذلك بعض نتائج دراسات سابقة (فريد ١٩٨٨) .

٧-الحسم :

تكـــون هـــذا المقـــياس الفرعى من عبارتين توزعت استجابات المبحوثين فيها على مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفى المستوى "تنطبق تماماً" بلغت نسبة استجابات المبحوثين ٨٥,٣% على العبارة (١٦) الموجـــبة: (أفضل إعطاء وقت زائد للتفكير فى حل المشكلات فهذا أفضل)، بينما بلغت نسبة المبحوثين ٤٤,٥% على العبارة (١٧) المعكوسة: (أفضل تجنب القرارات الحاسمة لأنها لا ترضى جميع الناس) .

وفـــى المســـتوى "لا تنطـــبق" بلغـــت نسبة المبحوثين ٣,٦%، ٤٦% على العبارتين السابقتين على الترتيب .

مما سبق يمكن القول أن مستوى هذه السمة لدى المبحوثين يميل لأن يكون متوسطاً، وقد يكون وراء ذلك أن بيئة العمل مع مشكلات الزراع لا تعطى الفرصة الكبيرة لظهور سمة الحسـم خاصـــة مع زراع منطقة البحث، خاصة وأن معظم المشكلات الزراعية والريفية لها بدائل متعددة .



٨-نقد الذات :

تكــون هــذا البند الفرعى من ثلاث عبارات، توزعت تكرارات المبحوثين فيها على مستويات السمة الثلاث (تنطبق تماماً، وتنطبق لحد ما، ولا تنطبق) .

وفى المستوى "تنطبق تماماً" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٩٢,٥ % وذلك للعبارة (٢٠) الموجبة: (أفضل أن أحاسب نفسى من محاسبة الآخرين لى)، وبين حد أدنــى قدره ٢٠,٢ وذلك للعبارة (١٩) المعكوسة: (لا أرى حاجة لنقد نفسى عن أى تصرف أقوم به)

أما فى مستوى السمة "لا تنطبق" فقد وقعت استجابات المبحوثين بين حد أقصى قدره ٦٧,٥% وذلك للعبارة (١٩)، وبين حد أدنى قدره ٤,٣% وذلك للعبارة (٢٠) .

مما سبق فإن مؤشرات المستوى المرتفع من هذه السمة لدى شاملة المبحوثين هى كما يلى :

١- سعى المبحوث لمعرفة جوانب القصور والضعف لديه .

٢- محاسبة المبحوث لنفسه عن الأخطاء التى وقع فيها بدلاً من أن يحاسب الآخرين

كمـــا أن صـــور المســـتوى المنخفض من هذه السمة تتمثل فى الثقة الزائدة من قبل المبحوث فى التصرفات التى يقوم بها .

وتشير النتائج السابقة إلى أن مستوى هذه السمة لدى شاملة المبحوثين تميل لأن تكون عالــية، إلا أن المثيرات التى قدمها مقياس هذا البند لم تميز نوعية القصور أو الأخطاء التى يحاسب المبحوث نفسه عليها وينتقدها .



جدول (٣٩): التكرار والنسب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستويات السمات الشخصية الإقناعية

م	العبارات	تنطبق تماما		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
١-الإصرار							
١	أصر على تحقيق أهدف العمل الموضوعية مهما كانت المعوقات	٢١٢	٨٤,١	٢٤	٩,٥	١٦	٦,٣
٢	التصميم على إنجاز العمل مهما كلفنى ذلك مثالية زائدة	١٥٩	٦٣,١	١٦	٦,٣	٧٧	٣٠,٦
٣	لا أتراجع عن السير فى أى موضوع مهما حذرنى الآخرون	٥١	٢٠,٢	٢٣	٩,٢	١٧٨	٧٠,٦
٢-ضبط النفس							
٤	ابتسامتى فى مواجهة غضب الآخرين ضعف لا مبرر له	٤٨	١٩,١	٢٣	٩,٢	١٨١	٧١,٧
٥	توتر أعصابى فى العمل يلازمنى بشدة أتمنى أن أتخلص منه	١١٦	٤٦	٢٨	١١,١	١٠٨	٤٢,٩
٦	أعبر عن سخطى من نظام العمل تحت أى ظروف وبأى أسلوب	٨٠	٣١,٧	٢٣	٩,٢	١٤٩	٥٩,١
٣-الثقة							
٧	الخبرة وحدها لا تحدد بالضرورة ثقتى فى نفسى	١٥٥	٦١,٥	٢٧	١٠,٧	٧٠	٢٧,٨
٨	مستوى ثقتى فى نفسى تجعلنى أقبل على أى عمل قد لا يكون لى خبرة به	٧٤	٢٩,٤	١٢	٤,٧	١٦٦	٦٥,٩
٤-المسئولية							
٩	أصبحت مقتنعاً بأن من يعمل كثيراً يخطئ كثيراً فيحاسب	٧٦	٣٠,٢	٢٠	٧,٩	١٥٦	٦١,٩
١٠	أفضل أن يزيد حجم مسئولياتى فى العمل ولكى أكره المحاسبة عليها	٦٥	٢٥,٨	١٩	٧,٥	١٦٨	٦٦,٧
١١	أشرك الآخرين فى العمل حتى تكون مسئوليتى محددة	١٧١	٦٧,٨	٤٣	١٧,١	٣٨	١٥,١
٥-المرونة							
١٢	ألتزم بنظام ثابت فى التعامل مع الآخرين فى العمل	١٥٠	٥٩,٥	٢٦	١٠,٣	٧٦	٣٠,٢
١٣	يصعب أن أغير أسلوبى المعتاد فى تنفيذ العمل والتعامل مع الناس	٨٣	٣٢,٩	٢١	٨,٤	١٤٨	٥٨,٧
٦-المبادرة							
١٤	أساير الآخرين فى كل ما يفعلونه تجنباً للمشكلات	٥٩	٢٣,٤	٢٤	٩,٥	١٦٩	٦٧,١
١٥	يرى رئيسى أن تقديمى لبعض الأفكار أو الاقتراحات "منظرة اجتماعية"	٤٠	١٥,٩	٣٨	١٥,١	١٧٤	٦٩



تابــع جــدول (٣٩): التكــرار والنســب المئوية للمرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستويات السمات الشخصية الإقناعية

م	العبارات	تنطبق تماما		تنطبق لحد ما		لا تنطبق	
		ت	%	ت	%	ت	%
٧-الحسم							
١٦	أفضــل إعطاء وقت زائد للتفكير فى حل المشكلات فهذا أفضل	٢١٥	٨٥،٣	٢٨	١١،١	٩	٣،٦
١٧	أفضــل تجنب القرارات الحاسمة لأنها لا ترضى كل الناس	١١٢	٤٤،٥	٢٤	٩،٥	١١٦	٤٦
٨-نقد الذات							
١٨	أسعى أحياناً لمعرفة ضعفى وقصورى	٢٢٢	٨٨،١	١٩	٧،٥	١١	٤،٤
١٩	لا أرى حاجة لنقد نفسى عن أى تصرف أقوم به	٥١	٢٠،٢	٣١	١٢،٣	١٧٠	٦٧،٥
٢٠	أفضل أن أحاسب نفسى عن محاسبة الآخرين لى	٢٣٣	٩٢،٥	٨	٣،٢	١١	٤،٣

ثانــياً: نــتائج اختــبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى سمات الشخصية الإقناعية :

لــتحديد الفرق بين مستويات المبحوثين فى كل البنود الفرعية المكونة لهذه السمات، وكــذلك الفــرق بــين مســتوياتهم بحسب المستوى الإجمالى لهذه السمات. من خلال بتقسيم مستويات المبحوثين فى هذه البنود طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة، جدول (٤٠)، فقد تم اختبار الفروض الإحصائية الصفرية من السابع والعشرين وحتى الرابع والثلاثين للتحقق من الفرض البحثى السابع. وفيما يلى عرض لما تم التوصل إليه من نتائج :

١-الإصرار :

تبين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى السابع والعشريون أن جميع المبحوثين قد وقعــوا فى المستوى المتوسط، ولم يظهر أى من المبحوثين فى المستوى المنخفض والمرتفع، وبذلك فلم نتمكن من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى السابع والعشرون لعدم وجود فروق، ولم يمكن بالتالى قبول الفرض الإحصائى البديل .

٢-ضبط النفس :

عند اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثامن والعشرون اتضح أن جميع المبحوثين قــد وقعوا فى فئة المستوى المتوسط، وبذلك لم نتمكن من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثامن والعشرون لعدم وجود فروق، ولم نتمكن بالتالى من قبول الفرض البحثى البديل .



٣-الثقة :

اتضح عند اختبار الفرض الإحصائى الصفرى التاسع والعشرون أن جميع المبحوثين قــد وقعــوا فى المستوى المتوسط، ولم يظهر أى من المبحوثين فى فئتى المستوى المنخفض والمــرتفع، وبذلك لم نتمكن من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى التاسع والعشرون، لعدم وجود فروق، ولم نتمكن بالالتى من قبول الفرض البحثى البديل .

٤-المسئولية:

اتضـــح من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثلاثون، وذلك باستخدام اختبار كا٢ أن القــيمة المحسوبة لـــ كا٢ هى ٢٣٦,٢٥ وهى تفوق نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، وبالتالـــى تــم رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٥-المرونة :

عــند اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الحادى والثلاثون، تبين أن جميع المبحوثين قــد وقعوا فى فئة المستوى المتوسط، وبذلك لم نتكمن من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الحادى والثلاثون لعدم وجود فروق، ولم نتمكن بألتالى من قبول الفرض البحثى البديل .

٦-المبادرة :

تبين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثانى والثلاثون أن قيمة كا٢ المحسوبة هى ١٩٢,٠٦ وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد تــم رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثانى والثلاثون ، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٧-الحسم :

من خلال اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثالث والثلاثون باستخدام اختبار كا٢، اتضـــح أن قــيمة كا٢ المحسوبة هى ٢٢٨,٥٧ وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثالث والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٨-نقد الذات :

اتضـــح مـــن اختبار الفرض الإحصائى الرابع والثلاثون أن قيمة كا٢ المحسوبة هى ٢٤٠,١٤، وهى أكبر من مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفــض الفــرض الإحصائى الصفرى الرابع والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

المستوى الإجمالى للسمات الشخصية الإقناعية:

نتـيجة لاختبار الفرض الإحصائى الصفرى الخامس والثلاثون ، اتضح أن قيمة كا٢ هى ٢٤٤,٠٦ وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، ومن ثم تقــرر رفــض الفرض الإحصائى الصفرى الخامس والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

وتعنـــى هذه النتائج السابقة أن شاملة المرشدين المبحوثين قد توفرت لديهم درجة من كــل مــن السمات الشخصية الإقناعية المدروسة فى جوانب الأمان والدينامية، إلا أن الدرجة التـــى علـــيها كفايـــة هذا التوفر لا تشير إلى استحواذهم جميعاً على درجة عالية من كل من الســمات المدروسة توفر لهم القوة والمصداقية لإقناع واستمالة جمهور المستقلين من الزراع، وحتى لو توفر لديه قدراً هائلاً من المعرفة الفنية من الرسائل الإرشادية التى تدور حول تغيير معــرفتهم، وتطبــيقهم لما فيها من تكنولوجيات محسنة أو حديثة، فإن ذلك قد لا يعنى قدرتهم علـــى الاســتمالة والإقناع إلى الحد الفارق الذى يمكن أن يدركه الزراع فيتأثرون به، إذ أن مختلف السمات المدروسة معاً تدفع للوثوق متى كانت درجاتهم أو مستوياتها عالية .

ومن الجدير بالذكر أن نسبة ذوى المستوى المتدنى من سمتى المبادرة والحسم كسمات إقناعية، تشير إلى قدراتهم المنخفضة فى الاتصال .

جــدول (٤٠): التكــرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب البنود الفرعية والمستوى الإجمالى للسمات الشخصية الإقناعية طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة

البنود الفرعية	المستويات						كا٢
	منخفض أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدل		متوسط من ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدل		مرتفع ٧١ درجة معيارية تائية معدلة		
	ت	%	ت	%	ت	%	
١-الإصرار	--	--	٢٥٢	١٠٠	--	--	--
٢-ضبط النفس	--	--	٢٥٢	١٠٠	--	--	--
٣-الثقة	--	--	٢٥٢	١٠٠	--	--	--
٤-المسئولية	٤	١,٦	٢٤٨	٩٨,٤	--	--	**٢٣٦,٢٥
٥-المرونة	--	--	٢٥٢	١٠٠	--	--	--
٦-المبادرة	١٦	٦,٣	٢٣٦	٩٣,٧	--	--	**١٩٢,٠٦
٧-الحسم	٦	٢,٤	٢٤٦	٩٧,٦	--	--	**٢٢٨,٥٧
٨-نقد الذات	٣	١,٢	٢٤٩	١٨,٨	--	--	**٢٤٠,١٤
الدرجة الإجمالية	٢	٠,٨	٢٥٠	٩٩,٢	--	--	**٢٤٤,٠٦

** معنوية عند ٠,٠١ .

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢)= ٩,٢١



الباب الرابع

الفصل التاسع

مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في مهارة استخدام الطرق الإرشادية

اشتمل هذا الفصل على جزئين رئيسيين :

أولاً: توزيع المرشدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارة استخدام الطرق الإرشادية .

ثانياً: نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية .

أولاً: توزيـــع المرشـــدين الزراعيين المبحوثين على مستويات مهارة استخدام الطرق الإرشادية :

غطـــت اســـتجابات المرشـــدين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية على مستويات المهـــــارة الثلاث (يؤدى تماماً، ويؤدى لحد ما، ولا يؤدى) كما يوضح ذلك جدول (٤١) .

وفـــى مستوى المهارة "يؤدى تماماً" والتى تمثل المستوى العالى من المهارة تراوحت نسب استجابات المبحوثين بين حد أعلى قدره ٩١,٣% وذلك للبند (١٠): (الاختبار لصالحية جميع الأجهزة والأدوات قبل الاستخدام)، وبين حد أدنى قدره ٥٦,٧% وذلك للبندين التاليين :

١- (التحديد لسبب استخدام الطريقة دون غيرها)، بند (١) .

٢- (التوقع للنتائج التى تترتب على استخدام هذه الطريقة)، بند (٥) .

وهناك بعض البنود فى هذه الفئة وصلت نسبة استجابات المبحوثين إلى ٧٥% فأكثر وهى :

١- (الـــتحديد للمـــيعاد والمكـــان المناســـبين لاستخدام الطريقة)، بند (٧)، وبلغت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٨٢,٥% .

٢- (إعلان المستفيدين من الطريقة بميعاد استخدام الطريقة بوقت كاف)، بند (٨)، وكانت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٧٨,٢% .

٣- (الـــتأكد مـــن أ. جميع الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الطريقة موجودة)، بند (٩)، وكانت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٨٨,٥% .



٤- الاختبار لصلاحية جميع الأجهزة والأدوات قبل الاستخدام)، بند (١٠)، وبلغت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٩١,٣% .

٥- (التجمـــيع للمعلومات اللازمة للعرض)، بند (١١)، وكانت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٨٥,٣% .

٦- (التشـــجيع للمستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك فى تنفيذ الطريقة)، بند (١٢)، وبلغت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٨٠,٦% .

٧- (الالتزام بإجراءات أو خطوات استخدام الطريقة)، بند (١٤)، وكانت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٧٥,٨% .

٨- (المـــتابعة لمدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها فى الطريقة)، بند (١٦)، وبلغت نسبة استجابات المبحوثين فيها ٧٥,٨% .

أما فى مستوى المهارة "لا يؤدى" والتى تمثل المستوى المنخفض من المهارة، فقد وقع المـــبحوثون بين حد أعلى قدره ٧,٩% وذلك للبند (٤): (التحديد لمن هم المستفيدين من هذه الطـــريقة وخصائصـــهم وصفاتهم)، وبين حد أدنى قدره ٠,٤% وذلك للبند (١٥): (التسجيل لجميع البيانات المتعلقة بالطريقة كتابة) .

ممـــا سبق يتضح أن ملامح مستوى المهارة العالية للمبحوثين فى استخدام الطرق الإرشادية يتشخص من خلال البنود التالية :

١- التحديد للميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة .

٢- إعلان المستفيدين بميعاد استخدام الطريقة بوقت كاف .

٣- التأكد من وجود جميع الأجهزة والأدوات اللازمة لتنفيذ الطريقة .

٤- الاختبار لصلاحية الأجهزة والأدوات قبل الاستخدام .

٥- الإحاطة الكافية بالمعلومات اللازمة للعرض .

٦- التشجيع للمستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك فى تنفيذ الطريقة .

٧- الالتزام بإجراءات وخطوات استخدام الطريقة .

٨- المتابعة لمدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها فى الطريقة .

ممـــا ســـبق يتضح أن مستوى مهارة استخدام المرشدين المبحوثين للطرق الإرشادية يحـــتاج إلـــى مزيد من مراجعة مهارات التخطيط لاستخدام الطرق الإرشادية لتحديد أهداف الاســـتخدام وتوقـــع المحددات، وزيادة إمكانية مشاركة الأهالى، والتوجه نحو التسجيل الجيد تحســـبا لتقييم موضوعى . وربما كان هذا المستوى الحالى -مرحلياً- وليد ظروف وملابسات استخدام الإرشاد الزراعى للطرق الإرشادية المتداولة حالياً والتى تكاد تقتصر على اجتماعات مع القادة فى حضور الأخصائيين والتى تعرف (المزارع للمزارع) Farmer-to-farmer .



جـدول (٤١): التكرار والنسب المئوية لاستجابات المرشدين الزراعيين المبحوثين بحسب مستوى مهارة استخدام الطرق الإرشادية

م	البيان	يؤدى تماماً		يؤدى لحد ما		لا يؤدى	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	التحديد لسبب استخدام الطريقة دون غيرها.	١٤٣	٥٦,٧	٩١	٣٦,١	١٨	٧,١
٢	التحديد للهدف المراد تحقيقه من وراء استخدام الطريقة.	١٨٢	٧٢,٢	٥٦	٢٢,٢	١٤	٥,٦
٣	التحديد للمشكلة أو الاحتياجات التى تعالجها الطريقة	١٨٢	٧٢,٢	٦١	٢٤,٢	٩	٣,٦
٤	التحديد لمن هم المستفيدين من هذه الطريقة وخصائصهم وصفاتهم.	١٦٨	٦٦,٧	٦٤	٢٥,٤	٢٠	٧,٩
٥	التوقع للنتائج التى تترتب على استخدام هذه الطريقة	١٤٣	٥٦,٧	٩٢	٣٦,٥	١٧	٦,٧
٦	التوقع للمعوقات التى يمكن أن تظهر عند استخدام الطريقة .	١٤٨	٥٨,٧	٨٦	٣٤,١	١٨	٧,١
٧	التحديد للميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة.	٢٠٨	٨٢,٥	٣٧	١٤,٧	٧	٢,٨
٨	إعلان المستفيدين من الطريقة بميعاد استخدام الطريقة بوقت كاف.	١٩٧	٧٨,٢	٤٧	١٨,٧	٨	٣,٢
٩	التأكد من أن جميع الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الطريقة موجودة.	٢٢٣	٨٨,٥	٢٤	٩,٥	٥	٢
١٠	الاختبار لصلاحية جميع الأجهزة والأدوات قبل الاستخدام.	٢٣٠	٩١,٣	١٩	٧,٥	٣	١,٢
١١	التجميع للمعلومات اللازمة للعرض.	٢١٥	٨٥,٣	٣٤	١٣,٥	٣	١,٢
١٢	التشجيع للمستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك فى تنفيذ الطريقة.	٢٠٣	٨٠,٦	٤٤	١٧,٥	٥	٢
١٣	الدعوة للأخصائيين المناسبين لتدعيم استخدام الطريقة إذا لزم الأمر.	١٨١	٧١,٨	٦٤	٢٥,٤	٧	٢,٨
١٤	الالتزام بإجراءات أو خطوات استخدام الطريقة.	١٩١	٧٥,٨	٥٤	٢١,٤	٧	٢,٨
١٥	التسجيل لجميع البيانات المتعلقة بالطريقة كتابة.	١٨٤	٧٣	٦٧	٢٦,٦	١	٠,٤
١٦	المتابعة لمدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها فى الطريقة.	١٩١	٧٥,٨	٥٩	٢٣,٤	٢	٠,٨
١٧	المشاركة فى التقييم.	١٨٩	٧٥	٥٤	٢١,٤	٩	٣,٦

ثانياً : نتائج اختبارات الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية :

لاختبار الفرض البحثى الثامن، فقد تم وضع الفرض الإحصائى الصفرى السادس والثلاثون والذى ينص على أنه "لا يوجد فرق بين مستويات المرشدين المبحوثين بسوهاج فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية"، وقد تم تقسيم مستويات المبحوثين فى تلك المهارة إلى ثلاث مستويات بحسب الدرجة المعيارية التائية المعدلة، وقد نتج عن ذلك أن نسبة ٣,٢% من المبحوثين وقعوا فى المستوى المنخفض، فى حين وقع ٩٦,٨% فى المستوى المتوسط، جدول



(٤٢)، ممـــا يعنـــى أن الفرق بين مستويات المرشدين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية كان معنوياً .

وللـــتأكد مـــن ذلك فقد تم استخدام اختبار "كا٢"، واتضح أن القيمة المحسوبة له هى ٢٢١,٠١، وهـــى تزيد عن قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، ومن ثم فقد تقـــرر رفـــض الفـــرض الإحصائىالصفرى السادس والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

وتعنـــى هـــذه النتائج أن الأداء الماهر فى استخدام الطرق الإرشادية لدى المرشدين، حلقة من الحلقات الأساسية فى عملية الاتصال إجمالاً وهى البؤرة أو "أرض المعركة" إن صح هـــذا التعبيـــر لاســـتخدام مهاراته الأخرى ولا انفصال بينها جميعاً وسيظل استخدام الطرق الإرشـــادية هـــو الـــتحدى الفـــذ أمام الإرشاد الزراعى عامة، فيه تنصهر قدرات ومهارات المرشـــدين لتجعل من التغيير التعليمى المطلوب عملاً له أصوله وقواعده العلمية، وله مرونة وابـــتكارية الفـــن فـــى إجراء هذا التغيير .ومن الواضح أن أداء المبحوثين للطرق الإرشادية بصـــفة عامـــة كان متوسطاً وخلا من البراعة، وربما كان وراء ذلك -من واقع استجابتهم- ضـــعف قـــدراتهم أساســـاً فى التخطيط للهدف أو الأهداف من استخدام هذه الطرق، وضعف قـــدرتهم علـــى اختـــيار الطريقة المناسبة ومعايير اختيارها، وتوقع كل من معوقاتها ونتائج اســـتخدامها .وبصرف النظر عن اعتبارات المهارة، فإن اعتبارات التطبيق الإرشادى للطرق الإرشادية بمصر تفرض نفسها كشرط محدداً لها، خاصة لما تسمح به إدارة الإرشاد الزراعى مـــن طرق وما توفره من متطلبات استخدامها. والتركيز حالياً هو على الاجتماعات المشتركة مـــن الإرشاديين والباحثين مع القادة، واجتماعات الإيضاح العملى، وأخيراً أيام الحقل بخلاف توزيع المطبوعات الإرشادية .

جدول (٤٢): التكرار والنسب المئوية لمستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى مهارة استخدام الطرق الإرشادية طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة

المستويات	ت	%
منخفض: أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدلة (أقل من ٣٦) درجة خام	٨	٣,٢
متوسط: ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدلة (٣٦-٥٥) درجة خام	٢٤٤	٩٦,٨
مرتفع: ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدلة فأكثر (٥٦ درجة خام)	--	--
الإجمالى	٢٥٢	١٠٠

كا٢ المحسوبة ٢٢١,٠١**

** معنوية عند مستوى معنوية ٠,٠١، و د ح (١)

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)= ٦,٣٥



الباب الرابع

الفصل العاشر

نتائج الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين في القدرة اللغوية

للتحقق من الفرض البحثي التاسع، فقد تم اختبار عدد من الفروض الإحصائية الصفرية من السابع والثلاثون وحتى الرابع والأربعون وذلك باستخدام اختبار "كا٢"، بعد تقسيم مستويات المبحوثين في كل من البنود الفرعية المكونة لهذه القدرة وكذلك المستوى الإجمالي لها طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة، جدول (٤٣)، وفيما يلي عرضاً لما تم التوصل إليه من نتائج :

١-الفهم اللغوى (اختيار أقرب المعانى لكلمات معينة) :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى السابع والثلاثون أن القيمة المحسوبة لـ "كا٢" هى ٢٢٨,٧٥، وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، مما يعنى أن الفرق بين مستويات فى هذا البند الفرعى كان معنوياً، وبذا فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى السابع والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٢-الفهم اللغوى (الإجابة عن أسئلة متعلقة بقطعة للفهم) :

تبين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثامن والثلاثون أن قيمة كا٢ المحسوبة هى ٢٢٥,٣٣، وهى تزيد عن نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢)، لذلك فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثامن والثلاثون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٣-الطلاقة اللغوية (ذكر عدد من الكلمات تبدأ بحرف "ص") :

من خلال اختبار الفرض الإحصائى الصفرى التاسع والثلاثون ، فقد تبين أن قيمة كا٢ المحسوبة هى ١٩٥,٥٧، وهى قيمة أعلى من مثيلتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (١)، وبذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى التاسع والثلاثون، وأمكن قبول الفرض البحثى البديل .

٤-الطلاقة اللغوية (ذكر مرادفات لكلمات معينة) :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائى الصفرى الأربعون، اتضح أن القيمة المحسوبة لـ كا٢ هى ٢٠٣,٧٣، وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢)، ومن ثم فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى الأربعون، وبذلك أمكن قبول الفرض البحثى البديل .



٥-إدراك العلاقات اللفظية :

تبين من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الحادى والأربعون أن قيمة كا٢ المحسوبة هى ٣٣٣,١٦، وهى أكبر من مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٢)، مما يعنى أن الفرق بين مستويات المبحوثين فيما يتعلق بإدراك العلاقات اللفظية، كان معنوياً، وبذا فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى الحادى والأربعون، وبذلك أمكن قبول الفرض الإحصائى البديل .

٦-الترتيب اللفظى :

اتضح من اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثانى والأربعون أن قيمة كا٢ المحسوبة هى ١٧٨,٣٤، وهى قيمة تفوق مثيلتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (١)، لذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثانى والأربعون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٧-الموازنة والتصنيف :

بناءً على اختبار الفرض الإحصائى الصفرى الثالث والأربعون، فقد اتضح أن قيمة كا ٢ المحسوبة هى ٩٢,٨٥، وهى قيمة أعلى من نظيرتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، د ح (٣)، ومن ثم فقد تقرر رفض الفرض الإحصائى الصفرى الثالث والأربعون، وأمكن بالتالى قبول الفرض البحثى البديل .

٨-المستوى الإجمالى للقدرة اللغوية :

نتيجة لاختبار الفرض الإحصائى الصفرى الرابع والأربعون، فقد اتضح أن قيمة كا٢ المحسوبة هى ٤٢٩,٠٢، وهى أعلى بكثير من نظيرتها الجدولية عند مستوى ٠,٠١، د ح (٢)، مما يعنى أن الفرق بين مستويات المبحوثين فيما يتعلق بالدرجة الإجمالية للقدرة اللغوية كان معنوياً، لذلك فقد تم رفض الفرض الإحصائى الصفرى الرابع والأربعون، وبذا أمكن قبول الفرض البحثى البديل .

وتعنى النتائج السابقة فروقاً حادة فيما بين المرشدين فى مستويات قدراتهم اللغوية المدروسة، وفى إجمالى هذه القدرات، ومع أن الفروق أمر طبيعى متوقع فى العلوم السلوكية إجمالاً بإيزاء القدرات المختلفة، إلا أن حدة هذه الفروق فى هذه القدرات الأساسية الضرورية أمر ملفت للنظر ليس لتوفر نسبة ضئيلة من ذوى المستوى الرفيع، ولكن للنسب العالية لذوى المستوى المنخفض فى هذه القدرات بشكل غير طبيعى فى الترتيب اللفظى، والفهم اللغوى(الإجابة عن أسئلة متعلقة بقطعة)، والموازنة والتصنيف، والطلاقة اللفظية (ذكر مرادفات كلمات معينة)، أمر يقطع برداءة اتصالاتهم، واضطراب معانيها، وخلل فى أحاديثهم، وفشل فى فهم الآخرين، وفهم أنفسهم ومنح الآخرين الفرصة ليفهموهم ، فاللغة هى أداة الفكر.



وهـــى نــتائج بحق مدهشة فى تصور الربط بين الافتراض بأن هؤلاء متصلون للمزارعين ووكلاء للتغيير التعليمى وهم على هذا المستوى من التدنى .

جــدول (٤٣): التكــرار والنســب المــئوية لمستويات المرشدين المبحوثين بحسب البنود الفــرعية والمســتوى الإجمالــى للقدرة اللغوية طبقاً للدرجة المعيارية التائية المعدلة

البنود الفرعية	المستويات						كا٢
	منخفض أقل من ٣٠ درجة معيارية تائية معدل		متوسط من ٣٠-٧٠ درجة معيارية تائية معدل		مرتفع ٧١ درجة معيارية تائية معدلة		
	ت	%	ت	%	ت	%	
١-الفهم اللغوى	٦	٢,٤	٢٤٦	٩٧,٦	--	--	**٢٢٨,٥٧
٢-الفهم اللغوى	١٩٣	٧٦,٦	٥٣	٢١	٦	٢,٤	**٢٢٥,٣٣
٣-الطلاقة اللغوية	١٥	٦	٢٣٧	٩٤	--	--	**١٩٥,٥٧
٤-الطلاقة اللغوية	٥٧	٢٢,٦	١٨٧	٧٤,٢	٨	٣,٢	**٢٠٣,٧٣
٥-إدراك العلاقات اللفظية	٢٧	١٠,٧	٢٢٠	٨٧,٣	٥	٢	**٣٣٣,١٦
٦-الترتيب اللفظى	٢٣٢	٩٢,١	--	--	٢٠	٧,٩	**١٧٨,٣٤
٧-الموازنة والتصنيف	١٣٤	٥٣,٢	١٠٤	٤١,٢	١٤	٥,٦	**٩٢,٨٥
الدرجة الإجمالية	٦	٢,٤	٢٣٩	٩٤,٨	٧	٢,٨	**٤٢٩,٠٢

** معنوية عند ٠,٠١ ، د ح (١) .

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢)= ٦,٣٥

قيمة كا^{٢} الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١ ، د ح (٢)= ٩,٢١



الباب الرابع

الفصل الحادى عشر

تحديد العوامل الرئيسية التى تتشكل منها مهارات الاتصال المدروسة لدى المرشدين الزراعيين المبحوثين

يعـرض هذا الفصل نتائج التحليل العاملى لمهارات الاتصال الأساسية لدى المرشدين الـزراعيين المبحوثين، وكما اتضح سابقاً أن هذا التحليل قد تم باستخدام الحاسب الآلى على أسلوب المكونات الأساسية Principle Componants لهوتلنج، وبطريقة العوامل المتعددة، وبالتدويـر المـتعامد باسـتخدام أسلوب فايرماكس لكايزر، واستخدام محك كايزر فى تحديد العوامل التى يتم استخلاصها . وحيث يعتمد التحليل العاملى أساساً على المصفوفة الارتباطية بين المتغيرات ملحق (٢) .

ويكتفـى هـنا بعرض نتائج التحليل العاملى قبل التدوير، جدول (٤٥) ولكن تركيز المناقشة سوف يكون على النتائج بعد التدوير حيث أنه هو الذى يعتد به .

وقـد تمخضت نتائج التحليل العاملى بعد التدوير عن استخراج (١٣) عاملاً، وقد تم استبعاد العوامل ١١، ١٢، ١٣ وذلك لضآلة التباين الحادث، وضآلة قيمة الجذر الكامن أيضاً، جدول (٤٤) . وفيما يلى عرضاً لهذه العوامل التى تم التوصل إليها :

العامل الأول :

نـال هذا العامل تشبعات موجبة معنوية لعدد ١٦ متغير تمثل بؤرة الاهتمام وجوهره فى عملية الاتصال بصفة عامة والتأثير الاجتماعى بصفة خاصة، وهذا العامل أحادى القطبية، وكانت المتغيرات المشبعة به والمعنوية هى على الترتيب كما يلى : مهارة الاستجابة للتعبير اللفظـى المـنطوق، ومهـارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق، والمهارة الاجتماعية، وأداء التسـهيلات الاتصـالية والاستشارية، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق، ومهارة الاسـتجابة للتعبيـر اللفظـى المـنطوق، والموضوعية، ومهارة الحساسية للإرسال اللفظى المـنطوق، ومهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب، وتنمية المناخ النفسى المقبول، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، وتنمية الثقة فى الجماعة، ومهارة التعبير اللفظى المنطوق، وتنمية الإحسـاس الجماعـى، والتحلـيل الـنقدى للمشكلات، والمصارحة الكاملة، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب .



وكانت قيم تشبعات كل منها على هذا العامل كما يلى على الترتيب : ٠,٨٢٤، ٠,٧٣٨، ٠,٦٤٤، ٠,٦٣٨، ٠,٦٣٢، ٠,٦٢٩، ٠,٦٢٦، ٠,٥٦٧، ٠,٥٦٤، ٠,٥٦٣، ٠,٥٤٢، ٠,٥٠٦، ٠,٤٤٤، ٠,٣٨٣، ٠,٣٧٧، ٠,٣٦٨ .

وقد تميز هذا العامل بتشبعات خاصة بكل من متغيرات مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق، ومهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق، والمهارة الاجتماعية، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق، والموضوعية، ومهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق، وتنمية المناخ النفسى المقبول، ومهارة التعبير اللفظى المنطوق، والمصارحة الكاملة .

وشكلت هذه المتغيرات قيمة للجذر الكامن للعامل الأول هى٦,٩٥٦ محدثة بذلك نسبة ١٧% من التباين الكلى .

ويمكن تسمية هذا العامل "**بمهارة الاتصال الإقناعى المنطوق للجماعات**".

وقد جمع هذا العامل مهارة الاستماع، والحديث اللفظى تعبيراً، وحساسيةً، وضبط بجانب المهارة الاجتماعية والتفاعل بين الشخص مع الجماعات الذى يسوده المناخ الجماعى المواتى للإقناع الموضوعى والداعم للتعليم الإرشادى الزراعى .

العامل الثانى :

وقد تشبع على هذا العامل (١١) متغير وهى على الترتيب: المسئولية وضبط النفس، ونقد الذات، وتقييم الذات، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق، والمبادرة، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، وتنمية الإحساس الجماعى، والإصرار، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب، والمرونة . وهذا العامل أحادى القطبية حيث كانت جميع المتغيرات ذات تشبع موجب معنوى .

وكانت قيم تشبعات كل من هذه المتغيرات على هذا العامل كما يلى : ٠,٦٥٧، ٠,٥٦٦، ٠,٥٤٣، ٠,٥٣١، ٠,٥٠٧، ٠,٤٤٣، ٠,٤٠٧، ٠,٣٨٣، ٠,٣٥٧، ٠,٣٣٩، ٠,٣١١ على الترتيب .

وقد تميز هذا العامل بتشبعات خاصة بمتغيرات المسئولية، ونقد الذات، وتقييم الذات، حيث لم يتشبع بأى من هذه المتغيرات أى عامل آخر .

وقد بلغت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ٣,٥٣٧، وكانت نسبة التباين له ٨,٦% .

ويمكن تسمية هذا العامل "**بمهارة المسئولية الاجتماعية فى سياق الضبط الاتصالى والذاتى فى مواقف التعليم الإرشادى**".

ويبرز هذا العامل تكويناً فذاً من سمات وقدرات الشخصية المهنية والقيادية الإقناعية حدها الأعلى –إن صح هذا التعبير– "المسئولية" وحدها الأدنى "المرونة" .



العامل الثالث :

وقــد حصــل هــذا العامل على تشبعات موجبة معنوية لعدد (٧) متغيرات هى على التــرتيب: مهــارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب، والعلاقات الإنسانية، وضبط النفس، ومهــارة الاســتجابة للتعبيرات الوجهية، ومهارة الاستجابة للتعبير اللفظى الكمتوب، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق، والمبادرة .

وقــد كانــت قيم تشبعات هذه المتغيرات على الترتيب كما يلى : ٠,٧٣٣، ٠,٥٧٢، ٠,٣٧٤، ٠,٣٥٩، ٠,٣٢٧، ٠,٣١٨، ٠,٣١١ وهذا العامل أحادى القطبية، وقد تميز بتشبعات خاصــة بمتغير واحد هو مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب . وقد بلغت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٧٦، ونسبة التباين ٤,٣% .

ويمكن تسمية هذا العامل "**مهارة التأمل فى التعبيرات اللفظية وغير اللفظية**"

ويشير هذا العامل إلى سلوك الدقة فى تتبع التعبيرات المنطوقة من الآخرين والمكتوبة وغير اللفظية (الوجهية) أيضاً سعياً نحو مزيد من الفهم للمعانى ليتمكن من مهارة المبادرة فى الرد والاستجابة .

العامل الرابع :

وقــد تشبع على هذا العامل عدد (٥) متغيرات هى على الترتيب كما يلى : الموازنة والتصــنيف، والطلاقــة اللفظــية فيما يتعلق بذكر أكبر عدد من الكلمات تبدأ بحرف "ص"، والطلاقة اللفظية الخاصة بذكر معانى الكلمات، ومتغيرات الإصرار، والحسم .

وقد كانت قيم تشبعات هذه المتغيرات: ٠,٧٩، ٠,٥٥٥، ٠,٤٣١، -٠,٣٥١، -٠,٣٩٥ على الترتيب .

وهــذا العامــل ثنائى القطبية، وقد تميز بتشبعات خاصة لمتغيرات كل من الموازنة والتصــنيف، والطلاقــة اللفظــية فيما يتعلق بذكر أكبر عدد من الكلمات تبدأ بحرف معين، والحسم .

وقــد بلغــت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٥٨٤ محدثاً نسبة ٣,٩% من التبايــن الكلى .

ويمكن تسمية هذا العامل "**مهارة استخدام اللغة فى الحوار**" .

ويشــير ذلــك العامــل إلى أن النقاش وتبادل الأدوار الاتصالية سيرجح كفة المرشد كمصــدر للاتصــال غالــباً مع المستهدفين فى استخدام مهارات اللغة من موازنة وتصنيف وطلاقــة لفظــية وإصــرار وحسم، لتحقيق التأثير المستهدف فى ضوء عنصرى شخصيته الإقناعية الحسم والإصرار .



العامل الخامس :

حصـــل هذا العامل على تشبعات معنوية على مستوى ٠,٠١ لعدد (٥) من المتغيرات هـــى : المـــرونة، والتحلـــيل النقدى للمشكلات، والتوافق مع الآخرين، والعلاقات الإنسانية، والطلاقة اللفظية (ذكر معانى الكلمات) .

وقـــد كانت قيم تشبعات هذه المتغيرات على هذا العامل كما يلى : ٠,٥٦٣، ٠,٥١٩، ٠,٤٢٩، ٠,٣٤٣، -٠,٣٧٦ على الترتيب .

وهـــذا العامل ثنائى القطبية، وقد انفرد بتشبع لمتغير واحد وهو "التوافق مع الآخرين" دون بقية العوامل الأخرى .

وكانت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٤٠٧، وقد شكل ذلك نسبة ٣,٤% من التباين الكلى .

ويمكن تسمية هذا العامل "**بمهارة المرونة والتوافق مع الآخرين للاتصال الموجز**" .

ويشير هذا العامل إلى رشد إصدار المرشد للاتصالات اللفظية بمرونة وبتحليل نقدى مـــن غيـــر أن يتعارض ذلك مع سلوك التوافق مع المسترشدين مما يعنى الاتصالات اللفظية غير المسهبة، وجوهر المهارة فيه الإيجاز والتلخيص .

العامل السادس :

نـــال هـــذا العامل تشبعات موجبة معنوية على مستوى ٠,٠١ لمتغيرين فقط هما مدة العمل فى الإرشاد الزراعى، والعمر.

وقد بلغت قيمتا تشبع هذين المتغيرين ٠,٨٠٦، ٠,٧٠٣ على الترتيب .

وهـــذا العامل أحادى القطبية، وقد انفرد بتشبع خاص لمتغير "مدة العمل فى الإرشاد الزراعى"، وكانت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٣٦١، وبلغت نسبة التباين له ٣,٣% .

ويمكن تسمية هذا العامل "**الألفة بمواقف الاتصال الإرشادية**" .

ويشـــير هذا العامل إلى أن أقدمية المرشد فى العمل الإرشادى سمة تؤهله لأن يكون معـــروفاً ومحـــبوباً ومألوفاً بين جمهوره من الزراع من جهة، ومن جهة أخرى أنه قد أجاد معـــرفة هـــذا الجمهور وفهمه لخصائص وسمات وظروف تحيط به بما يجعل من الاتصال يسيراً ونافذاً وسريعاً .

العامل السابع :

وقـــد تشبع على هذا العامل متغيرين هما: المؤهل، والعمر، وكان التشبع معنوياً على مستوى ٠,٠١، وقد بلغت قيمة هذا التشبع لكل منهما: ٠,٧٦٢، -٠,٤٢١ على الترتيب .

وهـــذا العامـــل ثنائى القطبية، تميز بتشبع خاص لمتغير "المؤهل" حيث لم يتشبع بهذا المتغير أى عامل آخر .



وكانت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٢٩٢ محدثاً نسبة تباين ٣,٢% من التباين الكلى .

ويمكن تسمية هذا العامل "**بالتأهيل الأكاديمى**" .

ويبرز هذا العامل الخاص والذى تميز بتشبعه الفريد بمتغير "المؤهل" القدرة المعرفية المتخصصة فى الزراعة للمرشد، والتى يبلورها مؤهله، فالاتصالات الإرشادية إطارها الشامل الزراعة والحياة الريفية . وليست اجتماعيات حياة يومية عامة، فالرسائل التى تحملها أحاديثه، ومواقف وأساليب الاتصال الأخرى غالبيتها العظمى تقتضى بنياناً من المعرفة النظرية والتطبيقية فى علوم الزراعة وفنونها، والتى هى المصدر الأول الذى يتعامل مع محتوى الرسائل الإرشادية من منظمته استيفاءً من البحوث، وعلى قدر كفاية هذه القدرة الفنية على قدر ما يكون نجاح الاتصال .

العامل الثامن :

وقد حصل هذا العامل على تشبعات معنوية موجبة على مستوى ٠,٠١ لمتغيرين فقط هما: الثقة، ومهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية .

وكانت قيمتا تشبع هذين المتغيرين: ٠,٨٠٧، ٠,٤٧٩ على الترتيب . وهذا العامل أحادى القطبية، وقد انفرد بتشبع خاص بمتغير "الثقة". وقد بلغت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,٢٦١ ونسبة التباين له ٣,١%. ولامتزاج الثقة بالفراسة على فهم مكنونات التعبيرات الوجهية فإنه يمكن تسمية هذا العامل "**بالأمان الشخصى**" .

ويشير هذا العامل إلى أن الاتصال المواجهى وهو بالضرورة يصاحب دائماً وأبداً اتصالات الإرشاديين بجمهورهم عند الاتصالات الفردية وفى الاجتماعات وفى المقابلات، وتتأكد درجة الوثوق فى مصدر الاتصال مع مقدار ما يدركه عن نفسه، ويدركه الآخرون عنه على أنه شخص يوثق فيه يعرف حدود قوته وحدود ضعفه وحدود قوة الآخرين وحدود ضعفهم فيطمئن جانبهم ويستأنسون بحديثه فهو "داعية خير" و "أذن خير". ومن خلال تبادل الثقة والقدرة على فهم الرموز والعلامات والتعبيرات غير اللفظية، فإن لغة أخرى تتم ولها معانيها التى تستثار لتجعل من الاتصال اللفظى مدعوماً باتصالات غير لفظية ناجحة .

العامل التاسع :

نال هذا العامل تشبعات معنوية على مستوى ٠,٠١ لعدد (٤) متغيرات هى : الدعم والمساندة، وأداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية، وتنمية الثقة فى الجماعة، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق .

وكانت قيم تشبعات هذه المتغيرات على هذا العامل على الترتيب السالف ٠,٧٠١، ٠,٣٦٢، ٠,٣٤٥، -٠,٣٧٩ ، وهذا العامل ثنائى القطبية، وقد تميز بتشبع خاص لمتغير واحد



وهو "الدعم والمساندة"، وقد بلغت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,١٦٧ محدثاً نسبة ٢,٨% من التباين الكلى .

ويمكن تسمية هذا العامل **"دعم وتعليم جماعة المستقبلين"** .

وينفــرد هذا العامل بمتغير الدعم والمساندة فيظهر معه جوهر وقيمة العمل الإرشادى نفســه على أنه تقديم الدعم والمساندة وأداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية للزراع إضافة إلــى تنمــية الــثقة فى الجماعة ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق . وهذا مضمون مســاعدة الزراع على اتخاذ قراراتهم بأنفسهم لتحسين حياتهم وإنتاجيتهم، وفيه إصراره على أداء مهمته تلك تحت أى ظرف من "لغط" أو فضفاضية أحاديث المسترشدين .

العامل العاشر :

وقد تشبع على هذا العامل عدد (٣) متغيرات وهى: إدراك العلاقات اللفظية، ومهارة الضــبط للاســتقبال اللفظى المكتوب، والطلاقة اللفظية (ذكر معانى الكلمات) . وهذا العامل ثنائى القطبية، وكانت جميع المتغيرات المشبعة به معنوية على مستوى ٠,٠١، وقد بلغت قيم هذه التشبعات : ٠,٨٥٧ ، ٠,٣٢٩، -٠,٣٤٢ على الترتيب .

وقد انفرد هذا العامل بتشبع خاص لمتغير إدراك العلاقات اللفظية. وكانت قيمة الجذر الكامن لهذا العامل ١,١٣١ محدثاً نسبة تباين ٢,٨% من التباين الكلى .

ويمكن تسمية هذا العامل **"بمهارة القراءة الناقدة"** .

ويشير هذا العامل إلى أن القراءة ما تزال من أصعب المهارات الاتصالية، لا يستطيع فيها القارئ أن يتتبع حالة الكاتب كما يتتبعه كمتحدث فى المواجهة ليتسنى الفهم، ومن ثم فإن ذلك المبحوث القارئ عليه أن يستغرق فى القراءة ويعزل نفسه عن الضوضاء المحيطة به فى وقت قراءته ليتمكن من الإحاطة بما تثيره الكلمات من معان فى ذهنه، فيقترب بذلك من فكرة الكاتــب، ومــا لم يتمكن من ذلك فإن سوء الفهم أمر متوقع يؤدى إلى خلط المعانى، ومن ثم سوء عرض المعلومات على المزارعين .

ويستخلص من النتائج السابقة ما يلى :

١- أن مهــارات الاتصــال المشــبعة بالعوامل المستخرجة ليست مستقلة تماماً عن بعضها الــبعض، أى أن مهــارات الاتصال ليست من البساطة أن يتم التفكير فيها طبقاً لنموذج Berlo أو غيــره دون الــتعمق فهــى مهــارات معقدة، وتجمع بين التعبير والاستجابة والحساسية والضبط فى كليهما عند الاتصال اللفظى المنطوق والمكتوب، والاتصال غير اللفظى بنسيج متكامل من القدرة اللغوية والقدرات والمهارات الاجتماعية لتحقيق غاية هى "الإقناع" جنباً إلى جنب مع مهارة استخدام طرق الاتصال الإرشادية .



٢- أن العامل الأول يمكن اعتباره **كعامل بناء** لمهارات الاتصال الأساسية حيث تشبعت عليه (١٦) مهارة وقدرة من (٣٨) متغير، والمهارات الواردة بهذا العامل تخصيصاً كما يلي: الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق، ومهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق، والمهارة الاجتماعية، وأداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق، والموضوعية، ومهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق، ومهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب، وتنمية المناخ النفسى المقبول، ومهارة استخدام الطرق الإرشادية، وتنمية الثقة فى الجماعة، ومهارة التعبير اللفظى المنطوق، وتنمية الإحساس الجماعى، والتحليل النقدى للمشكلات، والمصارحة الكاملة، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب .

أما بقية العوامل الأخرى فهى **تعتبر عوامل نوعية** لكفاية استخدام هذه المهارات ، وهناك (٢٢) من المتغيرات المدروسة تشبعت على العوامل التسعة المتبقية جميعاً، وهذه المتغيرات هى : المسئولية، وضبط النفس، ونقد الذات، وتقييم الذات، والمبادرة، والإصرار، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب، والعلاقات الإنسانية، والموازنة والتصنيف، والطلاقة اللفظية (ذكر عدد من الكلمات تبدأ بحرف"ص")، والطلاقة اللفظية (ذكر معانى الكلمات)، والحسم، والمرونة، والتوافق مع الآخرين، ومدة العمل فى الإرشاد الزراعى، والعمر، والمؤهل، والثقة، ومهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية، والدعم والمساندة، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب، وإدراك العلاقات اللفظية .



جدول(٤٤) مصفوفة المكونات الرئيسية لعوامل مهارات الاتصال بعد التدوير المتعامد

الرمز	العوامل / المتغيرات	الاول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	العاشر	قيم الشيوع
T4	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق	**٠,٨٢٤	٠,٠٤٢-	٠,١١٤-	٠,٠٨٧-	٠,٠٢٩-	٠,٠٠٨-	٠,١٠٢	٠,٠٢٢	٠,٠٠٦-	٠,٠٦٤-	٠,٧١٧
T3	مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق	**٠,٧٣٨	٠,٠٩٨	٠,٠٩٦	٠,٠٠١-	٠,٠٨٦	٠,٠٠١-	٠,٢١٩	٠,١٥٣	٠,١٩٤-	٠,٠٢٥-	٠,٦٥٩
T11	المهارة الاجتماعية	**٠,٦٤٤	٠,١٥٦	٠,٢٤١	٠,٠٤٩-	٠,١٦١	٠,٠٣٨	٠,١٢٥-	٠,١٨٥-	٠,١٣٩	٠,٠٠٨-	٠,٥٩٥
D3	أداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية	**٠,٦٢٨	٠,٠٠٥-	٠,١٣٤-	٠,٠٢٤	٠,١٦٩-	٠,٠٣٣	٠,٠٢٣-	٠,١١٠-	٠٠٠,٣٦	٠,١٠٣	٠,٥٨٥
T6	مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق	**٠,٦٣٢	٠,٠٢٨	٠,٠٣٤-	٠,١٠١	٠,٠٢٣-	٠,١١٨	٠,٠٢٤	٠,٠٤٧	٠,٠٩٦-	٠,٠٤٢	٠,٤٣٩
D7	الموضوعية	**٠,٦٢٩	٠,٠٢٣-	٠,٢٥٥-	٠,٠٧٥	٠,١٧٨-	٠,١٩١-	٠,١١٤-	٠,٠٣٧-	٠,١١٧	٠,٠٠٧	٠,٥٤٨
T2	مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق	**٠,٦٢٦	٠,٢٥٢	٠,١٧٣	٠,٠٤٩	٠,٢٣٤	٠,١١٦	٠,١٧٨	٠,١٠٧	٠,٠٠٨	٠,١٣٩-	٠,٦٣٨
T5	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب	**٠,٥٦٧	٠,٠٧٨	٠٠٠,٣٣	٠,٠١٣-	٠,٠٩٩	٠,١٠٢-	٠,٠١٩-	٠,٠٣٦-	٠,٠٥٢	٠,٠٦٩-	٠,٤٩٩
D11	تنمية المناخ النفسى المقبول	**٠,٥٦٤	٠,٢٢٠	٠,١٩٨-	٠,٠١١	٠,٠٦٨	٠,٠٧٤-	٠,١١٢-	٠,٠٠٨-	٠,١٤٤	٠,٠٢٧-	٠,٥٧١
T13	مهارة استخدام الطرق الإرشادية	**٠,٥٦٣	٠٠٠,٤١	٠,٠٤٦-	٠,٠٢٥	٠,٠١٥-	٠,٠٥٨	٠,١٠٤-	٠,٠٠٣-	٠,٢٣١	٠,٠٩٧	٠,٥٦٦
D5	تنمية الثقة فى الجماعة	**٠,٥٤٢	٠,١٢٨	٠,٠٧٠	٠,١٤٦-	٠,٠٥٦	٠,١٠٤-	٠,١٧١-	٠,٠٤٣-	٠٠٠,٣٥	٠,٠٤٣	٠,٧٨٢
T1	مهارة التعبير اللفظى المنطوق	**٠,٥٠٦	٠,٠٨٩	٠,٢٩٣	٠,١٧٩-	٠,٠٧٧	٠,٠٢٨-	٠,١٢٩	٠,٠٨٩	٠,٠٧٣	٠,٠٣٠	٠,٤٣١
D1	تنمية الإحساس الجماعى	**٠,٤٤٤	٠٠٠,٣٨	٠,١٦٤	٠,٠٠٥	٠,٠١٩	٠,٠٤٢	٠,٠٩٥-	٠,٠٦٧-	٠,٠٣٨	٠,١٧٥-	٠,٤٦١
D6	المصارحة الكاملة	*٠,٣٧٧	٠,١٨٢-	٠,٠٤٣-	٠,٠٧٠-	٠,٢٨١-	٠,٠٠٧	٠,١٢٢-	٠,٢٩٨-	٠,١٤١	٠,٢٦١-	٠,٤٨٦
F4	المسئولية	٠,١٧٨	٠٠٠,٦٦	٠,١٠٣-	٠,٠٩٧-	٠,٠٤٤	٠,٠٥٥-	٠,١٨١	٠,٠٢٦	٠,٠٥٨	٠,٠٩٧	٠,٥٩٧
F2	ضبط النفس	٠,٠٦٤-	٠٠٠,٥٦	٠٠٠,٣٧	٠,٠٨١	٠,٠١٩	٠,١٧٠	٠,٠١٦	٠,٠٩٢	٠,٠٤٢	٠,١٠٥-	٠,٥٢١
F8	نقد الذات	٠,٢٣٦	٠٠٠,٥٤	٠,٠٤٢-	٠,٤٣	٠,٠٩٦	٠,٠٨١-	٠,٠٦٤	٠,١٩١	٠,١١٩-	٠,١٠٠	٠,٤٦٥
D9	تقييم الذات	٠,٠٠٥	٠٠٠,٥٣	٠,٢٥٢	٠,٠٧٧	٠,٠٨٧	٠,١٠٦-	٠,٠١٢	٠,١٣٤-	٠,٠٨١	٠,٠٢٢-	٠,٥٧٧
T8	مهارة الضبط للاستقبال اللظى المنطوق	**٠,٣٦٨	٠٠٠,٥١	٠٠٠,٣٢	٠,٠٣٢	٠,٢٨٧	٠,٠٤	٠,١٧٨-	٠,٠٤٧-	٠,١٣٢-	٠,١٠٢-	٠,٦٧٤
F6	المبادرة	٠,١٩٥	٠٠٠,٤٤	٠٠٠,٣١	٠,٠١١	٠,٠٠٥-	٠,٠١٣	٠,٢٥٦	٠,٢٧٨	٠,١٨٩-	٠,١٧٤	٠,٥٧٦
F1	الاصرار	٠,٠٠٣	٠٠٠,٣٦	٠,٠٢٢	٠٠,٣٥-	٠,٢٢٧	٠,١٧٦-	٠,٠٣٦	٠,٢٨٤	٠,٠٧٢	٠,١٩٦-	٠,٥٧٦
F7	مهارة حساسية للاستقبال اللفظى المكتوب	٠,٠٦٩	٠,٠٥١	٠٠٠,٧٣	٠,٠٣٧	٠,٠٣٤-	٠,٠٥٣-	٠,١٣١	٠,١٣٦	٠,٠٤٥-	٠,١٢٤	٠,٦١٢
D4	العلاقات الانسانية	٠,٠٨٤-	٠,١٥٩	٠٠٠,٥٧	٠,١٨٨	٠٠٠,٣٤	٠,٠٤٧-	٠,٠١٧	٠,٠٧٢-	٠,١٣٧	٠,٠١٥	٠,٥٤٤
TOT20	الموازنة والتصليف	٠,٠٣١-	٠,٠٨١	٠,٠٥٥	٠٠٠,٧٩	٠,٠٩٠	٠,٠٧٣-	٠,١٣٨	٠,٠٠٩	٠,١١١-	٠,٠٣٥	٠,٦٩١
TOT17	الطلاقة اللفظية	٠,٠٢٧	٠,٢٠٤	٠,١٤٩	٠٠٠,٥٥	٠,١٣٩	٠,٠٢٦-	٠,٠٠٨-	٠,٠٢١-	٠,٢٦٢	٠,٠٩٤	٠,٤٨٤
TOT16	الطلاقة اللفظية	٠,١٢٤	٠,٠٢١	٠,١٨٨	٠٠٠,٤٣	٠٠٠,٤-	٠,٠٣١-	٠,٠١٧-	٠,١٦٦	٠,٠٩٥	٠٠٠,٣-	٠,٦٥٠
F7	الحسم	٠,١٨٢	٠,٢٨١	٠,٢٨٧	٠٠٠,٤-	٠,٠١٣-	٠,١٥٨	٠,٢٤٨	٠,٠١٤	٠,١٨٧	٠,٠٨٥	٠,٤٨٦
F5	المرونة	٠,٠١٧	٠٠٠,٣١	٠,١١٢	٠,١٢١	٠٠٠,٥٦	٠٠٠,١٦	٠,٠٤١	٠,١١١	٠,٠٢٣	٠,٠٥٣	٠,٥٣٥
D8	التحليل النقدى للمشكلات	**٠,٣٨٣	٠,١٢٨-	٠,٠٠٣	٠,١٨٨	٠٠٠,٥٢	٠,١٧٤-	٠,٠١٣	٠,١٢٩	٠,١٢٥	٠,٠٠٤	٠,٥٧٤
D10	التوافق مع الاخرين	٠,٢٠٤	٠,٢٣٤	٠,٢٠٠	٠,٠٣٦-	٠٠٠,٤٣	٠,٠٤٣	٠,١٤٨	٠,١٧٦-	٠,٠٣٣	٠,٠٨٢-	٠,٥٦٢
J	مدة العمل فى الارشاد الزراعى	٠,٠٥٠-	٠,٠٨٤	٠,٠٦٢-	٠,٠٤٦-	٠,٠٣٧-	٠٠٠,٨١	٠,١٩١	٠,٠٢٤-	٠,٠٦٢	٠,٠٣٨-	٠,٧٢٢
A	العمر	٠,٠٦١	٠,١٧٣-	٠,٠٠٢	٠,١١١-	٠,١١٧	٠٠٠,٧٠	٠٠٠,٤-	٠,٠٣٨	٠,٠٣٤-	٠,٠٥٧	٠,٧٤٦
B	المؤهل	٠,٠٤٢	٠٠,١٠١	٠,١٣٣	٠,٠٧٣	٠,٠٨٨	٠,٠٠٤	٠٠٠,٧٦	٠,٠٧٦-	٠,٠٤٤	٠,٠٧١	٠,٦٦٧
F3	الثقة	٠,٠٣١-	٠,٠٦٧	٠,٠٢٣	٠,٠٢٩-	٠,١٠٢	٠,٠٠٨	٠,٠٢١-	٠٠٠,٨١	٠,٠٣٦-	٠,٠٥٨-	٠,٦٨١
VAR30	مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية	٠,٠١٦	٠,٠٩٧	٠٠٠,٣٦	٠,٠٦٩	٠,٢٦٥-	٠,٠١٣	٠,٢٢٤-	٠٠٠,٤٨	٠,١٣٤	٠,١٤٢	٠,٥٤٣
D2	الدعم والمساندة	٠,٢٦٦	٠,٠٠٨-	٠,٠٨٧	٠,٠١٤	٠,٠٤٨	٠,٠٢٩	٠,٠٥٣	٠,٠٠٦-	٠٠٠,٧٠	٠,٠٢٦	٠,٥٨٧
T9	مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب	٠,١٦٧	٠٠٠,٣٤	٠,٢١٤	٠,٠١٧-	٠,٠٢٣-	٠,١٣١-	٠,٢٥٤-	٠,١٢١-	٠٠٠,٣-	٠٠,٣٢٩	٠,٦٤١
TOT18	ادراك العلاقات اللفظية	٠,٠٦٤-	٠,٠٢٥	٠,١٢١	٠,٠٦٤	٠,٠١٠	٠,٠٠٦	٠,٠٩٢	٠,٠١١	٠,٠٥٨	٠٠٠,٨٦	٠,٧٦٥
TOT15	الفهم اللغوى	**٠,٠٠٧-	٠,١٠٧-	٠,٠١٣	٠,٠٨٨	٠,٠٨٨	٠,٠٥٧	٠,١٢٥	٠٠,٠٣٥	٠,٠٣٩-	٠,٠٢٢	٠,٧١١
TOT19	الترتيب اللفظى	٠,٠٤٩-	٠,٠٩-	٠,٠٦٤	٠,٠١٥-	٠,٠٤٧	٠,٠٥٥	٠,١٢٠	٠,٠٤٩	٠,٠٣٨-	٠,٠٠٥	٠,٧٢٣
TOT14	الفهم اللغوى	٠,٠٨٥	٠,٠٢٨	٠,٠٦٢	٠,١٥٩-	٠,٠٠٣	٠,٠٦٤-	٠,٠٠٢	٠,٠٦٦-	٠,٠٦٨	٠,٠٠٧	٠,٧٢٣
	الجذر الكامن	٦,٩٥٦	٣,٥٣٧	١,٧٦٠	١,٥٨٤	١,٤٠٧	١,٣٦١	١,٢٩٢	١,٢٦١	١,١٦٧	١,١٣١	
	نسبة التباين	١٧	٨,٦	٤,٣	٣,٩	٣,٤	٣,٣	٣,٢	٣,١	٢,٨	٢,٨	



جدول(٤٥) مصفوفة المكونات الرئيسية لعوامل مهارات الاتصال قبل التدوير المتعامد

الرمز	العوامل / المتغيرات	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	العاشر	قيم الشيوع
T2	مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق	٠,٧٢٥	٠,٠٢٥	٠,٠٤٧-	٠,٠٨٣	٠,١٢٤-	٠,١٣٥-	٠,١٦٤	٠,١٦٨	٠,٠٨٥	٠,٠٦٥-	٠,٦٣٨
T11	المهارة الاجتماعية	٠,٧١١	٠,١٣٣-	٠,٠٠٨	٠,١٥٥	٠,١٣٠	٠,٠٣٦	٠,١١٢-	٠,٠٩١-	٠,٠٨٩	٠,٠٦٨-	٠,٦٣٧
T3	مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق	٠,٦٧٤	٠,١٦٤-	٠,٠٠٢-	٠,١١٦-	٠,١٦٨-	٠,٠٣٦	٠,١٤٠	٠,٢٥٩	٠,١٢٢-	٠,١٣١-	٠,٦٧٦
T13	مهارة استخدام الطرق الإرشادية	٠,٦٦١	٠,٠٠٥-	٠,١٣٤-	٠,٠٢٤	٠,٠٦٩-	٠,٠٣٣	٠,٠٢٣-	٠,١١٠-	٠٠٠,٣٦	٠,١٠٣	٠,٥٦٦
T4	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى الملطوق	٠,٦٢٥	٠,٠٢٨	٠,٠٣٤-	٠,١٠١	٠,٠٢٣-	٠,١١٨	٠,٠٢٤	٠,٠٤٧	٠,٠٩٦-	٠,٠٤٢	٠,٧٤٤
T8	مهارة الضبط للإستقبال اللفظى المنطوق	٠,٦١٣	٠,٠٢٣-	٠,٢٥٥-	٠,٠٧٥	٠,١٧٨-	٠,١٩١-	٠,١١٤-	٠,٠٣٧-	٠,١١٧	٠,٠٠٧	٠,٦٧٤
T5	مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب	٠,٥٩٩	٠,٢٥٢	٠,١٧٣	٠,٠٤٩	٠,٢٣٤	٠,١١٦	٠,١٧٨	٠,١٠٧	٠,٠٠٨	٠,١٣٩-	٠,٤٩٩
D1	تنمية الاحساس الجماعى	٠,٥٨٩	٠,٠٧٨	٠٠٠,٣٣	٠,٠١٣-	٠,٠٩٩	٠,١٠٢-	٠,٠١٩-	٠,٠٣٦-	٠,٠٥٢	٠,٠٦٩-	٠,٤٦١
D5	تنمية الثقة فى الجماعة	٠,٥٨٧	٠,٢٢٠	٠,١٩٨-	٠,٠١١	٠,٠٦٨	٠,٠٧٤-	٠,١١٢-	٠,٠٠٨-	٠,١٤٤	٠,٠٢٧-	٠,٧٨٢
T1	مهارة التعبير اللفظى الملطوق	٠,٥٦٧	٠٠٠,٤١	٠,٠٤٦-	٠,٠٢٥	٠,٠١٥-	٠,٠٥٨	٠,١٠٤-	٠,٠٠٣-	٠,٢٣١	٠,٠٩٧	٠,٤٣١
D11	تنمية المناخ النفسى المقبول	٠,٥٥٣	٠,١٢٨	٠,٠٧٠	٠,١٤٦-	٠,٠٥٦	٠,١٠٤-	٠,١٧١-	٠,٠٤٣-	٠٠٠,٣٥	٠,٠٤٣	٠,٥٧١
D3	اداء التسهيلات الاتصالية والاستشارية	٠,٥٤١	٠,٠٨٩	٠,٢٩٣	٠,١٧٩-	٠,٠٧٧	٠,٠٢٨-	٠,١٢٩	٠,٠٨٩	٠,٠٧٣	٠,٠٣٠	٠,٦٢٥
T6	مهارة الحساسية للاستقلا اللفظى المنطوق	٠,٤٩٦	٠٠٠,٣٨	٠,١٦٤	٠,٠٠٥	٠,٠١٩	٠,٠٤٢	٠,٠٩٥-	٠,٠٦٧-	٠,٠٣٨	٠,١٧٥-	٠,٤٩٥
F8	نقد الذات	٠,٤٣٦	٠,١٨٢-	٠,٠٤٣-	٠,٠٧٠-	٠,٢٨١-	٠,٠٠٧	٠,١٢٢-	٠,٢٩٨-	٠,١٤١	٠,٢٦١-	٠,٤٦٥
F4	المسؤولية	٠,٤١٧	٠٠٠,٦٦	٠,١٠٣-	٠,٠١٧-	٠,٠٤٤	٠,٠٥٥-	٠,١٨١	٠,٠٢٦	٠,٠٥٨	٠,٠٩٧	٠,٥٩٧
D8	التحليل النقدى لمشكلات	٠,٣٩٠	٠٠٠,٥٦	٠٠٠,٣٧	٠,٠٨١	٠,٠١٩	٠,١٧٠	٠,٠١٦	٠,٠٩٢	٠,٠٤٢	٠,١٠٥-	٠,٥٧٤
D6	المصارحة الكاملة	٠,١٧٦	٠٠٠,٥٤	٠,٠٤٢-	٠,٤٣	٠,٠٩٦	٠,٠٨١-	٠,٠٦٤	٠,١٩١	٠,١١٩-	٠,١٠٠	٠,٤٨٦
F2	ضبط النفس	٠,٢٨٦	٠٠٠,٥٣	٠,٢٥٢	٠,٠٧٧	٠,٠٨٧	٠,١٠٦-	٠,٠١٢	٠,١٣٤-	٠,٠٨١	٠,٠٢٢-	٠,٥٢١
D4	العلاقات الانسانية	٠,٢٢١	٠٠٠,٥١	٠٠٠,٣٢	٠,٠٣٢	٠,٢٨٧	٠,٠٤	٠,١٧٨-	٠,٠٤٧-	٠,١٣٢-	٠,١٠٢-	٠,٥٤٤
D1	الموضوعية	٠,٤٥١	٠٠٠,٤٤	٠٠٠,٣١	٠,٠٠١	٠,٠٠٥-	٠,٠١٣	٠,٢٥٦	٠,٢٧٨	٠,١٨٩-	٠,١٧٤	٠,٤٦١
F6	المبادرة	٠,٤٢٤	٠٠٠,٣٦	٠,٠٢٢	٠٠,٣٥-	٠,٢٢٧	٠,١٧٦-	٠,٠٣٦	٠,٢٨٤	٠,٠٧٢	٠,١٦٦-	٠,٥٧٦
T7	مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب	٠,٢٦٣	٠,٠٥١	٠٠٠,٧٣	٠,٠٣٧	٠,٠٣٤-	٠,٠٥٣-	٠,١٣١	٠,١٣٦	٠,٠٤٥-	٠,١٢٤	٠,٦١٢
D9	تقويم الذات	٠,٣٤٨	٠,١٥٩	٠٠٠,٥٧	٠,١٨٨	٠٠٠,٣٤	٠,٠٤٧-	٠,٠١٧	٠,٠٧٢-	٠,١٣٧	٠,٠١٥	٠,٥٧٧
F5	المرونة	٠,٢٩١	٠,٠٨١	٠,٠٥٥	٠٠٠,٧٩	٠,٠٩٠	٠,٠٧٣-	٠,١٣٨	٠,٠٠٩	٠,١١١-	٠,٠٣٥	٠,٥٣٥
TOT20	الموازنة والتصليف	٠,٠٤٨	٠,٢٠٤	٠,١٤٩	٠٠٠,٥٥	٠,١٣٩	٠,٠٢٦-	٠,٠٠٨-	٠,٠٢١-	٠,٢٦٢	٠,٠٩٤	٠,٦٩١
A	العمر	٠,٠٤٨	٠,٠٢١	٠,١٨٨	٠٠٠,٤٣	٠٠٠,٤-	٠,٠٣١-	٠,٠١٧-	٠,١٩٦	٠,٠٩٥	٠٠٠,٣-	٠,٧٤٦
TOT17	الطلاقة اللفظية(ذكر عدد من الكلمات)	٠,٢٢٩	٠,٢٨١	٠,٢٨٧	٠٠٠,٤-	٠,٠١٣-	٠,١٥٨	٠,٢٤٨	٠,٠١٤	٠,١٨٧	٠,٠٨٥	٠,٤٨٤
TOT16	الطلاقة اللفظية(ذكر معانى الكلمات)	٠,١٤٢	٠٠٠,٣١	٠,١١٢	٠,١٢١	٠٠٠,٥٦	٠٠٠;١٦	٠,٠٤١	٠,١١١	٠,٠٢٣	٠,٠٥٣	٠,٦٥٠
F7	الحسم	٠,٣٧٣	٠,١٢٨-	٠,٠٠٣	٠,١٨٨	٠٠٠,٥٢	٠,١٧٤-	٠,٠١٣	٠,١٢٩	٠,١٢٥	٠,٠٠٤	٠,٤٨٦
J	مدة العمل فى الارشاد الزراعى	٠,٠١٧-	٠,٢٣٤	٠,٢٠٠	٠,٠٣٦-	٠٠٠,٤٣	٠,٠٤٣	٠,١٤٨	٠,١٧٦-	٠,٠٣٣	٠,٠٨٢-	٠,٧٢٢
D10	التوافق مع الاخرين	٠,٤٣١	٠,٠٨٤	٠,٠٦٢-	٠,٠٤٦-	٠,٠٣٧-	٠٠٠,٨١	٠,١٩١	٠,٠٢٤-	٠,١٦٢	٠,٠٣٨-	٠,٥٦٢
VAR30	مهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية	٠,١١٢	٠,١٧٣-	٠,٠٠٢	٠,١١١-	٠,١١٧	٠٠٠,٧٠	٠٠٠,٤-	٠,٠٣٨	٠,٠٣٤-	٠,٠٥٧	٠,٥٤٣
B	المؤهل	٠,١٨٣	٠٠,١٠١	٠,١٣٣	٠,٠٧٣	٠,٠٨٨	٠,٠٠٤	٠٠٠,٧٦	٠,٠٧٦-	٠,٠٤٤	٠,٠٧١	٠,٦٦٧
F3	الثقة	٠,٠٤٣	٠,٠٦٧	٠,٠٢٣	٠,٠٢٩-	٠,١٠٢	٠,٠٠٨	٠,٠٢١-	٠٠٠,٨١	٠,٠٣٦-	٠,٠٥٨-	٠,٦٨١
TOT18	ادراك العلاقات اللفظية	٠٠٠١	٠,٠٩٧	٠٠٠,٣٦	٠,٠٦٩	٠,٢٦٥-	٠,٠١٣	٠,٢٢٤-	٠٠٠,٤٨	٠,١٣٤	٠,١٤٢	٠,٧٦٥
F1	الاصرار	٠,٢٣٢	٠,٠٠٨-	٠,٠٨٧	٠,٠١٤	٠,٠٤٨	٠,٠٢٩	٠,٠٥٣	٠,٠٠٦-	٠٠٠,٧٠	٠,٠٢٦	٠,٥٧٦
TOT15	الفهم اللغوى (الاجابة عن اسئلة لقطعة)	٠,٠٤٤-	٠٠٠,٣٤	٠,٢١٤	٠,٠١٧-	٠,٠٢٣-	٠,١٣١-	٠,٢٥٤-	٠,١٢١-	٠٠٠,٣-	٠٠,٣٢٩	٠,٧١١
TOT14	الفهم اللغوى(اختيار اقرب المعانى لكلمات)	٠,٠٨٦	٠,٠٢٥	٠,١٢١	٠,٠٦٤	٠,٠١٠	٠,٠٠٦	٠,٠٦٢	٠,٠١١	٠,٠٥٨	٠٠٠,٨٦	٠,٧٣٣
D2	الدعم والمساندة	٠,٣٤٢	٠,١٠٧-	٠,٠١٣	٠,٠٨٨	٠,٠٨٨	٠,٠٥٧	٠,١٢٥	٠٠,٠٣٥	٠,٠٣٩-	٠,٠٢٢	٠,٥٨٧
TOT19	الترتيب اللفظى	٠,٠٣٠-	٠,٠٩-	٠,٠٦٤	٠,٠١٥-	٠,٠٤٧	٠,٠٥٥	٠,١٢٠	٠,٠٤٩	٠,٠٣٨-	٠,٠٠٥	٠,٧٢٣
T9	مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب	٠,٢٨٥	٠,٢٥٠	٠,٠٣٦-	٠,٢٨٩-	٠,٠٧٢	٠,١٣٥	٠,٢٩٣-	٠,١٥٨-	٠,١٩٩	٠,٠٢٨-	٠,٦٤١
	الجذر الكامن	٦,٩٦	٣,٥٤	١,٧٦	١,٥٨	١,٤١	١,٣٩	١,٢٩	١,٢٦	١,١٧	١,١٣	
	نسبة التباين	١٧	٨,٦	٤,٣	٣,٩	٣,٤	٣,٣	٣,٢	٣,١	٢,٨	٢,٨	



الملخص والتوصيات



الباب الخامس

الملخص والتوصيات

أشارت نتائج كثير من الدراسات والبحوث المصرية بشكل مباشر أو غير مباشر الى ان هناك قصورا فى كفاءة عمليات النشر والإقناع بالتكنولوجيات المزرعية، وفى استخدام الطرق الإتصالية الإرشادية وغيرها، وينطوى ذلك ضمنا على قصور لدى المرشدين الزراعيين فى مهارات الإتصال بجانب غيرها من المحددات، ومع ذلك فلم تتصدى دراسة واحدة فى مصر لتنمـية مقياس موضوعى يمكن استخدامه فى قياس هذه المهارات لدى المرشدين الزراعيين ليتسـنى تحديـد مسـتوياتهم بدقة وتشخيص فجوات مهاراتهم التى تنمى من خلال التدريب. واسـتهداء بنموذج مقترح للمهارات والقدرات المرتبطة بالإتصال انطلق البحث سعيا لتحقيق الأهداف الأساسية التالية:

أولا: تنمـية مقـياس لمهـارات الإتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين واختبار صدقه وثبوته وتقنينه تحت الظروف المصرية.

والمهـارات والقـدرات المـرتبطة بالإتصال والتى تم دراستها هى: مهارات الإرسال اللفظـى المـنطوق، والاستقبال اللفظى المنطوق ، والاستقبال اللفظى المكتوب، وقيادة الاخـرين ، والاسـتجابة للتعبيـرات الوجهـية فى الإتصال غير اللفظى ، والمهارة الاجتماعـية ، ومهـارة اسـتخدام الطرق الإرشادية، بالاضافة الى السمات الشخصية الإقناعية والقدرة اللغوية.

ثانـيا: تحديـد الفـرق بـين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى كل من المهارات والقدرات الإتصالية المدروسة فى البنود الفرعية وفى المستوى الإجمالى لها.

ثالـثا: تحديـد العوامل الرئيسية التى تتشكل منها مهارات الإتصال الأساسية لدى المرشدين الزراعيين.

ولتحقيق هذه الأهداف، فقد تحددت منطقة البحث بمحافظة سوهاج بمراكزها الادارية الاحـدى عشـر، وتشكلت شاملة المبحوثين من جميع من يعمل مرشدا زراعيا محليا بقرى مراكز المحافظة حتى تاريخ جمع البيانات ، فبلغ إجمالى عددهم(٢٥٢) مرشدا.

ولجمـع البـيانات تـم تصـميم استمارة استبيان بالمقابلة، احتوت على كافة مقاييس المتغيـرات المدروسـة. وقد تم إجراء الدراسة المبدئية على عينة بلغت(٣٠) من المرشدين الـزراعيين بمحافظـة المنيا وذلك لاختبار الصدق والثبوت المبدئى ونجم عنه إجراء بعض



التعديلات الطفيفة فى صياغة (٢٠) عبارة، وبذا أصبحت الاستمارة صالحة للتطبيق الميدانى فى كل ماتشمله من مقاييس لمهارات وقدرات الإتصال المدروسة وهى على النحو التالى:

١- مهارات الإرسال اللفظى المنطوق:

تــم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عــبارة من العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعل action- Orinted لتقيس درجة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الإتصال على ماتشير بــه العــبارة نفسها، وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفــئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) على الترتيب. والقيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهارات على العديد من الدراسات والــبحوث والمقاييس العالمية. وفيما يلى عرض لهذه المقاييس بعد إجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

أ-مهارة التعبير اللفظى المنطوق:

وقد اشتمل ذلك المقياس على ٣٢ عبارة منها ١٤ عبارة معكوسة، و١٨ عبارة موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٩٦ درجة، والحد الأوسط هو ٦٤ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٣٢ درجة.

ب-مهارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق:

وقد اشتمل هذا المقياس على ٢٩ عبارة منها ١٢ عبارة معكوسة و١٧ عبارة موجبة. ومن ثم يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٨٧ درجة، والحد الأوسط هو ٥٨ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٢٩ درجة.

ج- مهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق

وقد اشتمل هذا المقياس على ٣١ عبارة منها ١٠ عبارات معكوسة و ٢١ عبارة موجبة. وبذلك يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٩٣ درجة، والحد الأوسط هو ٦٢ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٣١ درجة.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات الإرسال اللفظى المنطوق إجمالا يتكون من ثلاث مهارات فرعية تقيسها ٩٢ عبارة منها ٣٢ عبارة لمهارة التعبير اللفظى المنطوق، و٢٩ عــبارة لمهــارة الحساسية للإرسال اللفظى المنطوق، و ٣١ عبارة لمهارة الضبط للإرسال اللفظى المنطوق. وتكون الدرجة الإجمالية لمهارات الإرسال اللفظى المنطوق



هـــى إجمالـــى درجـــات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعا بحد أقصى قدره ٢٧٦ درجة، وحد أوسط قدره ١٨٤ درجة ، وحد أدنى قدره ٩٢ درجة.

٢-مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عبارة مـــن العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعل action- Orinted لتقـــيس درجـــة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الإتصال على ماتشـــير بـــه العـــبارة نفســـها، وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العـــبارات الموجـــبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) على التـــرتيب. والقيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهارات على التراث المرجعى المسهب والوارد فى الباب الثانى من هذا البحث. وفيما يلى عرض لهذه المقاييس بعد إجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق:

وقـــد اشتمل ذلك المقياس على ٢٠ عبارة منها عبارة واحدة معكوسة، و١٩ عبارة موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٦٠ درجة، والحد الأوسط هو ٤٠ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٢٠ درجة.

ب-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق:

اشتمل هذا المقياس على ٢٢ عبارة منها ٤ عبارات معكوسة و١٨ عبارة موجبة. ومن ثم يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٦٦ درجة، والحد الأوسط هو ٤٤ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٢٢ درجة.

ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المنطوق

وقـــد اشـــتمل هذا المقياس على ١٢ عبارة منها ٩ عبارات معكوسة و٣ عبارات موجـــبة. وبذلك يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٣٦ درجة، والحد الأوسط هو ٢٤ درجة، أما الحد الأدنى فهو١٢ درجة.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات الاستقبال اللفظى المنطوق إجمالا يتكون من ثلاث مهارات فرعية تقيسها ٥٤ عبارة منها ٢٠ عبارة لمهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق، و٢٢ عبارة لمهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق، و١٢ عبارة لمهارة الضـــبط للاستقبال اللفظى المنطوق. وبذلك تكون الدرجة الإجمالية لمهارات الاستقبال



اللفظى المنطوق هى إجمالى درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعا بحد أقصى قدره ١٦٢ درجة، وحد أوسط قدره ١٠٨ درجة ، وحد أدنى قدره ٥٤ درجة.

٢-مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب:

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقـاط قـرين كل من العبارات التى تغطى البنود الفرعية، والعبارات ذات توجه للفعل action- Orinted لتقـيس درجـة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الإتصالى على ماتشـير بـه العـبارة نفسـها، وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العـبارات الموجـبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) على التـرتيب. والقيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد استند قياس هذه المهـارات علـى التراث المرجعى والوارد فى الباب الثانى من هذا البحث. وفيما يلى عرض لهذه المقاييس بعد إجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت.

أ-مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب:

اشتمل ذلك المقياس على ١٢ عبارة منها ٤ عبارات معكوسة، و٨ عبارات موجبة. وبـذا يكـون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٣٦ درجة، والحد الأوسط هو ٢٤ درجة، أما الحد الأدنى فهو ١٢ درجة.

ب-مهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب:

اشـتمل هـذا المقـياس علـى ١٠ عبارات منها ٨ عبارات معكوسة وعبارتين موجبتين. ومن ثم يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ٣٠ درجة، والحد الأوسط هو ٢٠ درجة، أما الحد الأدنى فهو ١٠ درجات.

ج- مهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب:

وقـد اشـتمل هذا المقياس على ٦ عبارات منها ٤ عبارات معكوسة و٢ عبارة موجبة. وبذلك يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ١٨ درجة، والحد الأوسط هو ١٢ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٦ درجات.

مما سبق يتضح ان مقياس مهارات الاستقبال اللفظى المكتوب إجمالا يتكون من ثلاث مهارات فرعية تقيسها ٢٨ عبارة منها ١٢ عبارة لمهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكـتوب، و١٠ عـبارات لمهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكتوب، و٦ عبارات لمهـارة الضـبط للاسـتقبال اللفظى المكتوب. وبذلك تكون الدرجة الإجمالية لمهارات



الاســتقبال اللفظى المكتوب هى إجمالى درجات المبحوثين عن العبارات السابقة جميعا بحد أقصى قدره ٨٤ درجة، وحد أوسط قدره ٥٦ درجة ، وحد أدنى قدره ٢٨ درجة.

٤- مهارات قيادة الاخرين:

تم تنمية ثلاثة مقاييس فرعية على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع قرين كل عبارة مــن العبارات المكونة لكل مقياس متصل من ثلاث نقاط، والعبارات ذات توجه للفعل action- Orinted لتقــيس درجــة انطباق القيام الفعلى للمبحوث بالنشاط الإتصال على ماتشــير بــه العبارة نفسها، وقد تم الاستهداء فى ذلك بمقياس Gordon. وقد أعطيت القــيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تمامــا، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) علىا لترتيب. والقيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. وقد اشتمل المقياس على ٤٤ عبارة تقيس البنود الفرعية للمقياس وذلك بعد إجراء التعديلات من واقع اختبارات الصدق والثبوت وهى موزعة علىا لنحو التالى:

أ- تنمية الاحساس الجماعى:

وقــد اشتمل ذلك البند الفرعى على ٦ عبارات منها ٣ عبارات معكوسة، و٣ عــبارات موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ١٨ درجة، والحد الأوسط هو ١٢ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٦ درجات.

ب-الدعم والمساندة:

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٤ عبارات كلها عبارات موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ١٢ درجة، والحد الأوسط هو ٨ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٤ درجات.

جـ-أداء التسهيلات الإتصالية الاستتشارية:

اشــتمل ذلــك البــند الفرعى على ٤ عبارات كلها موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ١٢ درجة، والحد الأوسط هو ٨ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٤ درجات.



د-العلاقات الانسانية:

اشـــتمل هذا البند على عبارتين معكوستين لذلك فان الحد الأقصى من الدرجات التـــى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات ، والحد الأوسط هو ٤ درجات ، والحد الأدنى درجتين.

هـ- تنمية الثقة فى الجماعة:

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٤ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وثلاث عــبارات موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هى ١٢ درجة، والحد الأوسط هو ٨ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٤ درجات.

و- المصارحة الكاملة:

اشتمل هذا البند على عبارتين موجبتين لذلك فان الحد الأقصى من الدرجات التى يمكـــن ان يحصـــل علـــيها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات ، والحد الأوسط هو ٤ درجات ، والحد الأدنى درجتان.

م- الموضوعية:

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٧عبارات كلها موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجـــة المـــبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٢١ درجة، والحد الأوسط هو ١٤ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٧ درجات.

ل- التحليل النقدى للمشكلات:

اشـــتمل ذلـــك البـــند الفرعـــى على ٣ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وعبارتـــين موجبتـــين . وبـــذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

ز- تقييم الذات:

اشـــتمل هـــذا البند الفرعى على عبارتين معكوستين لذلك فان الحد الأقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات، والحد الأوسط هو ٤ درجات ، والحد الأدنى درجتان.



ح-التوافق مع الاخرين:

اشـتمل ذلـك البـند الفرعـى على ٣ عبارات منها عبارة واحدة معكوسة ، وعبارتـين موجبتـين . وبـذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

ع- تنمية المناخ النفسى المقبول:

اشتمل ذلك البند الفرعى على ٨ عبارات منها ٣عبارات معكوسة ، و٥عبارات موجـبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٢٤ درجة، والحد الأوسط هو ١٦ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٨ درجات.

ممـا سـبق يتضح ان مقياس مهارات قيادة الاخرين يتكون من ١١ بندا فرعيا تقيسـها ٤٤ عبارة. وبذلك تكون الدرجة الإجمالية لمهارات قيادة الاخرين هى إجمالى درجـات المبحوثين عن البنود السابقة جميعا بحد أقصى قدره ١٣٢ درجة، وحد أوسط قدره ٨٨ درجة ، وحد أدنى قدره ٤٤ درجة.

٥- مهارات الإتصال غير اللفظى:

وقـد اقتصـر فـى هذه المهارات على دراسة الاستجابة للتعبيرات الوجهية ،وقد اسـتخدم فى المقياس ١١ صورة لوجه بشرى مختلفة التعبيرات الانفعالية كما أوردها Mark L- Knapp ، وقـد كررت احدى هذه الصور مرتين ليكون إجمالى عدد الصور التـى تـم عرضـها علـى المبحوث ١٢ صورة ، وطلب منه تحديد اقرب التعبيرات الانفعالية المناسبة قرين كل صورة ، وينال عن الإجابة الصحيحة درجة واحدة ، ليكون إجمالى الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث فى هذا المقياس هى ١٢ درجة.

٦- المهارة الاجتماعية:

ولقـياس هذه المهارة تمت الاستعانة بمقياس فريد١٩٨٨ والسابق تقنينه واختباره تحت ظـروف العمل الإرشادى المصرى، مع نفس جمهور البحث. ويتكون المقياس من ٥٢ عبارة ، وتم انتقاء ٢٠ عبارة فقط من بينها بمعرفة المؤلف الاصلى ، منها ٨ عبارات معكوسة، و١٢ عبارة موجبة.

وقـد تـم تصميم المقياس على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقاط، امام كل عبارة من عبارات المقياس. وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣ ، ٢ ، ١ فـى حالـة العـبارات الموجـبة لفـئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطـبق) على ا لترتيب. والقيم الدرجية ١، ٢ ، ٣ فى حالة العبارات المعكوسة. .



وبـــذا يكون الحد الأقصى للدرجة التى يحصل عليها المبحوث من هذا المقياس هى ٦٠ درجة، والحد الأوسط هو ٤٠ درجة، أما الحد الأدنى فهو ٢٠ درجة.

٧- سمات الشخصية الإقناعية

تمـت الاستعانة بمقياس فريد ١٩٨٦، ومقياس فريد وابو المكارم وهلال١٩٨٧ والســابق تقنينه واختباره تحت ظروف عمل المرشدين الزراعيين المصريين ويتكون المقـياس الاصـــلى من ١٣ سمة وهى: الرغبة فى الانجاز، والاصرار، والحساسية، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والامانة، والشجاعة، والحسم، ونقد الذات، والخدمة العامة.

وقـــد تم استخدام المقياس بعد تعديله بمعرفة المؤلف الاصلى بالاقتصار على ٨ سمات تقيسها ٢٠ عبارة منها ٦ عبارات معكوسة، و١٤ عبارة موجبة، وهذه السمات هـــى: الاصرار، وضبط النفس، والثقة، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والحسم، ونقد الذات.

والمقـــياس مصـــمم على طريقة ليكرت Likert-Like ووضع متصل من ثلاث نقـــاط قـــرين كـــل من العبارات التى يفترض انها تغطى البنود الفرعية التالية، وقد أعطـــيت القيم الدرجية التالية: ٣، ٢، ١ فى حالة العبارات الموجبة لفئات الاستجابة (تنطبق تماما، وتنطبق لحد ما، ولاتنطبق) علىا لترتيب. والقيم الدرجية ١، ٢، ٣ فى حالـــة العبارات المعكوسة. وفيما يلى عرضا لهذه البنود بعد إجراء التعديلات من واقع اختبارات الصد والثبوت.

أ-الاصرار:

تكـــون هـــذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارتان معكوستان، وعبارة واحدة موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

ب- ضبط النفس:

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات كلها معكوسة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجـــة المـــبحوث علـــى هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.



ج- الثقة:

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين احداهما معكوسة ، وعبارة واحدة موجبة. وبــذا يكــون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات، والحد الأوسط هو ٤ درجات، أما الحد الأدنى فهو درجتان.

د- المسئولية:

تكــون هــذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارتان معكوستان ، وعبارة واحدة موجبة . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

هـ- المرونة:

تكــون هــذا البند الفرعى من عبارتين معكوستين . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجــة المــبحوث علــى هذا المقياس الفرعى هى ٦ درجات، والحد الأوسط هو ٤ درجات، أما الحد الأدنى فهو درجتان.

و- المبادرة:

تكــون هــذا البند الفرعى من عبارتين معكوستان . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجــة المــبحوث علــى هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات، والحد الأوسط هو ٤ درجات، أما الحد الأدنى فهو درجتان.

م- الحسم:

تكون هذا البند الفرعى من عبارتين احداهما معكوسة ، وعبارة واحدة موجبة. وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٦ درجات، والحد الأوسط هو ٤ درجات، أما الحد الأدنى فهو درجتان.

ل- نقد الذات:

تكون هذا البند الفرعى من ٣ عبارات منها عبارة معكوسة ، وعبارتين موجبتين . وبذا يكون الحد الأقصى لدرجة المبحوث على هذا المقياس الفرعى هو ٩ درجات، والحد الأوسط هو ٦ درجات، أما الحد الأدنى فهو ٣ درجات.

ممــا ســبق إجمــالا فان مقياس سمات الشخصية الإقناعية يتكون من ٨ سمات فــرعية تقيسها ٢٠ عبارة. وبذلك تكون الدرجة الإجمالية لسمات الشخصية الإقناعية



هـــى إجمالى درجات المبحوثين عن البنود السابقة جميعا بحد أقصى قدره ٦٠ درجة، وحد أوسط قدره ٤٠ درجة ، وحد أدنى قدره ٢٠ درجة.

٨- مهارة استخدام الطرق الإرشادية:

وقــد تــم تصـــميم قائمة تتكون من ١٧ بندا تقيس كل منها جانبا من الدقة فى استخدام الطــرق الإرشـــادية الهامـــة وقرين كل منها متصل من ثلاث نقاط، وقد أعطيت القيم الدرجية التالية: ٣، ٢، ١ لفئات الاستجابة(يؤدى تماما، ويؤدى لحد ما، ولايؤدى) على الترتيب . ومن ثم فان الحد الأقصى من الدرجات التى يمكن ان يحصل عليها المبحوث من هذه المقياس هو ٥١ درجة ، والحد الأوسط ٣٤ درجة، والحد الأدنى ١٧ درجة.

٩-القدرة اللغوية:

وقــد اعـــتمد بناء مقياس هذه القدرة على ما أورده خير الله ، وزيدان والسيد من بـــنود أساســـية فى هذا الصدد وهى الفهم الغوى ، والطلاقة اللفظية، وادراك العلاقات اللفظية ، والترتيب اللفظى والموازنة والتصنيف. وفيما يلى عرضا لاسلوب قياس هذه البنود.

أ-الفهم اللغوى:

وقــد تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياسين فرعيين، الأول منها يقيس الفهم اللغـــوى من خلال ذكر مرادفات المعنى لكلمات معينة،حيث تم وضع (٥) كلمات منها فى سطر مستقل، ووضع امام كل منها ثلاث كلمات بديلة، وطلب من المبحوث اختيار اقـــرب المعانـــى لكل كلمة من بين الكلمات البديلة التى امامها. وينال المبحوث درجة واحدة عن كل إجابة صحيحة. وبذلك يكون إجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هو ٥ درجات.

أما المقياس الفرعى الثانى فيهتم بقياس الاستيعاب والفهم لموضوع (قطعة)، حيث تــم اختـــيار قطعة لغوية عن التلوث فى الريف والحضر، تتكون من عشر جمل على فقـــرتين، ثم يطلب من المبحوث الإجابة عن الاسئلة المرتبطة بهذه القطعة وهى ثلاث أســئلة؛ الســـؤال الأول هو وضع عنوان مناسب للقطعة باقل عدد من الكلمات، وينال المـــبحوث درجة واحدة عن الإجابة الصحيحة. اما السؤال الثانى هو وضع خط تحت العـــبارة التـــى تشير الى شدة تلوث البيئة فى الريف عن المدن، وينال المبحوث درجة واحـــد عن الإجابة الصحيحة، بينما السؤال الثالث فهو مكون من جزئين، الجزء الأول تتم الإجابة فيه بنعم أو لا عن رؤيته بان أحوال البيئة سوف تتحسن بمضى الزمن ، أما



الجـــزء الثانى فيطلب من المبحوث ذكر سبب اختياره لاحد الاستجابتين الواردتين فىا لجـــزء الأول. ويـــنال المبحوث درجة واحدة عن الإجابة الصحيحة فى الجزء الأول، ودرجتان عن الإجابة الصحيحة فى الجزء الثانى.

وبذا يكون إجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هو ٥ درجات.

ب- الطلاقة اللفظية:

وقد تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياسين فرعيين ، الأول منهما يطلب فيه مـــن المـــبحوث ذكـــر (١٥) كلمة "اسماء أشياء" تبدأ بحرف "ص" مع وضع كل ثلاث كلمـــات فـــى عمود ن وينال المبحوث درجة واحدة عن كل ثلاث كلمات صحيحة فى عمود واحد.

ومن ثم فان إجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هى (٥) درجات.

اما المقياس الفرعى الثانى، فقد تم تحديد (٥) كلمات كل منها فى سطر مستقل، وطلب من المبحـــوث ذكر ثلاث مرادفات لكل منها، وينال المبحوث عن كل مرادفه صـــحيحة ١/٣ درجـــة. وبـــذلك يكون إجمالى درجات هذا المقياس الفرعى هو (٥) درجات.

جـــ- ادراك العلاقات اللفظية:

تم قياس هذا البند الفرعى من خلال مقياس مكون من خمسة "اسطر" كل سطر يحتوى علـــى كلمتين بينهما علاقة او صلة وطلب من المبحوث استنتاج هذه العلاقة او الصلة، وتطبـــيقها على كلمات اخرى، وينال المبحوث درجة واحدة عن كل سطر يحتوى على إجابـــة صحيحة. وبذا تكون أقصى درجة للمبحوث على هذا المقياس الفرعى هى (٥) درجات.

د- الترتيب اللفظى:

ولقـــياس هـــذا البند الفرعى، فقد تم اختيار جملة من نشرة إرشادية عن الذرة الشامية، وذلـــك بمعـــرفة الـــباحث ، ثم وزعت كلماتها فى غير اماكنها الصحيحة، وطلب من المبحوث اعادة ترتيب هذه الكلمات فى جملة واحدة مفيدة، وينال المبحوث عن الإجابة الصـــحيحة (٥) درجات ، وهى أقصى درجة يمكن ان يحصل عليها المبحوث فى هذا البند الفرعى.



هـ - الموزانة والتصنيف:

ولقياس ذلك تم اختيار (٣٠) كلمة، وطلب من المبحوث وضع كل (٥) كلمات متجانسة فـى مجموعة مستقلة مع ذكر اسم المجموعة، وينال المبحوث عن كل إجابة صحيحة (٥) درجات. وبذلك يكون إجمالى درجات هذا البند الفرعى هى (٣٠) درجة.

ولاعطـاء وزن متسـاوى لبـنود القدر اللغوية جميعا، فقد تم ضرب درجات كل من المقاييس الفرعية المكونة للبنود الفرعية الفهم اللغوى والطلاقة اللغوية وادراك العلاقات اللفظـية والترتيب اللفظى فى ٥ ليكون بذلك إجمالى درجات كل مقياس فرعى فيها هو ٢٥ درجـة. اما البند الفرعى الخامس وهو الموازنة والتصنيف فقد تم ضرب إجمالى درجاتـه فـى ٥ وقسمة الناتج على ٦ ليكون إجمالى درجاته ٢٥ درجة. ومن ثم فان الدرجة الإجمالية لمقياس القدرة اللغوية هى إجمالى درجات البنود الفرعية السابقة بحد أقصى قدره ١٧٥ درجة.

هذا وقد تم جمع البيانات الميدانية من شاملة المرشدين الزراعيين المحليين بسوهاج فى الفترة من يوليو الى سبتمبر ٢٠٠٢.

ولتحقـيق الهدف البحثى الأول فقد تم استخدام كافة اختبارات الصدق والثبوت التالية: صـدق الاتسـاق الداخلـى باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون، ومصفوفة معاملات الارتـباط البسـيط. ، والصدق الذاتى عن طريق استخراج الجذر التربيعى لمعامل الثبوت، الصدق العاملى باستخدام اسلوب المكونات الرئيسية بالتدوير المتعامد، الثبوت وذلك باستخدام معامل الثبوت (الفا) لكروبنباخ..

وقد استخدم اختبار كا٢ لاختبار الاحصائية ال (٤٤) المتعلقة بالفروض البحثية ال(٩) المتعلقة بالهدف الثانى.

ولتحقيق الهدف البحثى الثالث فقد تم استخدام اسلوب التحليل العاملى باستخدام الحاسب الالـى على طريقة المكونات الأساسية لهوتلنج مع استخدام التدوير المتعامد باستخدام اسلوب الفاريمكس، استخدام محك كايزر مع مراعاة شروط جيلفورد لاختيار المتغيرات داخل العامل الواحد(لايقل تشبع المتغير بالعامل عن ٠,٣.)

هذا وقد استخدم ايضا المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف النسبى ، والدرجة المعيارية التائية المعدلة ، والعرض بالتكرار والنسب المئوية فى الشكل الجدولى.



وكانت اهم النتائج التى توصلت اليها الدراسة مايلى:

١- ان جميع مقاييس المهارات والقدرات الإتصالية المستخدمة فى الدراسة الميدانية بسوهاج ثبت انها صادقة وثابتة وانها صالحة تماما للتطبيق العلمى والميدانى تحت ظروف العمل الإرشادى الزراعى المصرى.

٢- ان الفرق بين مستويات المرشدين الزراعيين المبحوثين فى كل من المهارات والقدرات الإتصالية المدروسة لبنودها الفرعية ، وكذا فى المستوى الإجمالى لكل منها كان معنويا وذلك بعد تحويل درجاتهم الى الدرجة المعيارية التائية المعدلة تحت المنحنى الطبيعى ، وكذا من خلال قيم كا٢ التى كانت جميعها معنوية.

٣- انه تم استخلاص (١٣) عاملا رئيسيا ، تم الاكتفاء بعرض (١٠) منها فى البحث والتى تتشكل منها مهارات الإتصال من بين كافة المهارات والقدرات المدروسة ، وذلك بعد التدوير المتعامد، وهذه العوامل هى كما يلى:

العامل الأول: "الإتصال الإقناعى المنطوق للجماعات"، وهو عامل أحادى القطبية وقد تشبع به (١٦) متغيرا وبلغت قيمة الجذر الكامن له (٦,٩٥)، ونسبة التباين (١٧٥%)، ويمكن اعتباره عاملا بنائيا أساسيا فى مهارات الإتصال.

العامل الثانى: "المسئولية الاجتماعية فى سياق الضبط الإتصالى والذاتى فى مواقف التعليم الإرشادى"، وقد تشبع به (١١) متغيرا وبلغت قيمة الجذر الكامن له (٣,٥٤)، ونسبة التباين (٨,٦%)

العامل الثالث: "التامل فى التعبيرات اللفظية وغير اللفظية"، وهو عامل احادى القطبية، وقد تشبع به (٧) متغيرات وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٧٦)، وقد فسر نسبة (٤,٣%) من التباين الكلى.

العامل الرابع: "استخدام اللغة فى الحوار"، وهو عامل ثنائى القطبية، وقد تشبع به (٥) متغيرات وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٥٨)، ونسبة التباين (٣,٩%)

العامل الخامس: "المرونة والتوافق مع الاخرين للإتصال الموجز". وهو عامل ثنائى القطبية، وقد تشبع به (٥) متغيرات وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٤١)، ونسبة التباين (٣,٤%)

العامل السادس: "الالفة بمواقف الإتصال الإرشادية"، وهو عامل ثنائى القطبية، وقد تشبع به عدد(٢) متغير وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٣٦)، ونسبة التباين (٣,٣%)



العامـل الســابع: "التاهـيل الاكاديمـى" ، وهو عامل ثنائى القطبية، وقد تشبع به عـــدد (٢) متغير وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٢٩)، ونسبة التباين (٣,٢%)

العامل الثامن: "الامان الشخصى". وهو عامل أحادى القطبية، وقد تشبع عليـه عدد (٢) متغير وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,٢٦)، ونسبة التباين (٣,١%)

العامـل التاسـع: "دعم وتعليم جماعة المستقبلين". وهو عامل ثنائى القطبية، وقد تشبع عليه (٤) متغيرات وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,١٦)، ونسبة التباين (٢,٨ %)

العامـــــل العاشــر: "مهارة القراءة الناقدة". وهو عامل ثنائى القطبية، وقد تشبع عليه (٣) متغيرات وبلغت قيمة الجذر الكامن له (١,١٣)، ونسبة التباين (٢,٨%)

وقد بلغت قيمة الجذر الكامن للعوامل العشرة المعروضة (٢١,٤٥)، ونسبة التباين الكلى (٥٢,٤%).

كان من أهم النتائج المستخرجة من التحليل العاملى ما يلى:

١- ان العوامل المستخرجة لمهارات الإتصال ليست مستقلة تماما عن بعضها البعض، اى انها ليست من البساطة بان يتم التفكير فيها طبقا لاى نموذج مبسط دون التعمق، فهــى مهــارات معقــدة، وتجمع بين التعبير والاستجابة والحساسية والضبط عند الإتصـــال اللفظى المنطوق والمكتوب، والإتصال غير اللفظى، بنسيج متكامل من القــدرة اللغوية، القدرات والمهارات الاجتماعية لتحقيق غاية هى الإقناع جنبا الى جنب مع مهارة استخدام طرق الإتصال الإرشادية.

٢- ان العامــل الأول يمكــن اعتباره كعامـــــل بنائى أساسى للمهارات حيث تشبعت علــيه (١٦) مهــارة وقــدرة مــن (٣٨) متغير. والمهارات الواردة بهذا العامل تخصيصـــا كمـــا يلـــى: مهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المنطوق، ومهارة الضبط للإرســـال اللفظـــى المنطوق ، والمهارة الاجتماعية ، وأداء التسهيلات الإتصالية والاستشـــارية، ومهـــارة الحساسية للاستقبال اللفظى المنطوق، ومهارة الاستجابة للتعبير اللفظى المكتوب ، وتنمية المناخ النفسى المقبول ، ومهارة استخدام الطرق الإرشـــادية، وتنمـــية الثقة فى الجماعة ، والتحليل النقدى للمشكلات ، المصارحة الكاملة، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب.

اما بقية العوامل الأخرى فهى عوامل نوعية لكفاية استخدام هذه المهارات وقد تشــبعت بـــه (٢٢) مـــن المتغيرات المدروسة وهى: المسئولية ، وضبط النفس ، ونقد الـــذات، وتقيـــيم الـــذات ، والمبادرة ، والاصرار، ومهارة الحساسية للاستقبال اللفظى المكـــتوب، والعلاقات الانسانية، والموازنة والتصنيف، والطلاقة اللفظية(ذكر عدد من



الكلمـــات تـــبدأ بحـــرف "ص")، والطلاقـــة اللفظية (ذكر معانى الكلمات)، والحسم ، والمرونة، والتوافق مع الاخرين ، ومدة العمل فى الإرشاد الزراعى، والعمر، والتاهيل الاكاديمـــى، والثقة، ومهارة الاستجابة للتعبيرات الوجهية، والدعم والمساندة ، ومهارة الضبط للاستقبال اللفظى المكتوب، وادراك العلاقات اللفظية.



التوصيات

ربما يكون بالإمكان وفى ضوء نتائج البحث الحالى التوصية بما يلى:

١- استخدام المقاييس التى توصلت اليها الدراسة فى العوامل العشرة المستخرجة فى تشخيص مستوى مهارات المرشدين وتحليل نقاط القوة والضعف سواء عند اختيارهم للعمل أو لتحديد احتياجاتهم التدريبية.

٢- إجراء مزيد من الدراسات المقبلة باستخدام نتائج هذه الدراسة على العامليين الإرشاديين على المستويات التنظيمية المختلفة وفى محافظات مختلفة، وذلك لتمييز البنود التى يحتمل أن تميز كل مستوى وظيفى على حدة.

٣- تنمية برنامج تدريبى أثناء الخدمة للمرشدين القدامى والجدد فى هذه المحافظة على الأقل فيما يلى: مدة الحديث، ، التخطيط لعناصر الموضوع، اختيار الالفاظ والتعبيرات التى تصوغ مضمون الرسالة المنطوقة، التحكم فى سير الحديث،اختيار التوقيت المناسب للوقفات أثناء الحديث، المحافظة على تركيز السمع وتجاهل المشتتات، التوقع لسلوك الجمهور حديثا واستماعا، السيطرة على مايدور فى الاجتماع، التريث فى الرد على أسئلة المستمعين، القدرة على إخفاء نقاط الضعف عن المستمعين، الاهتمام بالتنمية الذاتية لتصحيح أخطاء الحديث، الاهتمام بترتيب أفكار الحديث فى نهايته، تجنب مقاطعة المتحدث، تحديد عناصر موضوع القراءة، الاهتمام بما تثيره الكلمات من معايير، توظيف القراءة فى الحياة العامة والاسرية،الاهتمام بالقراءة الناقدة، تنمية الإحساس الجماعى، توفير الدعم والمساندة للمزارعين، أداء التسهيلات الإتصالية والاستشارية، تنمية العلاقات الانسانية مع جمهور المزارعين، تنمية الثقة فى الجماعة، المصارحة الكاملة، الموضوعية، التحليل النقدى للمشكلات، تقييم الذات، التوافق مع الاخرين، تنمية المناخ النفسى المقبول، الاهتمام باللغة غير اللفظية، اللباقة فى المعاملة مع المزارعين، استمرار تقديم الخدمة الإرشادية فى وثوق من الزراع، القدرة على الاستمالة والإقناع وذلك من خلال تنمية السمات الإقناعية التالية: الاصرار، وضبط النفس، والثقة ، والمسئولية، والمرونة، والمبادرة، والحسم، ونقد الذات،

٤- النظر بعين الاعتبار الى الأساليب المناسبة لتنمية الدافعية لدى المرشدين الزراعيين، ليتم اكتمال داله الأداء الماهر من خلال الدافعية العالية لاستثارة الرغبة فى الاجادة ، وتنمية التحدى الذاتى والاجتماعى لدى المرشدين ، تمكينا للعمل الإرشادى الزراعى الميدانى من الثبوت أما التحديات القومية والعالمية فى دنيا تنمية الزراعة.




المراجع



المراجع

أولا: مراجع باللغة العربية

(١) أبــو عقــرب، ابــراهيم، الاتصال الانسانى ودوره فى التفاعل الاجتماعى ، دار مجدلاوى للنشر والتوزيع، الاردن، ١٩٩٣

(٢) ابراهيم، عبد العليم ، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠.

(٣) ابــو العــزم، محمد عبد الحميد، المسلك اللغوى ومهاراته ، دار النهضة العربية، ١٩٦٦

(٤) ابــو حطــب، فــؤاد، القدرات العقلية ، الطبعة الرابعة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ، ١٩٨٣

(٥) أديســون ماونــدر، (محــرر)، الإرشــاد الزراعى، ترجمة عباس عبد المحسن الخفاجى، كلية الزراعة-جامعة البصرة، الجزء الأول، ١٩٨٣، ص٣٢٤

(٦) ارجيــرس، كريس، الفرد والمنظمة، ترجمة سامى على الجمال – مراجعة محمد توفيق رمزى، الهيئة العامة للكتب والاجهزة العلمية، ١٩٧٠

(٧) الجمــل، محمــد فاروق، القدرات الاتصالية لدى المرشدين الزراعيين المحليين، رسالة ماجستير، كلية الزراعة – جامعة قناة السويس، ٢٠٠٠،

(٨) الحوفــى، أحمد الحوفى، فن الخطابة، الطبعة الثالثة، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٦٣.

(٩) الخولــى، حسين ذكى، الإرشاد الزراعى ودوره فى تطوير الريف، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨

(١٠) الطنوبــى، محمد عمر، المرجع فى الاعلام والاعلام الزراعى، منشأة المعارف بالاسكندرية، ١٩٩٥

(١١) الطوبجــى، حسين حمدى، وسائل الاتصال والتكنولوجيا فى التعليم ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨١، ص ١٧٩



(١٢) الطويرقى، عبد الله ،علم الاتصال المعاصر، مكتبة العبيكات-الرياض، ١٩٩٧

(١٣)

(١٤) العادلى، أحمد السيد ، اساسيات علم الإرشاد الزراعى، دار المطبوعات الجديدة، ١٩٨١

(١٥) العمرى ، ابو النجا محمد، الاتصال فيا لخدمة الاجتماعية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦

(١٦) الهنـــيدى، احمـــد ، فهـــم الارشـــاد الزراعى، محاضرات بكلية الزراعة جامعة المنوفية، ١٩٨٨

(١٧) الهنـــيدى، احمد، قياس القدرات الاتصالية للمردشين الزراعيين المصريين، بحث منشور، العدد ١٤ ، الجزء ٢، مجلة المنوفية للعولم الزراعية، ١٩٨٩

(١٨) بدريـــة ســـعيد إبـــراهيم ، برنامج مقترح لعلاج بعض مظاهر التأخر فى القراءة الجهرية لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائى بدولة قطر، رسالة ماجستير، (غير منشورة) كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٨٥.

(١٩) جيـــرارد إ . نيرنبـــرج ،اســـس الـــتفاوض ، ترجمة جازم عبد الحمن ، المكتبة الاكاديمية ، ١٩٨٨ ، ٢ ١١٨

(٢٠) حـــافظ، مصـــطفى كمـــال، دراسة اطار استخدام المرشدين الزراعيين العاملين بمحافظة الغربية لوسائل الاتصال الإرشادى، نشرة العلوم وبحوث التنمية ، بحث رقم ٧٨٧، المجلد ٥٣، ١٩٩٦

(٢١) حجاب، محمد منير، مهارات الاتصال للاعلاميين والتربويين والدعاه، دار الفجر للنشر والتوزيع، ١٩٩٩

(٢٢) شـــحاتة، حسن شحاتة، واللقانى، أحمد حسين ، القراءة، مؤسسة الخليج العربى، ١٩٨٩

(٢٣) خاطـــر، محمـــود رشـــدى ، واخرون، الاتجاهات الحديثة فى تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة، دار المعرفة ، ١٩٨٤


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(٢٤)خاطــر، محمود رشدى وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية فى ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، دار المعرفة، ١٩٨١.

(٢٥)خيــر الله، سيد محمد ، وارخون، القدرات ومقاييسها، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٦

(٢٦)دايل كارنيفى، فن الخطابة، دار مكتبة الهلال، بيروت، غير مبين سنة النشر.

(٢٧)دعبس، محمد يسرى ابراهيم، الاتصال والسلوك الانسانى ، البيطاش سنتر للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩.

(٢٨)دوروثــى لــيدز، قــوة الكلمة فى مجال الأعمال – فن لتخاطب مع فرد واحد أو مليون، تعريب وتقديم عبد الرحمن توفيق، مركز الخبرات المهنية للإدارة (بميك)، ١٩٩٩

(٢٩)رشتى، جيهان احمد، الاسس العلمية لنظريات الاعلام، الطبعة الثانية، دار الفكر العربى ، القاهرة، ١٩٨٧،

(٣٠)سويلم، محمد نسيم على، استراتيجية الاقناع، مصر للخدمات العلمية، ٢٠٠١

(٣١)شربى، فاطمة عبد السلام، دراسة الكفايات الادائية للمرشدين الزراعيين ، رسالة دكتوراه، كلية الزراعة- جامعة طنطا، ١٩٨٦

(٣٢)شنود، هدى صبحى، سليمان،و سليمان عبد المحسن، بعض العوامل المؤثرة على عملــية اتصال المرشدين الزراعيين بالزراع بمحافظة الشرقية والقليوبية، نشرة بحثــية رقم ٢٢٣، معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية، مركز البحوث الزراعية، وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى، ١٩٩٩

(٣٣)صالح، احمد ذكى، علم النفس التربوى، الطبعة العاشرة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٩

(٣٤)صدقى ، عبد الرازق ، سياسة مصر الزراعية فى الخمسينات ، وزارة الزراعة.

(٣٥) طــريف شوقى محمد فرج، المهارات الاجتماعية والإتصالية- دراسات نفسية ، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٣



(٣٦) عــبد الحمــيد، عبد الله عبد الحميد، تقويم التعبير الشفوى فى المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة طنطا، ١٩٨٦.

(٣٧) عــبد العال، محمد حسن ، الكفاءة الاتصالية للمرشد الزراعى، فى يحيى زهران، اساسيات العمل الإرشادى الريف، وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى ، الادارة المركــزية للإرشــاد الزراعى ، مشروع الدعم المؤسسى لمركز الدعم الاعلامى بدكرنس مع جامعة جويلف – كندا

(٣٨) عــبد المقصــود ، بهجت محمد ، الإرشاد الزراعى، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٨ .

(٣٩) عبد النبى ، عبد الفتاح، المرشد الزراعى – تقويم ميدانى للاداء الاتصالى، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٣

(٤٠) عدس، محمد عبد الرحيم ، تعليم القراءة بين المدرسة والبيت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع– عمان– الأردن، ١٩٩٨

(٤١) علاوى، محمد حسن، ورضوان، محمد نصر الدين، الاختبارات النفسية والمهارية فى المجال الرياضى، دار الفكر العربى للطبع والنشر، ١٩٨٧

(٤٢) عمر، محمد احمد، الإرشاد الزراعى، اوفستا للطباعة والنشر، ١٩٨٠

(٤٣) عمــر ، أحمــد محمــد واخرون ، المرجع فى الإرشاد الزراعى ، دار النهضة العربية ، القاهرة، ١٩٧٣

(٤٤) عــودة، محمــود (دكــتور)،اساليب الاتصال والتغير الاجتماعى ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٨

(٤٥) ف. س فلــيحل ، الاتصالات الإرشادية وعملية تبنى التكنولوجيا، فى سوانسون ، الإرشــاد الزراعى، الطبعة الثانية، دليل مرجعى، منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة، روما، ١٩٩٠

(٤٦) فريد، محمد أحمد ، دراسة بعض العوامل المؤثرة على استقبال الرسائل الإرشادية المحمــولة على مطبوعات زراعية إرشادية فى جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية الزراعة، جامعة الأزهر، ١٩٧٥.



(٤٧)فريد، محمد أحمد ، فى سياق ومداخل العمل الإرشاد الزراعى فى مصر: رسالة المنظمة الإرشادية الزراعية، وأهدافها كمقدمات اساسية فى تنمية استراتيجية للإرشاد الزراعى بمصر، المؤتمر السادس للإرشاد الزراعى والتنمية الريفية، برنامج الحوار القومى فى مجال العمل الإرشادى الزراعى، كلية الزراعة – جامعة المنصورة بالاشتراك مع جامعة جويلف الكندية، ٢٠٠٣

(٤٨)فريد، محمد أحمد، محاضرات فى الارشاد الزراعى ، كلية الزراعة ، جامعة المنيا، ٢٠٠٠

(٤٩)فهمى، مصطفى، سيكولوجية التعليم ، مكتبة مصر ، غير مبين تاريخ النشر.

(٥٠)كامل، محمود عبد الرؤوف،مقدمة فى علم الاعلام والاتصال بالناس، مكتبة نهضة الشرق،١٩٩٦

(٥١)كيلسى، دافيد، وهيرن، كانون، الإرشاد الزراعى ، ترجمة محمد المعلم، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٥

(٥٢)مجاور ، محمد صالح الدين مجاور، فتحى عبد المقصود الديب، المنهج المدرسى أسسه وتطبيقاته التربوية، الطبقة الخامسة، دار القلم- الكويت، ١٩٨١

(٥٣)مجاور ، محمد صلاح الدين مجاور وآخرون، سيكولوجية القراءة، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٦٦.

(٥٤)مجاور محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية، دار الفكر العربى، ٢٠٠٠

(٥٥)مجاور، محمد صلاح الدين، تدريس اللغة العربية ، أسسه وتطبيقاته، دار المعارف ، ١٩٧١

(٥٦)مجاور، محمد صلاح الدين، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية ، دار القلم ، الكويت، ١٩٧٤

(٥٧)محمد قدرى لطفى، التأخر فى القراءة تشخيصه وعلاجه فى المدرسة الابتدائية، مكتبة مصر، ١٩٥٧ :



(٥٨)مدكـور، علـى أحمـد، سيكولوجية الاستماع – التربية العملية اسسها النظرية وتطبيقاتها الجامعية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٢

(٥٩)منصور، هالة، الاتصال الفعال– مفاهيمه– واساليبه ومهاراته، المكتبة الجامعية ، ٢٠٠٠

(٦٠)نجاتـى، محمـد عـثمان ، علـم النفس الصناعى، الجزء الاول، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٤

(٦١) هارى ميلز، فن الإقناع، مكتبة جرير، الطبعة الأولى، ٢٠٠١.

(٦٢) هلال، محمد عبد الغنى حسن ، مهارات الاتصال (فن الاستماع والحديث)، مركز تطوير الأداء والتنمية، ١٩٩٥

(٦٣)والتـر و سـتيفينز، كيف تستمع جيـدا ، سبل تعليم الكبار، سلسلة العلاقات الانسـانية ، العـدد رقم (٢٨) ن ترجمة حبيب سمعان ، دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٦٨

(٦٤)وزارة الـزراعة واستصـلاح الاراضى، استراتيجية التنمية الزراعية حتى عام ٢٠١٧، وزاره الزراعة.

(٦٥)ولـيم.ج.ماكـولاف، فـن التحدث والإقناع، ترجمة وفيق مازن، دار المعارف، ١٩٩١

(٦٦)ولـيم.ج.ماكـولاف، فـن التحدث والإقناع، ترجمة وفيق مازن، دار المعارف، ١٩٩١

(٦٧)يونس، فتحى على، اللغة العربية والدين الاسلامى فى رياض الاطفال والمدرسة الابتدائية ، دار الثقافة ، ١٩٨٤.

(٦٨)يـونس، فتحـى على، و الناقة ، محمود كامل، اساسيات تعليم اللة العربية، دار الثقافة ، ١٩٧٧ .



ثانيا: مراجع باللغة الانجليزية

(69) Artur Crist V o, Timothy Koehnon, and Jose Portela, Developing and delivering extension programmas in Burton E. s wam Som (ed) Improving agricultural extension. Areferance manwal . F. A. O, rome, 1997

(70) Barlo, D.K., The Process of Communication an interoduction to the theory and proctice" Rinernt press, San Francisco, 1960

(71) Berlo, D. The Process of Communication, Halt Rientxant and Winston, New York, 1966

(72) Bierhoff, H. & Klein, R. (1989). Person perception and attribution, London: Springer- Verbag,

(73) Bruch, A; Heisler, B.D., & Conray, C.G. (1981) Effect of conceptual complexity on assertive behavior.

(74) Finchion, F.D. & Beoch, S.R. (1997). Marriage in the new millemeum: is there a place for social cognition in morital research, Journal of social and personal relationships.

(75) Forgas, J. P (1981) What is Social about Social Cognition in forgas, J. P (Eds) Social cognition, London: Academic Press

(76) Furnham, A. (1983) Situational Developments of Social skill, in Ellis R. & Whitington o; New Direction in Social Skill Training, London: Methum inc.

(77) Gude, T; Moum, T, Kakdestod, E. & Priis, S (2000) Inventory of interpersonal Problems: a three dimensional balance and Scalable 84- item version, Journal of Personality assessment.

(78) Hasselt, V. B. Hersen, M; Whitchill, M. B. & Bellack, A. S (1979) Social Skill assessment and training for children: an evalotine review. Behav. Res. Therapt.

(79) Heimberg, R.G. & Bocker, R.E. (1981). Cognition and behavioral models of assertive behavior: Review, analysis and integration, clinical psychology Review.

(80) Horsen, M. J.; Kazelin, A. E; Bellack, A. S. & Turmex, S. M (1979), Effects of Live Modeling, Covertmodling and reheopsal on assertirenss in Pyschiatric patients. Behav. Res. & theropy

(81) Hunt. G. T, "Communication Skills in the Organization", Prentice-hall, Inc, Englewwod Cliffs, new Jercy 07632,1980



(82) Jankins, R (1995) Social skill, social Research Skills Sociological Skill: Teaching rel reflexivity Teaching Sociology, 23 (January).

(83) Miller, R. S(1995) On the nature of embarrass ssability Shyuess, social evaluation, and social skill, Jornal of Personality, 632, June

(84) Morley, S.; Shephord, G. & Spence, S. (1983). Cognitive approaches to Social skills training, London; Academic Press..

(85) Neuman. V, A Rational for definition of Communication. In Swith, A. (ed) Communication and calture, Halt, Rinehopt and winston, New York, 1966,

(86) Nofsinger, R.E. (1991). Everyday conversation, London. Sage Publications,

(87) Rogers, E, Communication of Innovation , A lfred Knaf, 1970.

(88) Rocks, R.F. (1991) Assertive behavior: Theory, research and training, London. Routhedge.

(89) William L. Corpenter, Communication Hand Book, U. S. A, 1983.



ملاحــــق الدراسة



ملحق رقم (١)

استمارة الاستبيان



جامعة المنيا
كلية الزراعة
قسم الاقتصاد الزراعى

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية

رقم المسلسل		
رقم المحافظة	رقم المركز	رقم المبحوث

استمارة استبيان بالمقابلة للمرشدين الزراعيين فى محافظة سوهاج

البيانات الواردة بهذه الاستمارة سرية ولن تستخدم إلا فى أغراض البحث العلمى

أخى المرشد/

نرجو التفضل بقراءة كل عبارة والاجابة عليها فور قراءتها مع وضع علامة (√) فى فئة الاستجابة التى تراها مناسبة من وجهة نظرك بحيث أنك تراها منطبقة عليك علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة.

نرجو التأكد من إستيفاء جميع الأسئلة والبنود. وتعاونكم معنا فى ملئ هذه الاستمارة كفيل بتوفير الأسس التى يمكن الاستناد إليها فى تنمية قدراتك ومهاراتك كرجل إرشادى ناجح. شاكرين ومقدرين تعاونكم معنا سلفاً.

الباحث..

تاريخ إجراء المقابلة: / /٢٠٠٢م

القائم بالمقابلـــــــــــــــة: م/...

المراجعة الميدانيـــــــة: / /٢٠٠٢م

تفريغ البيانـــــــــــــات: / /٢٠٠٢م



١ – الإســـــم

....

٢ – المركــز : ....

٣ – العمـــــر : .... سنة

٤ – آخر مؤهل دراسى حصلت عليه: .... تاريخ التخرج ....

– التخصص فى حالة المؤهل الجامعى: ....

٥ – بُعد محل الإقامة عن العمل: ....كم

٦ – هل لديك حيازة أرض زراعية؟ نعم ( ) لا ( )

– فى حالة الاجابة بنعم ملك ( ) إيجار ( )

ط ف

– المساحة: ....

٧ – مدة العمل فى الزراعة: .... سنة

٨ – مدة العمل فى وظائف إرشادية: ..... سنة

٩ – هل تلقيت دورة تدريبية فى الإرشاد الزراعى عند استلامك العمل لأول مرة؟

نعم ( ) لا ( )

– فى حالة الاجابة (بنعم) ومدتها ....

١٠– هل تلقيت دورات تدريبية فى الإرشاد الزراعى أثناء الخدمة؟

نعم ( ) لا ( )

– فى حالة الاجابة (بنعم) ماهى: ١– .... ومدتها ....

٢– ....

٣– ....

١١– هل تلقيت تدريباً فى الاتصال والقيادة والطرق الإرشادية ؟

نعم ( ) لا ( )

– فى حالة الاجابة (بنعم) متى؟ .... ومدتها ....

١٢– عدد القرى والنواحى التى تشرف عليها: .... قرية

١٣– عدد أسر المزارعين فى منطقة عملك: .... أسرة



١٤- تقديرات يقوم بها الباحث بنفسه:

....

....

....

....

....

....

....



١٥- مواقف الإتصال فى الحياة اليومية عديدة نرجو تحديد إنطباق تصرفك فى الحديث والاستماع والقراءة للأخرين على كل من المواقف التالية . ضع علامة (√) أمام تصرفك الشخصى التلقائى .

مسلسل	العبارات / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
١*	١-١-١ في العادة أكون واحداً من اللذين يبدؤن المحادثات و المناقشات.			
٢	أستطيع أن أتحدث عدة ساعات في أي موضوع حتي نهايته.			
٣	أكون المتحدث الوحيد عندما أكون في مجموعة من أصدقائي.			
٤	لست جيداً في إلقاء الأحاديث بصفة عامة.			
٥*	أسأل بسرعة خشية ضياع السؤال من ذهني حتي قبل أن ينتهي الحديث.			
٦	يفوتنى نقاط هامه بين سطور الحديث للمتكلم فلا اسأله عنها .			
٧	لا يختلف سؤالي تبعاً لاختلاف من أوجه إليه السؤال فالسؤال.. سؤال .			
٨	يطلب مني أحدهم إعادة السؤال بلغة أخري مفهومه له .			
٩	عادة ما يسهوا علي أن أقدم نفسي للمستمعين عند بداية الحديث (الاسم والوظيفة ومجال الخبرة في الموضوع الذي أتحدث فيه).			
١٠	أظل أوجه أسئلة للمتحدث لاستدراجه حتى تتضح كل الحقائق عندي.			
١١*	أكتفي بسؤال واحد لكل من الحاضرين أثناء أجتماعي .			
١٢	أوجه أسئلة للمستمعين سهلة ليشترك الجميع في الإجابة عليها.			
١٣	أتأكد من متابعة المستمعين لي أثناء الحديث من خلال طرح أسئلة.			
١٤	حين أوجه سؤالاً لأحد المتحدثين فأنى القيه بسرعة "المدفع" حتي لا أنساه .			
١٥	أبدأ حديثي بتوجيه أسئلة متعددة ثم بعد ذلك أقوم بشرحها للمستمعين.			

* عبارات تم استبعادها نتيجة اختبارات الصدق والثبوت



مسلسل	الاستجابات / العبارات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
١٦	استخدم أسئلة مباشرة عند طلب معلومات محددة بصفة عاجلة.			
١٧	يجرفني النقاش في نقطة ما فلا أتمكن من عرض بقية النقاط الرئيسية.			
١٨	أنعش ذاكرة الحاضرين في الاجتماع بملخص لما دار .			
١٩	يسألني كثير من الزراع في أول الاجتماع لماذا دعوناهم؟.			
٢٠	كثيرا ما أسأل الزراع (تحبوا تناقشوا أية في الموضوع الفلاني؟).			
٢١	أفشل كثيرا في تحويل تفكير المزارع "كفرد" إلي تفكيره "كعضو في جماعة".			
٢٢	يهمني عرض الآراء و وجهات النظر حول نقطة ما أكثر من اهتمامي بتقديم الحقائق عنها.			
٢٣	أسأل المستمعين إذا كانوا متتبعين لما أقوله عند. شرحي لموضوع.			
٢٤	أجد صعوبة في التعبير عن أفكاري و احساساتي.			
٢٥*	أذكر سبب غضبي للآخرين عندما أتحدث معهم .			
٢٦	أشرح فكرة الشخص الذي يجد صعوبة في التعبير عن أفكاره بكلمات من عندي .			
٢٧	اتخيل احيانا ان الناس قد فهمتنى كما افهم انا .			
٢٨	أكتشف أن معرفتي بالزراع تحتاج للتغيير في كل مرة أتحدث فيها إليهم.			
٢٩*	أترك الزراع يستنتجون أهمية موضوع الحديث الذى أقدمة.			
٣٠	أقدم الحديث شفهياً دون قراءة الموضوع من ورق مكتوب.			
٣١	صادفنى حدوث تثاؤب من بعض المستمعين لحديثى فى اجتماعات ارشاديه .			
٣٢	قبل أن أنهي الحديث في نقطة فرعية أمهد بالحديث عن النقطة التالية.			



مسلسل	العبارات / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
٣٣	حتى يفهمني الناس فأنى أقف كل ٥ – ٦ كلمات وأرجع أكمل.			
٣٤	ابدأ الحديث بملخص سريع للنقاط التي سوف أناقشها.			
٣٥	أطلب من الآخرين دائماً توجيه أي سؤال.			
٣٦	أجيب علي أسئلة كل المستمعين.			
٣٧	أستخدم بعض الكلمات الباسمة أثناء الحديث حتي لا يشعر المستمعين بالملل.			
٣٨	انتهي من الحديث قبل أن يصل المستمعين إلي الزهق.			
١	١-١-٢ أتأنى في اختيار كلمات سؤالي حتي لا يحرجني أحد.			
٢	يزعجني عبارات التحيز الشديد أو التعصب في أي سؤال.			
٣	يرضي غروري كثيراً سؤال الآخرين أسئلة غير مفهومة.			
٤	يسعدني توجيه سؤال استفزازي للمتحدث الذي أرغب في نقده.			
٥	أعترض علي الأخرين توجيه الأسئلة للمتحدث بهدف انتقاده.			
٦	أشعر المتحدث بأني مهتم بما يقوله ليهتم بالتالى بالإجابة علي سؤالي.			
٧	أعطي المتحدث كل الإنتباه أثناء إجابته علي سؤالى.			
٨	أتظاهر فى معظم الحالات بالانشغال اثناء إجابة المتحدث علي سؤال لي.			
٩	أحب "إمطار" المتحدث بسلسلة متتالية من الأسئلة السريعة.			
١٠	أستوقف المتحدث غير المتمكن عن طريق سؤالى له بصوت عالي.			
١١	أوزع أسئلتي على كل المشاركين في الاجتماع ولا أقصره عل فرد بعينه.			
١٢	أوجه سؤالى فقط لمن أتوقع أن لديه الإجابة الصحيحة.			
١٣	أتمسك بما قلته بصرف النظر عن رد فعل المستمعين.			



مسلسل	الاستجابات / العبارات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
١٤	لا أخاف إذا أخطئت لأني أتحمل تبعات قولي.			
١٥	أفضل أن أخبر الآخرين بما أشعر به و أفكر فيه و ما أؤمن به حتي أساعدهم علي أن يفهمونني.			
١٦	أعتذر عندما أشعر بأنى قمت بإيذاء مشاعر الآخرين.			
١٧	أتصرف مع المزارعين ببساطة حتى يشعروا أنني واحد منهم.			
١٨	أعتبر المرح أثناء الاجتماع أسلوباً لهروب المتحدث من ضعفه.			
١٩	أظل أتمسك برأيىحتى بعد سماع آراء المشاركين في الاجتماع.			
٢٠	احتفظ برايى لنفسى ولا ابديه للاخرين عند صراع وجهات النظر .			
٢١	عادة ما أكون طلقاً في المناقشات الجماعية.			
٢٢	أشعر بالضيق غالباً عندما أكون مع مجموعة من الأفراد ليسوا على المستوي الاجتماعى لي.			
٢٣	استخدم كلمات و عبارات تؤثر بالفعل عاطفياً علي الناس .			
٢٤	أحاول معرفة الحالة المزاجية للطرف الآخر أثناء الحديث معه			
٢٥	لا اهتم بالاستمرار فى تفهيم الاخرين فكرتى بعد محاولتى مرتين ولم افلح .			
٢٦	المح الحالة الانفعالية لكل الحاضرين لمراعاة ذلك أثناء حديثي معهم.			
٢٧	أعمل حساب لردود أفعال الآخرين قبل بدء الحديث معهم			
٢٨	أتأكد أن مادة الحديث الزراعى مصدرها مركز.. البحوث الزراعية.			
٢٩	دائماً أحتفظ بذهني حاضر اً أثناء الحديث.			
١	<u>١-١-٣</u> أستطيع أن أوفق كلامي مع كل الفئات المختلفة من الناس (صغير أو كبير = غني أو فقير).			



مسلسل	العبارات / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
٢	أحيانا أجد صعوبة في النظر إلي عيون الآخرين عندما أتحدث في موضوع شخصي.			
٣	أجد صعوبة في الحديث أمام مجموعة كبيرة من الناس لبضع دقائق فى بداية الحديث.			
٤	اكتشف بعض الاخطاء فى حديثى للاخرين فاتعلم كيف اصححها .			
٥	أظهر قوتي في السيطرة علي ما يدور في الاجتماع.			
٦	أجيد إخفاء نقاط ضعفي عن الآخرين.			
٧	أتحول بسرعة إلي الدفاع عندما ينتقدني شخص.			
٨	أضع نفسي مكان الآخرين عندما أتحدث معهم.			
٩*	أستولي علي جزء كبير من أي مناقشة.			
١٠	لا أخفى أي معلومات إضافيه في أي حديث أقدمه.			
١١	لا أنتظر حتى ينتهي الشخص من توجيه سؤاله لي وأجيب فوراً.			
١٢	ينبهنى بعض الناس بأن سؤالى كان خارجاً عن الموضوع.			
١٣	يرتعش صوتي أحياناً أو ينخفض عند بدء تقديمى لموضوع.			
١٤	أفكر قبل توجيهي للسؤال حتى لا يقال أنه سؤال غير لازم.			
١٥	أفكر قليلاً بعد إجابة المتحدث علي سؤالي و قبل أن أعلق عليها			
١٦	أتحكم في حركة يدي أثناء حديثي للآخرين.			
١٧	أختار كلمات حديثي بحيث يتفق معناها مع معانى الناس.			
١٨	أدور بعيني علي كل المستمعين أثناء حديثي معهم.			
١٩	لا أميل إلي الاشتراك في حديث لا يهمني.			
٢٠	أجهز مسبقاً خطوات السير في الحديث لتحقيق الهدف.			
٢١	اعرض احيانا افكار وانا غير راضى عنها تماما .			
٢٢	في الغالب أطلب الزراع لحضور اجتماعات دون إعلان مسبق عن ذلك.			

مسلسل	العبارات / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
٢٣	أراجع عناصر الموضوع الذي سأقدمه قبيل عقد الاجتماع بوقت قصير.			
٢٤	أتحاشى إستخدام اصطلاحات علمية فى حديثى مع الزراع.			
٢٥	أسجل في ذهني أو في ورقة صغيرة عناصر الموضوع الذي أتحدث فيه.			
٢٦	يضيع منى وقت الإجتماع دون تغطية كل نقاط الموضوع بكفاءة.			
٢٧	أجعل سرعة كلامي لا بالسريع و لا بالبطيء.			
٢٨	أتحكم في نبرات صوتى و أعرف متي أرفعها و متي أخفضها.			
٢٩	تخرج جميع الحروف من فمى صحيحة كما هي.			
٣٠	أتوقف عن الحديث بعد كل جملة قصيرة.			
٣١	أضطرإلي إعادة ترتيب أفكار الحديث بعد المناقشات عند نهايته.			
٣٢	يفوتني تلخيص ما دار في الاجتماع في كثير من الأحيان .			
١	١-٢-١-أ أسجل العناصر الأساسية في حديث المتحدث فى ذهني أو فى ورقة.			
٢	أجلس منتبهاًلحديث المتكلم حتى أميز "الحق الذى يراد به باطل"			
٣	أحرص على الاستماع لكل كلمة يقولها المتحدث لفهم ماورائها.			
٤	أحاول التكهن بما سوف يقوله المتحدث بعد قليل من كلامه.			
٥	توقعت أن بعض الأمور سيقولها المتحدث وحدثت بالفعل.			
٦	أعيد فى ذهنى شريط الكلمات والتعبيرات التى قالها المتحدث بعد الاجتماعات بمدة.			
٧	لا يصل إلى سمعى أى صوت بخلاف صوت المتحدث بالرغم من حدوث بعض الأصوات الخارجية.			
٨	أطلب من الآخرين الهدوء حتى نستمع جيداً لما يقوله المتحدث.			



مسلسل	العبارات / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
٩	عندما يصعب عليّ فهم بعض النقاط أستفسر عنها بلطف.			
١٠	أبرز تعبيرات وجهى التى تقول للمتحدث أنى مهتم بما يقوله.			
١١	أربط بين حركات وإشارات المتحدث مع كلامه حتى أحاول الفهم لما يقوله.			
١٢	أجهز فى ذهنى الرد على كلام الأخرين.			
١٣	أكرر ما اسمعه من معلومات جديدة حتى لا أنساها.			
١٤	من السهل استماعى إلى آراء الآخرين حتى وان أختلفت مع آرائى.			
١٥	أراجع تفسيراتى لما يقال بينى وبين نفسى لأتاكد من سلامتها.			
١٦	أستنتج ما وراء ما أسمعه (المخبئ) من المتحدث قبل الرد عليها.			
١٧	أتاكد أنى سمعت جميع مخارج الحروف لكلام المتحدث.			
١٨*	أميز ببطئ مجال الكلام للمتحدث.			
١٩	أنتظر فترة حتى أميز مجال موضوع كلام المتحدث.			
٢٠	أستجمع ذاكرتى أثناء حديث المتحدث لأربط بين كلامه وبين خبرتى السابقة.			
٢١	يأتينى صداع وأرتبك عندما أجلس مستمعاً لمدة طويلة.			
١	**١-٢-١-ب** ١-يحدث لى ضيق من نقد الآخرين لما قلته.			
٢	أهتم بقراءة كل كلمة مهما أخذت من وقت.			
٣	أستخرج العناصر الأساسية فى أى موضوع أقرأه أولاً.			
٤	أهتم بتفاصيل كل نقطة من أول دقيقة قراءة.			
٥	أكتشف بنفسى جوانب النقص فى موضوع إقراءه.			
٦*	تشدنى القراءة فى بعض الموضوعات فانسى حاجات اخرى هامه .			
٧	أعيش تلميحات الكاتب وتعبيراته فأرسمها فىذهنى أثناءالقراءة.			



مسلسل	العبارات / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
٨	أربط بين ما قرأته وبين أشياء سابقة تعلمتها.			
٩	عند قرأتى لأى موضوع أجيب على أكثر من ثلثى الاسئلة عليه إجابة صحيحة .			
١٠	أتذكر ببطئ ما قرأته بالأمس.			
١١	أستفيد من كل ما أقرأه فى حياتى المنزلية والعملية.			
١٢	دراستى الطويلة أفقدتنى الاهتمام بالقراءة لتحصيل المعرفة.			
١٣	احاول بصعوبة تلخيص ما قرأت فى عبارات موجزة.			
١٤	أستعين بكتابة بعض كلمات أو عبارة بسيطة كملخص يفيدنى فى تحسين الذاكرة.			
١	١-٢-٢-أ نادراً ما يسبب لى نقد الأخرين لما أقول ضيقاً.			
٢	يسعدنى الاستماع إلى أحاديث الزارع.			
٣	اتاثر بدرجة كبيرة بالحالة النفسية للمحيطين بى.			
٤	أجد نفسى منزعجاً ومضطرباً من صحة ما أفعله أو أقوله فى بعض المواقف.			
٥	لا يتوقع الآخرون منى ردود أفعال قليلة.			
٦	أضطرب عادة عندما يسئ الناس الفهم لما أقوله لهم.			
٧	أكون عصبياً ومتوتراً إذا وجدت شخص ما يراقبنى.			
٨	غالباً ما أكون مشغولاً فيما يفكر فيه الآخرون نحوى .			
٩	أحب الوصول إلى استنتاجات سريعة.			
١٠*	أشعر أن الناس فى معظم الأحيان لا يستوعبون ما أقوله.			
١١	أتظاهر بالاستماع حتى عند شرود ذهنى.			
١٢	لا أميل إلى مشاركة الآخرين فى حديث يتعلق بالاحساسات والمشاعر.			
١٣	يريحنى الاستماع إلى أشخاص على علاقة سابقة بى.			



مسلسل	العبارات / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
١٤*	أفهم أحياناً شيئاً بالشكل مخالف لما فهمه الآخرون.			
١٥	يمكننى ملاحظة الحالة النفسية للآخرين بمجرد النظر اليهم.			
١٦	يسهل على رؤية الأشياء من زاوية شخص أخر غيرى .			
١٧	عندما لا أفهم سؤالاً أطلب الحصول على أيضاحات أضافية.			
١٨	أركز على ما يقوله المتحدث وليس على مظهره الخارجى.			
١٩	أجلس قريباً من المتحدث حتى لا أتشتت ذهنياً.			
٢٠*	أنتظر حتى ينتهى المتحدث من موضوعه " لأصطاده " فى بعض النقاط الناقصة فى حديثه.			
٢١	لا أحضر أى أجتماع إلا إذا كنت مهتما به.			
٢٢	أخذ راحتى فى مقعدى تماماً حتى أستطيع إستقبال كلام المتحدث بالضبط.			
٢٣	أضع نفسى مكان المتحدث حتى أستوعب ما يقوله.			
٢٤	أتأكد من سلامةحواسي خاصة أذناى قبل حضور أى اجتماعات.			
٢٥	أعرف حالة السمع عندي فأرتب جلوسى فى المكان المناسب.			
١	١-٢-٢-ب أعيد قراءة كل سطر مرتين أو ثلاثة لكى أفهم مابين السطور.			
٢	اقرأ أى موضوع على مرات عديدة.			
٣	غالباً أهتم بمن كتب لأقرأ له أكثر من أهتمامى بما كتب .			
٤	تستوقفنى فى القراءة كثيراً كلمات وإصطلاحات غير مألوفةلى.			
٥	لا أحب أن أقرأ فى أى مكان.			
٦	يسهل على تمييز أسلوب أى من المشاهير من قرأءة كتاباته.			
٧	احتاج دائما لمعرفة اسم من كتب الموضوع الذى اقرأه .			
٨*	أقرأ عندما أحتاج لزيادة معرفتى.			
٩*	إسال نفسى اثناء القراءة ماذا يريد الكاتب ولماذا ؟			
١٠	أستمتع بما توحى به كلمات الكاتب من صور ذهنية.			



مسلسل	العبارات / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
١١	تشدنى كل الموضوعات المكتوبة لا قرأ فيها.			
١٢	اتمكن من الفهم اكثر عند اعادة القراءة .			
*١٣	يدور فى ذهنى عند القراءة قراءاتي السابقة.			
*١٤	يمكننى الاستدلال على المصدر الذى أستقى منه الكاتب كتابته.			
١	١-٢-٣-أ تهرب مني بعض أفكار المتحدث ، فافشل في توجيه سؤال وجيه			
٢	أظل صامتاً حتى يفرغ المتحدث من كلامه.			
٣	إذا حدث و انفعلت أثناء حديث أسمعه ، أظل كذلك حتى نهاية الحديث.			
٤	تظهرعصبيتي و توتري أثناء الاستماع إلي حديث غير مريح.			
٥	لا أنتظر المتحدث حتى ينتهي من كلامه ، فاستوقفه كل شويه.			
٦	أجادل كثيراً أثناء الاستماع لموضوع ما.			
٧	لا أنتظر حتى نهاية الحديث حتى أحكم علي جودة الحديث.			
٨	ينبهني الآخرون أن صوتي قد أرتفع دون أن أشعر .			
٩	**عندما أفهم ما يريده المتحدث من كلامه،أتوقف عن الاستماع إليه.**			
١٠	أبدي الاستياء الظاهر و الحركات العصبية عند نفوري من حديث أسمعه.			
١١	أكتشف عيوب الاستماع عندي (وأستفسر) عن كيفية علاجها.			
١٢	أستفيد بشدة من القراءة في موضوع مهارة الاستماع.			
١	١-٢-٣-ب لا اتمكن من فهم معانى ما اقراه بدون قراءة كلمه كلمه حرف حرف .			
٢	لا أكون أي رأي عن الكاتب ، إلا بعد قراءة ما كتبه.			
٣	حاولت زيادة سرعة قراءتى لأكثر من (٢٠ سطر في الدقيقة) ولكن لم أصل لذلك.			



مسلسل	الاستجابات / العبارات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
٤	لا تقل عدد مرات قراءتي لرسالة أو مكاتبة عادية عن ثلاث مرات قبل الرد عليها.			
٥	لا أسيطر علي انفعالاتي أثناء القراءة.			
٦	أعاود استكمال القراءة دون حاجة إلي قراءة الأجزاء السابقة مرة أخري.			



١٦- ضع علامة (√) أمام الاستجابة التى تعبر عن نمط تصرفاتك الشخصية قرين كل عبارة من العبارات التالية:

مسلسل	الاستجابات / العبارات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
١-١	أصر على تنفيذ واجبات عملي مهما كانت المعوقات.			
١-٨	أسعى أحياناً لمعرفة ضعفي و قصوري.			
١-٢	ابتسامتى فى مواجهة غضب الآخرين ضعف لا مبرر له.			
١-٧	امنح الكثير من المشكلات التى اتعرض لها وقت زياده للتفكير.			.
١-٣*	أتأكد من حصولى على النجاح للعمل قبل بدأه.			
١-٦	أساير الآخرين فى كل ما يفعلونه تجنباً للمشكلات.			
١-٤	أصبحت مقتعاً بأن من يعمل كثيراً يخطئ كثيراً فيحاسب.			
١-٥	ألتزم بنظام ثابت فى التعامل مع الآخرين فى العمل.			
٢-١	التصميم على إنجاز العمل مهما كلفنى ذلك مثالية زائدة.			
٢-٨	لا أرى حاجة لنقد نفسى عن أى تصرف أقوم به.			
٢-٢	توتر أعصابى فى العمل يلازمنى بشدة أتمنى أن أتخلص منه.			
٢-٧*	التراجع عن قرار أتخذته بسرعة أفضل من الانتظار لدراسة قرار قبل اتخاذه.			
٢-٣	الخبرة وحدها لا تحدد بالضرورة ثقتى فى نفسى.			
٢-٦	يرى رئيسى أن تقديمى لبعض الأفكار أو الاقتراحات "منظرة اجتماعية".			
٢-٤	لا ياخذ رئيسى بكل ما اقدمه له من مقترحات .			
٢-٥*	أتصرف لتحقيق العمل بأى أسلوب عند تغيير الظروف.			
٣-١	لا أتراجع عن السير فى أى موضوع مهما حذرنى الآخرون.			
٣-٨	أفضل أن أحاسب نفسى عن محاسبة الآخرين لى.			
٣-٢	أعبر عن سخطى من نظام العمل تحت أى ظروف وبأى أسلوب.			



مسلسل	العبارات / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
٣-٧	أفضل تجنب القرارات الحاسمة لأنها لا ترضى كل الناس.			
٣-٣	ثقتىفىنفسى لاتجعلنى أقبل علىأى عمل .			
٣-٦*	أنتظر حتى أرى ما يفعله الآخرون فى عمل ما لأقوم به مثلهم.			
٣-٤	اشرك الاخرين فى العمل حتى تكون مسئوليتى محدده.			
٣-٥	يصعب أن أغير أسلوبى المعتاد فى تنفيذ العمل والتعامل مع الناس.			



١٧- فيما يلى بعض العبارات التى تشير إلى التفاعل فى مواقف مع الآخرين، ضع علامـــة (√) أمام فئة الاستجابة التى ترى أنها تنطبق على تصرفك الشخصى؟

مسلسل	الاستجابات / العبارات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
١	أشعر بالسعادة عند وجودى مع جماعة فلاحين.			
٢	أنسحب من المناقشات الحاميه والجدل فى مناقشات الريفيين .			
٣	أتضايق أحياناً فى وجود آخرين.			
٤	أفضل ان أهمس فى أذن الاخرين لتنبيههم عن أخطاء قاموا بها.			
٥	أحب أن أتكلم فى أى اجتماع أكثر مما أسمع.			
٦	الحفلات أو الاجتماعات مع الناس غالباً ما تضيع الوقت.			
٧	أحب أقعد لوحدى معظم وقت العمل بالقرية.			
٨	أشترك فى أى مناسبة اجتماعية بالقرية وقت حدوثها.			
٩	لا أكون على طبيعتى في معظم وقتى حين أكون مع الفلاحين.			
١٠*	يلزم مواجهة الناس برأيى فيهم بصراحة.			
١١	أحتفظ بعلاقاتى بالناس حتى فى وجود خلافات معى.			
١٢	أميل للتعقل عند التصرف مع بعض الأهالى.			
١٣	ما يزال بعض الناس متمسكون بتقاليد قديمة ولكنى لا أظهر أنى أرفضها.			
١٤	يقولون أنى متحدث ماهر بين الناس.			
١٥	لا أعرض نفسى للجلوس مع الناس فى أماكن بسيطة غير مريحة.			
١٦	عندى القدرة على معاملة الناس من أى مستوى.			
١٧	أهتم جداً بما يقوله الناس عنى.			
١٨	أشعر بالراحة فى التعامل مع الريفيين مهما كان مستواهم التعليمى والاقتصادى.			
١٩	خبراتى غير سارة عن مساعدتى للآخرين فى حل مشكلة.			
٢٠	أنجح بسرعة فى إصلاح أىخطأ فىالعلاقات الاجتماعيةأقوم به.			
٢١	أحب خدمة الناس ولكنى لا اتمكن من ذلك طول الوقت .			



١٨- من فضلك إقرأ العبارات التالية وضع علامة (√) أمام فئة الاستجابة التى تعبر عن رأيك الشخصى.

مسلسل	الاستجابات / العبارات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
١-١	أمل من كثرة مناقشة الزراع لمشكلاتهم معى.			
١-٧	يعتبرنى الزراع مصدراً لمعلوماتهم الجديدة فى الزراعة.			
٣-٣	يسهل على الزراع التعامل معى بأى أسلوب ليطلبوا معلومات أو استشارات			
١-٢	أعطى للزراع وقتاً كافياً لمناقشة مشكلاتهم معى.			
٢-١	أدافع عن المظلوم ضد هجوم من يظلمه.			
٣-٤	أجرى أية اتصالات مع المسئولين بالمنطقة لتسهيل خدمات الزراع.			
١-٣*	لا اثق ان كل مقترحات الاخرين لحل المشكلات سليمة .			
٢-٢	ألوم نفسى على دفاعى عن الاخرين بعد فترة .			
٤-١*	أحب استخدام اللوائح كما "أنزلت".			
١-٤	أتمسك بمقترحاتى لحل مشكلات الآخرين.			
٢-٣	أتعاطف مع الناس دون أن أنسى ظروفهم ومشكلاتهم فى نفس الوقت.			
٤-٢	إذا لم أجد لائحة أو قانون للتصرف طبقاً لها فلا أتصرف.			
١-٥	أترك الحرية للآخرين لتقديم مقترحات لحل مشكلة نناقشتها.			
٣-١	أطرح أى مشكلة على الجماعة (الأسرة/ الأصدقاء/ الزملاء) لأصل إلى حل حل مناسب.			
٤-٣	أترك الأمور المعقدة بدون بت لتحل عن طريق غيرى.			
١-٦	أستمع لمشكلات الآخرين وعقلى منصرف عنها غالباً.			
٣-٢	أحرص على توجيه الناس للوصول إلى قرار مناسب مبنى على معلومات غير متحيزة.			
٥-١	أثق فى الآخرين بنفس درجة ثقتهم فىّ.			



مسلسل	الاستجابات / العبارات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
٥-٢	أظل أثق فى الناس حتى أتبين العكس.			
٨-٦	يشعر الجميع بأنى عادل مع أى قرار أتخذه.			
٥-٣	لا أستهين بأفكار الفلاحين فبعضها مبتكر وعظيم.			
٨-١	لا أنسب لنفسى جميع الاعمال الموجبة.			
٨-٧	أحترم الفروق التى تكون بين الناس"وآخذ كل واحد على قد عقله"			
٥-٤	أتجاهل أفكار الفلاحين فأغلبها غير مفيد.			
٨-٢	تزيد مهابتى أمام الناس بذكر أفعال كل منهم.			
٩-١*	أرى أن "قرار سريع خاطئ أفضل من قرار بطئ ناجح".			
٦-١	أصارح الآخرين حولى بكل أفكارى.			
٨-٣	أعتز بما يؤديه الآخرون من أفعال أو أقوال جيدة.			
٩-٢	لا أحكم على الأمور إلا بعد دراسة متأنية لها.			
٦-٢*	أحتجز بعض الأفكار فلا أعلنها لاستخدامها عند اللزوم.			
٨-٤	لا أجرح شعور شخص يقدم رأياً خاطئاً.			
٩-٣	أُنقب في أى مشكلة بحثاً عن أسبابها.			
٦-٣	أعرض فكرتى على الآخرين بأمانة كاملة حتى يثقوا فيها.			
٨-٥	يطمئن الآخرون لى فيحكون كل ما عندهم بدون خوف.			
٩-٤	لا أنساق وراء معرفة أسباب المشكلات.			
١٠-١	يتأخر الزراع فى اقتناعهم بما أقول لهم من توصيات مفيدة.			
١٣-١	يحتاج من لا يعرفني جيدا لبعض الوقت حتى يألفني .			
١٤-٣	أهتم بأن أقول "نحن نعمل أكثر من أن أقول "أنا أعمل".			
١٠-٣*	ربما لا أكون أفضل المرشدين فى إقناع الزراع بالمنطقة.			
١٣-٢	أحدد دائرة تعاملى مع من هم فى مستواى فقط.			
١٤-٤	أستخدم الأساليب أو الكلمات التى تثير جو البهجة والمرح فى الجماعة.			
١٠-٤	قيادتى لأى جماعة تأتى على عكس ما يتوقعونه منى.			



مسلسل	العبارات / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
١٣-٣	يسهل عليَّ أن أتكلم مع أى شخص فى أى عمر.			
١٤-٥	لا أجد حرجاً فى إصلاح خطأ ينبهنى عليه زميل حديث.			
١٤-١	أميل "لكهربة" الجو فى أى اجتماع.			
١٤-٦*	لست الشخص الذى يقال له أنت "مقصر".			
١٤-٢	أستمتع بوجودى فى جماعة بينهم تشاحن.			
١٤-٧	أجرب أى أساليب جديدة أو مستحدثات بسرعة.			
١٤-٨	أتجنب إصدار الأوامر.			
١٤-٩	يضايقنى اهتمام إدارتى الشديد بالعلاقات الإنسانية.			
١٤-١٠*	أتردد فى تقديم النصيحة لصاحبها أمام الآخرين.			



١٩- عند استخدامك للطرق الإرشادية المختلفة هل تقوم بما يلى؟

العناصر / الاستجابات	تنطبق تماما	تنطبق لحد ما	لاتنطبق
١- التحديد لسبب استخدام الطريقة دون غيرها			
٢- التحديد للهدف المراد تحقيقه من وراء استخدام الطريقة			
٣- التحديد للمشكلة أو الاحتياجات التى تعالجها الطريقة			
٤- التحديد لمن من هم المستفيدين من هذه الطريقة وخصائصهم وصفاتهم			
٥- التوقع للنتائج التى تترتب على استخدام هذه الطريقة			
٦- التوقع للمعوقات التى يمكن أن تظهر عند استخدام الطريقة			
٧- التحديد للميعاد والمكان المناسبين لاستخدام الطريقة			
٨- إعلان المستفيدين من الطريقة بميعاداستخدام الطريقة بوقت كاف			
٩- التأكد من أن جميع الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الايضاح العملى موجودة			
١٠*- الاختبار لصلاحية جميع الأجهزة والأدوات قبل اجراء الايضاحات			
١١- التجميع للمعلومات اللازمة للعرض			
١٢- التشجيع للمستفيدين والقادة المحليين على الاشتراك فى تنفيذ الطريقة			
١٣- الدعوة للأخصائيين المناسبين لتدعيم استخدام الطريقة إذا لزم الأمر			
١٤- الالتزام بإجراءات أو خطوات استخدام الطريقة			
١٥- التسجيل لجميع البيانات المتعلقة بالطريقة كتابة			
١٦- المتابعة لمدى تطبيق المستفيدين للتكنولوجيا الموصى بها فى الطريقة			
١٧- المشاركة فى التقييم			



٢٠- اقرأ الكلمات على الجانب الأيمن و اختر أقرب المعاني لها من بين الكلمات التي أمامها:

١ – تهجين : خليط (....) تلقيح (....) إخصاب (....)

٢ – تعليم : تثقيف (....) تغيير (....) تلقين (....)

٣ – طريقة إرشادية : أسلوب (....) أداة (....) قناة (....)

٤ – تنمية : تقدم (....) تحسن (....) ارتقاء (....)

٥ – برنامج : مشروع (....) خطة (....) إستراتيجية (....)

٢١- من فضلك اقرأ القطعة التالية و أجب عن الأسئلة المرتبطة بها :

.. " في غضون السنوات العشر المقبلة سوف يبلغ عدد السكان الذين يعيشون في المدن قرابة ٣,٣ مليون نسمة، وتبين تنبؤات البنك الدولي أن حوالي ٨٠% من النمو الاقتصادي في البلاد النامية يحدث في المدن، وفى المناطق الحضرية الكبرى . وهناك مظاهر إيجابية وسلبية لهذه التطورات؛ فعند كل مرحلة في تاريخ التمدن تحسنت الأحوال البيئية تحسناً ملموساً، وكانت العملية في كثير مـن الأحيان بطيئة، ولكن بمرور الزمن تم التغلب علي كثير من الأمراض الوبائية و أمكن احتواء مخاطرالحرائق، وارتفاع معدلات الرفاهية والنظافة علي مستويات لم يسبق لها مثيل، وأصبح التزود بالماء النقي و التخلص من الفضلات أمراً روتينياً . ولم يكن في المستطاع أن تكبر المدن و تتكاثر كما هي الآن إذا بقيت كما هي دون تغيير.

والغريب أن التلوث الذي تعاني منة المدن إنما يرجع إلي ثرائها . فالأغنياء يستهلكون قدراً كبيراً من الطاقة ، والماء ، ومواد البناء ، و بضائع أخرى بشكل يزيد عما يستهلكه الفقراء، ومن ثم ينتجون الكثير من الفضلات ...... ".

١ – ضع عنواناً مناسباً لهذه القطعة " باستخدام اقل عدد من الكلمات "

....

٢ – ضع خطاً تحت العبارة التي تشير إلي شدة تلوث البيئة بالريف عنها في المدن.

٣ – هل تري أن أحوال البيئة تتحسن بمضي الزمن ؟

نعم (......) لا (......) .. و لماذا في كل حالة ؟

....

....



٢٢- اكتب (١٥) كلمة أسماء أشياء - و ليست أفعال - تبدأ بحرف (ص):

......	......	......	......	......
......	......	......	......	......
......	......	......	......	......

٢٣- اكتب ثلاثة كلمات مرادفة (أي لها نفس المعني) لكل كلمة مذكورة مما يأتي:

١ - معرفة : (.....) ، (.....) ، (.....)

٢ - إنتاج : (.....) ، (.....) ، (.....)

٣ - فقـر : (.....) ، (.....) ، (.....)

٤ - خبير : (.....) ، (.....) ، (.....)

٥ - تكنولوجيا : (.....) ، (.....) ، (.....)

٢٤- باستخدام كلمات من عندك استكمل النقص في العبارات التالية:

١ - الماء للسمـــــك : كـا ...... لـ......

٢ - الطعام للإنسان : كـا ...... لـ......

٣ - الغني للفقـــــر : كـا ...... لـ......

٤ - الأعمى للمبصر : كـا ...... لـ......

٥ - الجاهل للعالـــم : كـا ...... لـ......

٢٥- رتب الكلمات التالية في جملة واحدة مفيدة:

الذرة - في - الخصبة - تجود - الطينية - الطينية الطميية - أو - الأراضى - والتهوية - أو - جيدة - الأراضى - الصرف - جيدة - خاصة - القوام - الطميية.

....

....



٢٦-قسم الكلمات التالية الي أكبر عدد ممكن من المجموعات المتجانسة:

موز – تربة – تيس – سماد – أوزون – فراولة – ملوخية – برتقال – هواء – آزوت – مانجو – شعير – أكسجين – قمح – فاصوليا – أراضي – قصب سكر – باباظ – نعام – عقدين – أول أكسيد الكربون – قطن – بخار الماء – سبانخ – ليمون – نحل – طلوقة – كتان – أسماك – بطيخ.

اسم المجموعة: و تشتمل علي :

المجموعة الأولي :........ : ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ....

المجموعة الثانية : ....: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ....

المجموعة الثالثة : ....: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ....

المجموعة الرابعة : ....: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ....

المجموعة الخامسة :........: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ....

المجموعة السادسة :........: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ....



ملحق (١)

٢٨٠

المركز : .... القرية : ....

اسم المبحوث (اختياري) : ....

رقم المسلسل		
رقم المحافظة	رقم المركز	رقم المبحوث
		:

- سيعرض على سيادتك فيمايلى ١٢ صورة لوجه بشرى مختلفة التعبيرات الانفعالية من فضلك حدد قرين كل صورة أقرب التعبيرات الانفعاليـــة التـــي تراها مناسبة لهذه الصورة ؟

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

٨- ....

٩- ....

١٠- ....

١١- ....

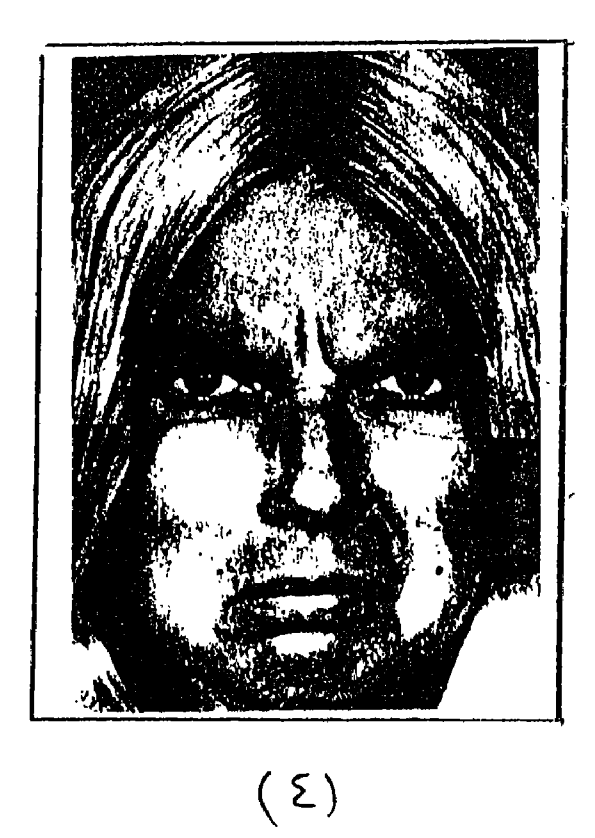
١٢- ....




(١)


(٢)

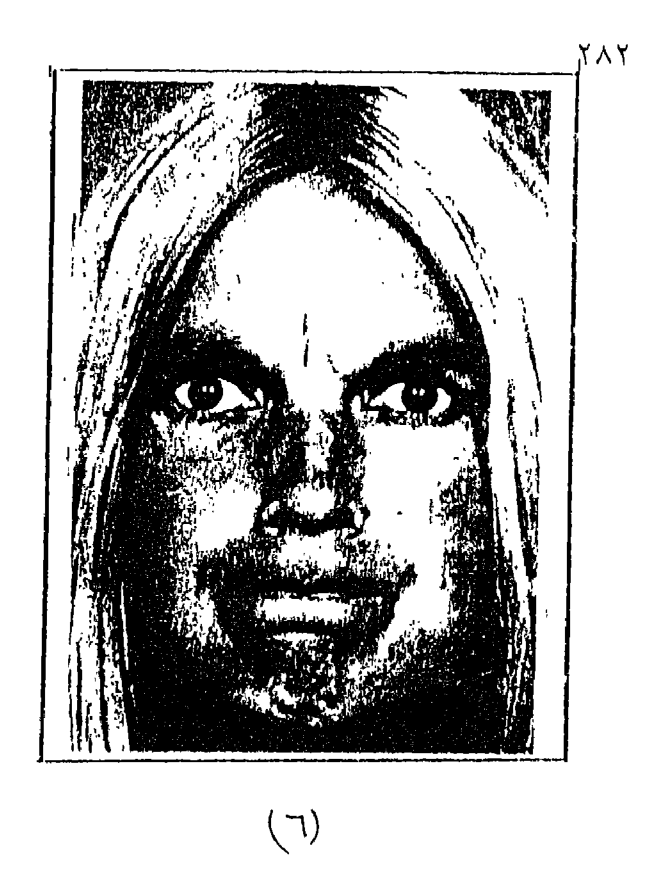

(٣)


(٤)

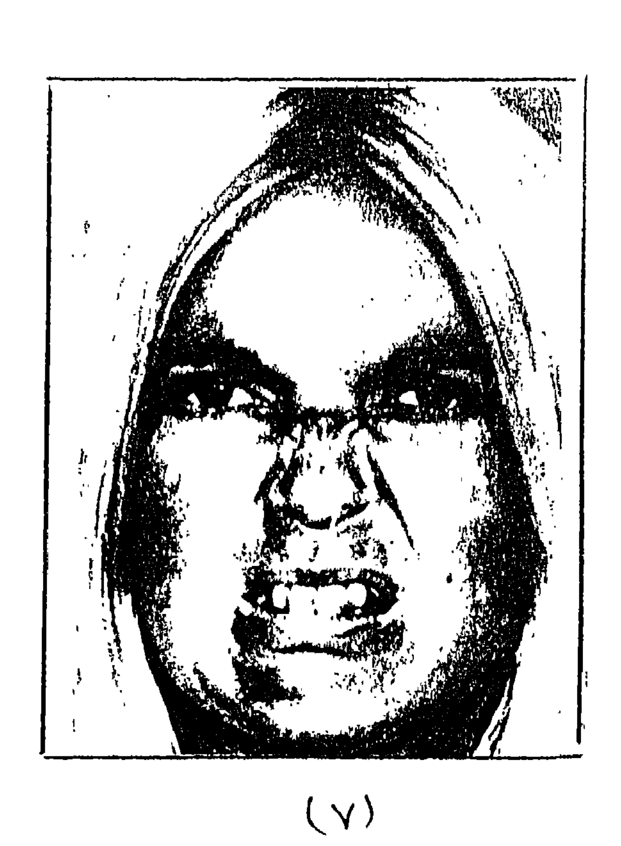




(٥)



(٦)

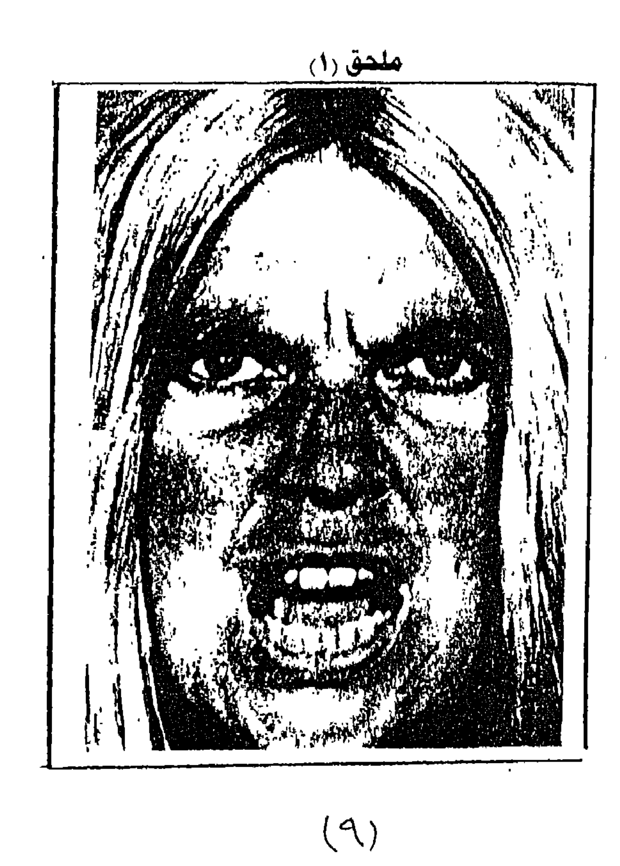


(٧)

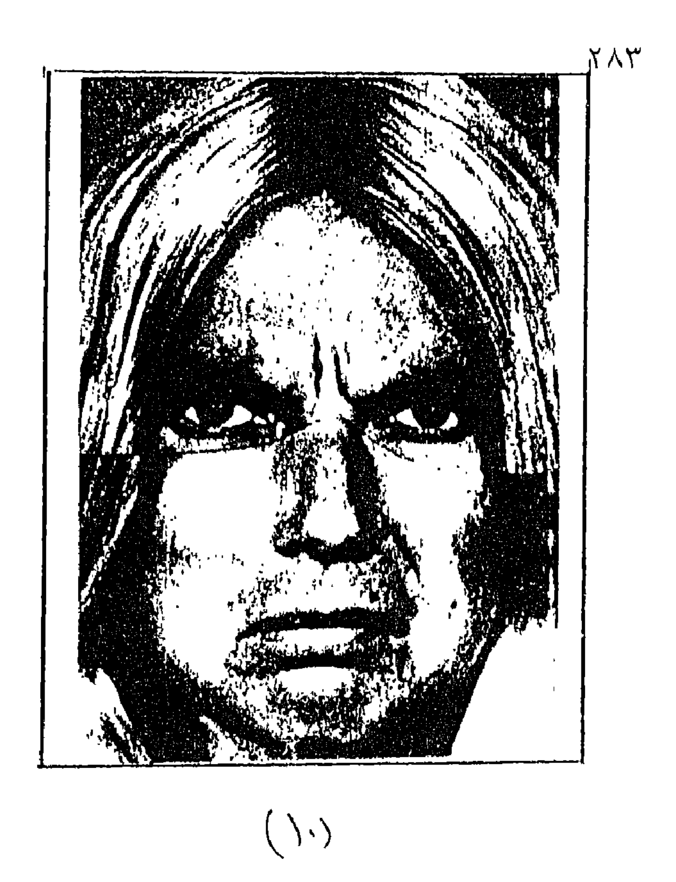


(٨)





(٩)



(١٠)



(١١)

(١٢)



ملحــق رقم (٢)

مصفوفة معاملات الارتباط بين المتغيرات



- - Correlation Coefficients - -

	A	B	J	T1	T2	T3
A	1.0000	-.2307**	.3238**	.0161	.0285	-.0579
B	-.2307**	1.0000	.1134	.1554*	.1947**	.1505*
J	.3238**	.1134	1.0000	-.0264	.0433	-.0273
T1	.0161	.1554*	-.0264	1.0000	.4335**	.3869**
T2	.0285	.1947**	.0433	.4335**	1.0000	.5452**
T3	-.0579	.1505*	-.0273	.3869**	.5452**	1.0000
T4	-.0034	.0247	-.0243	.3309**	.4629**	.5824**
T5	.0050	.0770	-.0692	.3269**	.3676**	.3523**
T6	.0612	.0143	-.0280	.1949**	.3423**	.4482**
T7	-.0881	.1437*	-.0052	.2015**	.1563*	.1246*
T8	.0370	.0103	-.0394	.2528**	.4496**	.3964**
T9	-.0443	.0122	-.0880	.1523*	.1054	.1191
T11	.0559	.0317	.0119	.3497**	.4455**	.4512**
T13	.0126	.0240	.0289	.3437**	.4344**	.3653**
TOT14	-.0193	.0371	-.0450	.1028	.0043	.0205
TOT15	-.0620	.0914	.0403	.0153	-.0563	-.0384
TOT16	-.0861	.0235	-.0375	.0487	.0923	.0380
TOT17	-.0946	.1388*	.0000	.0448	.1365*	.0432
TOT18	.0071	.1234	-.0444	.0130	-.0463	-.0068
TOT19	.0198	.1004	.0186	-.0147	-.0287	-.0398
TOT20	-.1658**	.1107	-.0880	-.0728	.0917	.0147
D1	-.0465	.0541	.0153	.3151**	.3760**	.3624**
D10	-.0605	.2088**	.0886	.2058**	.3579**	.1928**
D11	.0143	-.0101	-.0527	.3016**	.3536**	.3116**
D2	.0184	.0468	.0107	.2364**	.2112**	.1422*
D3	.0146	.0344	.0032	.2647**	.2961**	.3484**
D4	-.0651	.1642**	-.0278	.1059	.1135	.0394
D5	.0128	-.0080	-.0811	.2923**	.3437**	.3387**
D6	.0823	-.1016	-.0460	.0854	.1612*	.1794**
D7	-.0532	-.0186	-.0751	.1760**	.2090**	.3454**
D8	-.0299	.0613	-.0726	.1931**	.3150**	.2517**
D9	-.1401*	.1862**	.0121	.1593*	.2303**	.0583
VAR30	-.0009	-.0628	-.0141	.0905	.0552	-.0145
F1	-.0794	.0995	-.0211	.1370*	.1662**	.1024
F2	.0078	.1269*	.0796	.1140	.2210**	.1111
F3	.0051	-.0105	-.0035	.0271	.0917	.0221
F4	-.1650**	.0852	.0150	.1208	.2387**	.2154**
F5	.0077	.1809**	.0841	.0988	.2254**	.0953
F6	-.1116	.1844**	.0460	.2528**	.3030**	.3006**
F7	.0087	.1408*	.1407*	.2101**	.2466**	.1438*
F8	-.0550	.1010	-.0465	.2277**	.3092**	.2483**

* - Signif. LE .05 ** - Signif. LE .01 (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed



- - Correlation Coefficients - -

	T4	T5	T6	T7	T8	T9
A	-.0034	.0050	.0612	-.0881	.0370	-.0443
B	.0247	.0770	.0143	.1437*	.0103	.0122
J	-.0243	-.0692	-.0280	-.0052	-.0394	-.0880
T1	.3309**	.3269**	.1949**	.2015**	.2528**	.1523*
T2	.4629**	.3676**	.3423**	.1563*	.4496**	.1054
T3	.5824**	.3523**	.4482**	.1246*	.3964**	.1191
T4	1.0000	.5008**	.5093**	-.0247	.2259**	-.0076
T5	.5008**	1.0000	.2949**	.2401**	.3617**	.0995
T6	.5093**	.2949**	1.0000	.0474	.2857**	.0860
T7	-.0247	.2401**	.0474	1.0000	.1813**	.1840**
T8	.2259**	.3617**	.2857**	.1813**	1.0000	.2797**
T9	-.0076	.0995	.0860	.1840**	.2797**	1.0000
T11	.4627**	.4533**	.3043**	.1923**	.3894**	.1972**
T13	.4249**	.3516**	.3025**	.0767	.3415**	.1390*
TOT14	.0665	.0651	.0610	.0286	.0827	.0783
TOT15	-.1299*	-.0889	-.0850	.0481	-.1207	.0419
TOT16	.0059	.0816	.0569	.1368*	.0485	.0260
TOT17	-.0474	.1293*	.0280	.1811**	.1560*	.0645
TOT18	-.1179	-.0558	-.0190	.1440*	-.0194	.1511*
TOT19	-.0719	-.0079	-.0796	.0788	-.0667	-.0261
TOT20	-.0814	-.0070	-.0074	.0997	.0582	.0532
D1	.2849**	.2270**	.2485**	.1255*	.3706**	.2072**
D10	.1005	.1551*	.0802	.1649**	.2816**	.0964
D11	.4037**	.3238**	.2236**	-.0691	.2494**	.0791
D2	.1889**	.1592*	.1676**	.0629	.0761	-.0588
D3	.4829**	.2651**	.3843**	-.0371	.1529*	.0852
D4	-.1750**	.1421*	-.0829	.2796**	.2595**	.0945
D5	.3991**	.3301**	.2442**	.0505	.2891**	.0731
D6	.3114**	.1073	.1626**	-.1570*	-.0166	-.0426
D7	.4856**	.3184**	.2792**	-.0970	.0436	.0887
D8	.2271**	.2053**	.1671**	.0383	.1608*	.0847
D9	-.0408	.1709**	.0012	.2338**	.3308**	.1907**
VAR30	-.0024	.0812	.0423	.2147**	.0660	.0973
F1	.0140	.0936	-.0273	.1313*	.1583*	.1134
F2	-.0966	.0956	.0131	.2109**	.3310**	.1495*
F3	-.0397	-.0425	-.0025	.1040	.0744	-.0039
F4	.1839**	.2005**	.1718**	.0773	.3512**	.1684**
F5	.0165	.1214	.0408	.1417*	.2942**	.1447*
F6	.1000	.1488*	.0418	.3013**	.3346**	.2586**
F7	.1368*	.1893**	.1040	.1857**	.2170**	.1353*
F8	.1314*	.1679**	.2017**	.0978	.2703**	.2042**

* - Signif. LE .05   ** - Signif. LE .01   (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed



- - Correlation Coefficients - -

	T11	T13	TOT14	TOT15	TOT16	TOT17
A	.0559	.0126	-.0193	-.0620	-.0861	-.0946
B	.0317	.0240	.0371	.0914	.0235	.1388*
J	.0119	.0289	-.0450	.0403	-.0375	.0000
T1	.3497**	.3437**	.1028	.0153	.0487	.0448
T2	.4455**	.4344**	.0043	-.0563	.0923	.1365*
T3	.4512**	.3653**	.0205	-.0384	.0380	.0432
T4	.4627**	.4249**	.0665	-.1299*	.0059	-.0474
T5	.4533**	.3516**	.0651	-.0889	.0816	.1293*
T6	.3043**	.3025**	.0610	-.0850	.0569	.0280
T7	.1923**	.0767	.0286	.0481	.1368*	.1811**
T8	.3894**	.3415**	.0827	-.1207	.0485	.1560*
T9	.1972**	.1390*	.0783	.0419	.0260	.0645
T11	1.0000	.4672**	.0596	.0609	.0549	.1189
T13	.4672**	1.0000	.0567	-.0599	.0773	.1469*
TOT14	.0596	.0567	1.0000	-.0039	.0363	-.0146
TOT15	.0609	-.0599	-.0039	1.0000	.1011	.0241
TOT16	.0549	.0773	.0363	.1011	1.0000	.1576*
TOT17	.1189	.1469*	-.0146	.0241	.1576*	1.0000
TOT18	-.0336	.0501	.0363	.0495	-.1299*	.1138
TOT19	.0082	-.0873	-.0297	-.0096	.0684	-.0165
TOT20	-.0176	.0101	-.0787	.1235	.1885**	.3098**
D1	.4412**	.3621**	.0884	-.0003	.0905	.1602*
D10	.2948**	.2219**	-.0355	.0668	.0113	.1705**
D11	.3351**	.4098**	.0758	-.1018	.0618	.0890
D2	.2875**	.2045**	.0812	-.0315	.0672	.0741
D3	.4623**	.3991**	.0557	.0134	.1476*	.0874
D4	.1552*	.0512	-.0025	.0331	.0546	.1956**
D5	.4578**	.4125**	-.0125	-.0531	.0961	.1448*
D6	.1498*	.1523*	-.0050	-.0586	.0867	-.1136
D7	.3723**	.3489**	.1093	-.0576	.1210	.0025
D8	.2536**	.1302*	-.0314	.0153	.0437	.1339*
D9	.1995**	.2144**	-.1232	.0212	.0987	.1975**
VAR30	.0277	.0799	.0576	.0270	.1086	.0405
F1	.1403*	.1215	.0024	.1134	-.0301	.0262
F2	.1308*	.1265*	-.0673	-.0063	.0610	.1591*
F3	-.1050	.0292	-.0438	.0219	.0906	.0363
F4	.2014**	.3184**	.0736	-.0453	-.0365	.0650
F5	.1450*	.1624**	-.0013	.1244*	-.0196	.1412*
F6	.2070**	.1654**	-.0596	.0320	.0567	.1144
F7	.1880**	.1966**	.0643	.0285	-.0238	-.0303
F8	.1458*	.2630**	.0477	-.0406	.0530	.1282*

* - Signif. LE .05   ** - Signif. LE .01   (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed



	TOT18	TOT19	TOT20	D1	D10	D11
A	.0071	.0198	-.1658**	-.0465	-.0605	.0143
B	.1234	.1004	.1107	.0541	.2088**	-.0101
J	-.0444	.0186	-.0880	.0153	.0886	-.0527
T1	.0130	-.0147	-.0728	.3151**	.2058**	.3016**
T2	-.0463	-.0287	.0917	.3760**	.3579**	.3536**
T3	-.0068	-.0398	.0147	.3624**	.1928**	.3116**
T4	-.1179	-.0719	-.0814	.2849**	.1005	.4037**
T5	-.0558	-.0079	-.0070	.2270**	.1551*	.3238**
T6	-.0190	-.0796	-.0074	.2485**	.0802	.2236**
T7	.1440*	.0788	.0997	.1255*	.1649**	-.0691
T8	-.0194	-.0667	.0582	.3706**	.2816**	.2494**
T9	.1511*	-.0261	.0532	.2072**	.0964	.0791
T11	-.0336	.0082	-.0176	.4412**	.2948**	.3351**
T13	.0501	-.0873	.0101	.3621**	.2219**	.4098**
TOT14	.0363	-.0297	-.0787	.0884	-.0355	.0758
TOT15	.0495	-.0096	.1235	-.0003	.0668	-.1018
TOT16	-.1299*	.0684	.1885**	.0905	.0113	.0618
TOT17	.1138	-.0165	.3098**	.1602*	.1705**	.0890
TOT18	1.0000	.0065	.0564	-.0796	-.0080	-.0871
TOT19	.0065	1.0000	-.0041	-.0355	.0772	.0929
TOT20	.0564	-.0041	1.0000	-.0059	.0124	-.0280
D1	-.0796	-.0355	-.0059	1.0000	.2727**	.2890**
D10	-.0080	.0772	.0124	.2727**	1.0000	.2077**
D11	-.0871	.0929	-.0280	.2890**	.2077**	1.0000
D2	.0062	.0307	-.0346	.1812**	.0725	.1608*
D3	.0030	-.0327	-.0484	.2907**	.0945	.3883**
D4	.1394*	.0739	.2120**	.1568*	.2343**	.0169
D5	.0040	.0229	-.1383*	.3095**	.2139**	.3556**
D6	-.1791**	-.0909	-.1332*	.1136	-.0476	.1900**
D7	-.0604	-.0306	.0079	.2509**	.0339	.4479**
D8	-.0416	-.0414	.1425*	.0827	.2577**	.2350**
D9	.0381	.0280	.0890	.1901**	.3783**	.0601
VAR30	.1116	-.0384	.0241	.0469	-.0521	.0054
F1	-.0614	-.0438	-.1354*	.1352*	.0943	.0240
F2	.0283	.0142	.1222	.2222**	.1425*	.0139
F3	-.0053	.0220	-.0066	.0701	.0045	-.0331
F4	.0661	-.0394	.0690	.1804**	.0862	.2102**
F5	.0913	.1018	.1307*	.1470*	.2560**	.0692
F6	.1305*	-.0521	.1390*	.2210**	.1809**	.0980
F7	.0528	.0045	-.1417*	.1758**	.2477**	.1470*
F8	.0655	-.0253	.1424*	.2504**	.2032**	.2223**

* - Signif. LE .05   ** - Signif. LE .01   (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed



- - Correlation Coefficients - -

	D2	D3	D4	D5	D6	D7
A	.0184	.0146	-.0651	.0128	.0823	-.0532
B	.0468	.0344	.1642**	-.0080	-.1016	-.0186
J	.0107	.0032	-.0278	-.0811	-.0460	-.0751
T1	.2364**	.2647**	.1059	.2923**	.0854	.1760**
T2	.2112**	.2961**	.1135	.3437**	.1612*	.2090**
T3	.1422*	.3484**	.0394	.3387**	.1794**	.3454**
T4	.1889**	.4829**	-.1750**	.3991**	.3114**	.4856**
T5	.1592*	.2651**	.1421*	.3301**	.1073	.3184**
T6	.1676**	.3843**	-.0829	.2442**	.1626**	.2792**
T7	.0629	-.0371	.2796**	.0505	-.1570*	-.0970
T8	.0761	.1529*	.2595**	.2891**	-.0166	.0436
T9	-.0588	.0852	.0945	.0731	-.0426	.0887
T11	.2875**	.4623**	.1552*	.4578**	.1498*	.3723**
T13	.2045**	.3991**	.0512	.4125**	.1523*	.3489**
TOT14	.0812	.0557	-.0025	-.0125	-.0050	.1093
TOT15	-.0315	.0134	.0331	-.0531	-.0586	-.0576
TOT16	.0672	.1476*	.0546	.0961	.0867	.1210
TOT17	.0741	.0874	.1956**	.1448*	-.1136	.0025
TOT18	.0062	.0030	.1394*	.0040	-.1791**	-.0604
TOT19	.0307	-.0327	.0739	.0229	-.0909	-.0306
TOT20	-.0346	-.0484	.2120**	-.1383*	-.1332*	.0079
D1	.1812**	.2907**	.1568*	.3095**	.1136	.2509**
D10	.0725	.0945	.2343**	.2139**	-.0476	.0339
D11	.1608*	.3883**	.0169	.3556**	.1900**	.4479**
D2	1.0000	.3416**	.0503	.2595**	.1448*	.1877**
D3	.3416**	1.0000	-.0752	.4168**	.2594**	.3976**
D4	.0503	-.0752	1.0000	.0426	-.0738	-.0970
D5	.2595**	.4168**	.0426	1.0000	.1956**	.3706**
D6	.1448*	.2594**	-.0738	.1956**	1.0000	.2958**
D7	.1877**	.3976**	-.0970	.3706**	.2958**	1.0000
D8	.1878**	.2490**	.1380*	.2141**	.0644	.2187**
D9	.0782	-.0097	.1833**	.1841**	-.0960	-.0518
VAR30	.0399	-.0084	.1167	.0002	-.0405	.0226
F1	-.0082	.0367	.0755	.1023	-.1300*	.0307
F2	.0418	-.0861	.2894**	.0563	-.1437*	-.0937
F3	-.0441	-.1243*	.0412	-.0080	-.1926**	-.0870
F4	.0973	.1280*	.0860	.1001	-.0294	.0577
F5	.0566	.0115	.2736**	.1023	-.1819**	-.1167
F6	.0038	-.0053	.2156**	.1390*	-.1374*	-.0027
F7	.1255*	.1868**	.1837**	.2317**	.0163	-.0213
F8	.0631	.0646	.1395*	.1017	-.1112	.1173

* - Signif. LE .05 ** - Signif. LE .01 (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed



- - Correlation Coefficients - -

	D8	D9	VAR30	F1	F2	F3
A	-.0299	-.1401*	-.0009	-.0794	.0078	.0051
B	.0613	.1862**	-.0628	.0995	.1269*	-.0105
J	-.0726	.0121	-.0141	-.0211	.0796	-.0035
T1	.1931**	.1593*	.0905	.1370*	.1140	.0271
T2	.3150**	.2303**	.0552	.1662**	.2210**	.0917
T3	.2517**	.0583	-.0145	.1024	.1111	.0221
T4	.2271**	-.0408	-.0024	.0140	-.0966	-.0397
T5	.2053**	.1709**	.0812	.0936	.0956	-.0425
T6	.1671**	.0012	.0423	-.0273	.0131	-.0025
T7	.0383	.2338**	.2147**	.1313*	.2109**	.1040
T8	.1608*	.3308**	.0660	.1583*	.3310**	.0744
T9	.0847	.1907**	.0973	.1134	.1495*	-.0039
T11	.2536**	.1995**	.0277	.1403*	.1308*	-.1050
T13	.1302*	.2144**	.0799	.1215	.1265*	.0292
TOT14	-.0314	-.1232	.0576	.0024	-.0673	-.0438
TOT15	.0153	.0212	.0270	.1134	-.0063	.0219
TOT16	.0437	.0987	.1086	-.0301	.0610	.0906
TOT17	.1339*	.1975**	.0405	.0262	.1591*	.0363
TOT18	-.0416	.0381	.1116	-.0614	.0283	-.0053
TOT19	-.0414	.0280	-.0384	-.0438	.0142	.0220
TOT20	.1425*	.0890	.0241	-.1354*	.1222	-.0066
D1	.0827	.1901**	.0469	.1352*	.2222**	.0701
D10	.2577**	.3783**	-.0521	.0943	.1425*	.0045
D11	.2350**	.0601	.0054	.0240	.0139	-.0331
D2	.1878**	.0782	.0399	-.0082	.0418	-.0441
D3	.2490**	-.0097	-.0084	.0367	-.0861	-.1243*
D4	.1380*	.1833**	.1167	.0755	.2894**	.0412
D5	.2141**	.1841**	.0002	.1023	.0563	-.0080
D6	.0644	-.0960	-.0405	-.1300*	-.1437*	-.1926**
D7	.2187**	-.0518	.0226	.0307	-.0937	-.0870
D8	1.0000	.0839	-.0255	.0517	-.0011	.0582
D9	.0839	1.0000	.1025	.1376*	.2653**	.0075
VAR30	-.0255	.1025	1.0000	.0687	.2080**	.2052**
F1	.0517	.1376*	.0687	1.0000	.2170**	.1533*
F2	-.0011	.2653**	.2080**	.2170**	1.0000	.0619
F3	.0582	.0075	.2052**	.1533*	.0619	1.0000
F4	.0701	.2043**	.0278	.1997**	.2296**	.0361
F5	.1227	.2209**	.0689	.1916**	.2322**	.1136
F6	.1181	.1836**	.1643**	.1669**	.3290**	.2018**
F7	.0697	.1119	.0363	.1537*	.2146**	.0743
F8	.1770**	.3329**	.0736	.1775**	.2436**	.1078

* - Signif. LE .05   ** - Signif. LE .01   (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed



- - Correlation Coefficients - -

	F4	F5	F6	F7	F8
A	-.1650**	.0077	-.1116	.0087	-.0550
B	.0852	.1809**	.1844**	.1408*	.1010
J	.0150	.0841	.0460	.1407*	-.0465
T1	.1208	.0988	.2528**	.2101**	.2277**
T2	.2387**	.2254**	.3030**	.2466**	.3092**
T3	.2154**	.0953	.3006**	.1438*	.2483**
T4	.1839**	.0165	.1000	.1368*	.1314*
T5	.2005**	.1214	.1488*	.1893**	.1679**
T6	.1718**	.0408	.0418	.1040	.2017**
T7	.0773	.1417*	.3013**	.1857**	.0978
T8	.3512**	.2942**	.3346**	.2170**	.2703**
T9	.1684**	.1447*	.2586**	.1353*	.2042**
T11	.2014**	.1450*	.2070**	.1880**	.1458*
T13	.3184**	.1624**	.1654**	.1966**	.2630**
TOT14	.0736	-.0013	-.0596	.0643	.0477
TOT15	-.0453	.1244*	.0320	.0285	-.0406
TOT16	-.0365	-.0196	.0567	-.0238	.0530
TOT17	.0650	.1412*	.1144	-.0303	.1282*
TOT18	.0661	.0913	.1305*	.0528	.0655
TOT19	-.0394	.1018	-.0521	.0045	-.0253
TOT20	.0690	.1307*	.1390*	-.1417*	.1424*
D1	.1804**	.1470*	.2210**	.1758**	.2504**
D10	.0862	.2560**	.1809**	.2477**	.2032**
D11	.2102**	.0692	.0980	.1470*	.2223**
D2	.0973	.0566	.0038	.1255*	.0631
D3	.1280*	.0115	-.0053	.1868**	.0646
D4	.0860	.2736**	.2156**	.1837**	.1395*
D5	.1001	.1023	.1390*	.2317**	.1017
D6	-.0294	-.1819**	-.1374*	.0163	-.1112
D7	.0577	-.1167	-.0027	-.0213	.1173
D8	.0701	.1227	.1181	.0697	.1770**
D9	.2043**	.2209**	.1836**	.1119	.3329**
VAR30	.0278	.0689	.1643**	.0363	.0736
F1	.1997**	.1916**	.1669**	.1537*	.1775**
F2	.2296**	.2322**	.3290**	.2146**	.2436**
F3	.0361	.1136	.2018**	.0743	.1078
F4	1.0000	.2317**	.3544**	.2205**	.2702**
F5	.2317**	1.0000	.2018**	.0717	.1527*
F6	.3544**	.2018**	1.0000	.3049**	.3234**
F7	.2205**	.0717	.3049**	1.0000	.1425*
F8	.2702**	.1527*	.3234**	.1425*	1.0000

* - Signif. LE .05 ** - Signif. LE .01 (2-tailed)

" . " is printed if a coefficient cannot be computed



Correlation Matrix:

	A	B	J	T1	T2	T3	T4
A	1.00000						
B	-.23073	1.00000					
J	.32384	.11336	1.00000				
T1	.01611	.15542	-.02636	1.00000			
T2	.02852	.19468	.04334	.43350	1.00000		
T3	-.05791	.15052	-.02730	.38693	.54518	1.00000	
T4	-.00345	.02465	-.02435	.33088	.46286	.58240	1.00000
T5	.00500	.07697	-.06920	.32694	.36755	.35231	.50078
T6	.06118	.01427	-.02802	.19489	.34225	.44817	.50933
T7	-.08806	.14373	-.00521	.20155	.15633	.12460	-.02468
T8	.03697	.01032	-.03944	.25277	.44957	.39640	.22592
T9	-.04433	.01222	-.08797	.15228	.10535	.11914	-.00760
T11	.05592	.03165	.01192	.34969	.44549	.45120	.46273
T13	.01259	.02400	.02888	.34369	.43445	.36530	.42488
TOT14	-.01932	.03712	-.04495	.10281	.00431	.02049	.06645
TOT15	-.06200	.09136	.04032	.01529	-.05634	-.03845	-.12987
TOT16	-.08612	.02353	-.03747	.04871	.09226	.03801	.00593
TOT17	-.09463	.13878	-.00001	.04485	.13654	.04322	-.04742
TOT18	.00706	.12336	-.04444	.01301	-.04634	-.00680	-.11794
TOT19	.01982	.10042	.01863	-.01468	-.02868	-.03978	-.07191
TOT20	-.16576	.11074	-.08796	-.07278	.09167	.01473	-.08136
D1	-.04650	.05407	.01527	.31510	.37604	.36242	.28486
D2	.01836	.04680	.01075	.23643	.21117	.14221	.18895
D3	.01458	.03438	.00315	.26466	.29613	.34842	.48287
D4	-.06508	.16424	-.02776	.10587	.11352	.03945	-.17495
D5	.01275	-.00797	-.08113	.29231	.34374	.33869	.39906
D6	.08225	-.10164	-.04600	.08538	.16116	.17940	.31139
D7	-.05321	-.01858	-.07513	.17604	.20896	.34542	.48555
D8	-.02986	.06127	-.07262	.19314	.31503	.25174	.22708
D9	-.14013	.18617	.01206	.15930	.23033	.05834	-.04082
D10	-.06054	.20879	.08859	.20575	.35788	.19285	.10052
D11	.01428	-.01006	-.05268	.30163	.35362	.31164	.40373
VAR30	-.00090	-.06280	-.01409	.09046	.05519	-.01453	-.00241
F1	-.07941	.09954	-.02114	.13697	.16615	.10240	.01403
F2	.00782	.12695	.07959	.11402	.22104	.11109	-.09660
F3	.00510	-.01052	-.00354	.02705	.09172	.02209	-.03966
F4	-.16503	.08519	.01497	.12083	.23867	.21537	.18395
F5	.00774	.18092	.08409	.09876	.22542	.09532	.01654
F6	-.11165	.18439	.04603	.25277	.30302	.30055	.09999
F7	.00867	.14085	.14071	.21009	.24658	.14376	.13683
F8	-.05498	.10100	-.04645	.22773	.30925	.24833	.13141



	T5	T6	T7	T8	T9	T11	T13
T5	1.00000						
T6	.29492	1.00000					
T7	.24006	.04738	1.00000				
T8	.36166	.28568	.18131	1.00000			
T9	.09946	.08598	.18397	.27975	1.00000		
T11	.45333	.30425	.19232	.38938	.19722	1.00000	
T13	.35157	.30253	.07674	.34153	.13902	.46718	1.00000
TOT14	.06505	.06097	.02860	.08266	.07833	.05960	.05668
TOT15	-.08892	-.08499	.04807	-.12074	.04187	.06085	-.05990
TOT16	.08162	.05689	.13677	.04847	.02600	.05494	.07726
TOT17	.12933	.02796	.18114	.15602	.06453	.11892	.14691
TOT18	-.05584	-.01897	.14397	-.01938	.15113	-.03359	.05009
TOT19	-.00788	-.07958	.07884	-.06673	-.02608	.00817	-.08733
TOT20	-.00701	-.00740	.09965	.05820	.05323	-.01757	.01013
D1	.22702	.24846	.12546	.37060	.20715	.44115	.36207
D2	.15923	.16756	.06291	.07613	-.05876	.28749	.20452
D3	.26510	.38433	-.03710	.15294	.08516	.46232	.39912
D4	.14211	-.08287	.27957	.25954	.09449	.15517	.05116
D5	.33013	.24417	.05046	.28909	.07306	.45785	.41250
D6	.10726	.16258	-.15704	-.01661	-.04255	.14981	.15232
D7	.31838	.27918	-.09703	.04357	.08866	.37231	.34888
D8	.20528	.16706	.03827	.16078	.08466	.25359	.13018
D9	.17086	.00120	.23379	.33080	.19066	.19951	.21439
D10	.15505	.08016	.16487	.28162	.09639	.29484	.22190
D11	.32380	.22364	-.06915	.24941	.07907	.33511	.40978
VAR30	.08123	.04229	.21468	.06596	.09728	.02769	.07994
F1	.09363	-.02727	.13129	.15827	.11341	.14032	.12146
F2	.09563	.01313	.21087	.33101	.14947	.13077	.12646
F3	-.04251	-.00251	.10400	.07444	-.00387	-.10498	.02921
F4	.20046	.17185	.07731	.35122	.16839	.20139	.31841
F5	.12143	.04085	.14173	.29418	.14468	.14501	.16240
F6	.14878	.04179	.30132	.33461	.25863	.20697	.16538
F7	.18926	.10402	.18570	.21704	.13533	.18803	.19659
F8	.16790	.20169	.09780	.27027	.20418	.14583	.26300

	TOT14	TOT15	TOT16	TOT17	TOT18	TOT19	TOT20
TOT14	1.00000						
TOT15	-.00394	1.00000					
TOT16	.03634	.10113	1.00000				
TOT17	-.01464	.02410	.15756	1.00000			
TOT18	.03632	.04955	-.12992	.11376	1.00000		
TOT19	-.02974	-.00960	.06839	-.01653	.00651	1.00000	
TOT20	-.07869	.12347	.18853	.30979	.05641	-.00409	1.00000
D1	.08837	-.00026	.09048	.16018	-.07960	-.03554	-.00592
D2	.08115	-.03151	.06715	.07414	.00621	.03072	-.03458
D3	.05568	.01340	.14756	.08738	.00305	-.03270	-.04838



	TOT14	TOT15	TOT16	TOT17	TOT18	TOT19	TOT20
D4	-.00254	.03312	.05457	.19564	.13940	.07393	.21204
D5	-.01251	-.05313	.09605	.14479	.00404	.02290	-.13830
D6	-.00504	-.05863	.08673	-.11364	-.17912	-.09086	-.13324
D7	.10934	-.05765	.12104	.00246	-.06041	-.03057	.00795
D8	-.03142	.01533	.04372	.13391	-.04163	-.04135	.14254
D9	-.12320	.02118	.09875	.19746	.03807	.02801	.08896
D10	-.03547	.06684	.01126	.17051	-.00796	.07724	.01239
D11	.07577	-.10178	.06185	.08896	-.08706	.09293	-.02803
VAR30	.05764	.02699	.10862	.04048	.11156	-.03845	.02405
F1	.00238	.11343	-.03010	.02621	-.06137	-.04378	-.13536
F2	-.06728	-.00634	.06101	.15910	.02827	.01420	.12218
F3	-.04382	.02186	.09061	.03629	-.00534	.02198	-.00660
F4	.07363	-.04527	-.03647	.06496	.06613	-.03942	.06904
F5	-.00130	.12444	-.01960	.14117	.09126	.10179	.13068
F6	-.05957	.03198	.05673	.11439	.13053	-.05207	.13897
F7	.06434	.02855	-.02381	-.03027	.05284	.00451	-.14168
F8	.04769	-.04056	.05300	.12817	.06551	-.02525	.14238

	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7
D1	1.00000						
D2	.18125	1.00000					
D3	.29073	.34158	1.00000				
D4	.15677	.05026	-.07520	1.00000			
D5	.30951	.25946	.41676	.04258	1.00000		
D6	.11355	.14481	.25942	-.07379	.19562	1.00000	
D7	.25091	.18768	.39761	-.09705	.37061	.29577	1.00000
D8	.08274	.18783	.24900	.13798	.21410	.06444	.21874
D9	.19009	.07823	-.00968	.18333	.18415	-.09601	-.05176
D10	.27269	.07248	.09447	.23433	.21389	-.04759	.03389
D11	.28895	.16084	.38831	.01694	.35560	.19000	.44791
VAR30	.04693	.03990	-.00839	.11669	.00017	-.04052	.02257
F1	.13521	-.00816	.03670	.07550	.10231	-.13000	.03070
F2	.22217	.04179	-.08609	.28936	.05633	-.14369	-.09368
F3	.07014	-.04407	-.12431	.04120	-.00805	-.19259	-.08701
F4	.18036	.09735	.12797	.08604	.10009	-.02945	.05769
F5	.14696	.05658	.01150	.27358	.10229	-.18191	-.11667
F6	.22097	.00379	-.00527	.21560	.13897	-.13737	-.00271
F7	.17584	.12549	.18676	.18367	.23168	.01633	-.02126
F8	.25039	.06315	.06463	.13949	.10170	-.11119	.11734

	D8	D9	D10	D11	VAR30	F1	F2
D8	1.00000						
D9	.08391	1.00000					
D10	.25771	.37826	1.00000				



	D8	D9	D10	D11	VAR30	F1	F2
D11	.23497	.06013	.20770	1.00000			
VAR30	-.02548	.10249	-.05207	.00538	1.00000		
F1	.05172	.13763	.09429	.02396	.06873	1.00000	
F2	-.00115	.26526	.14247	.01395	.20803	.21703	1.00000
F3	.05818	.00749	.00454	-.03308	.20525	.15331	.06192
F4	.07010	.20431	.08620	.21015	.02783	.19968	.22958
F5	.12274	.22090	.25604	.06918	.06894	.19160	.23222
F6	.11807	.18356	.18088	.09802	.16432	.16695	.32897
F7	.06970	.11189	.24774	.14703	.03634	.15365	.21460
F8	.17704	.33287	.20317	.22231	.07364	.17746	.24357

	F3	F4	F5	F6	F7	F8
F3	1.00000					
F4	.03614	1.00000				
F5	.11362	.23168	1.00000			
F6	.20176	.35444	.20185	1.00000		
F7	.07427	.22053	.07175	.30490	1.00000	
F8	.10784	.27015	.15270	.32342	.14247	1.00000





Third:

It was extracted 13 factors formed the communication skill. The research scoped only on 10 factors, these factors were named as follows:

First factor: "Persesnsive problem communication for groups".
Second factor: "Social responsibility in context of communication" and self control in ext. teaching situations.
Third factor: "Insight on verbal and non-verbal expression".
Fourth factor: "Language in debate".
Fifth factor: "Elasticity and congrienty with short communication"
Sixth factor: "Familiarity with ext. communication situation".
Seventh factor : "Academic qualification".
Eighth factor: "Personal security".
Ninth factor: "Support and learning of receivers group".
Tenth factor: "Critical reading skill".

These results indicated that all factors were dependant, and the first factor is considered the principle factor to measure comm. Skills for AEW.

Results provides wide and deep interpretations and draws important recommendations.



d- Verbal Ordering :

That was measured via re-arranging words of a sentence to be understandable sentence. This scale has (5) score as max. score.

e- Judging and classification:

The respondent was asked to classified (30) wards into 6 homogeneous groups each group consisted from 5 words only.

The total scores of this scale was 30 degrees. All the sub scales for the language ability were treated to be equal weight. So, the total score of this main variable was 175 scores.

9-Non-verbal communication skill:

This skill was attached only to investigate the face expression reactions. That through (11) human face pictures at different emotional expression, used by Mark L. Knapp to indicate the nearest emotional state of each face, each of the stimulate response took a score, thus the total scores of this scale were (12).

Data were collecting from the population on july up to September 2002.

The following tests of validity and reliability were used to deal with the first objective of this research:
Internal consistency person corr. Matrix, self validity, factor validity through principle components and orthogonal rotation. Reliability was tested by (α) coefficient.

Chi Square tool was used to test the studied (44) null-hypothesis.
To achieve the third objective it was used the factor analysis techniques according to Holtleing with orthogonal rotation beside considering all Gui Ford conditions:

Also means, standerd deviation, coefficient of variance, the modified and standaredized (t) score were used for analysis

Results:

The main results revealed that:-

First:

All measures of the studied skills and abilities were valid and reliability so it is recommended to apply in research and field activities under our ext. conditions.

Second:

The difference between the (AEW) for each of communication skills and abilities was significant as tested by the normal distribution and Chi2

F. Initiation

This scale constituted from 2 items (both of them opposite), the maximum score 6, medium 4 and the minimum 2.

G. Decisiveness

This scale constituted from 2 items (1 was positive and 1 opposite), the maximum score 6, medium 4 and the minimum 2.

H. Self – criticism

This scale constituted from 3 items (2 were positive and 1 opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

7- utilization of ext.teaching methods skill:

This scale constituted from 17 items. The maximum score 51, medium 34 and the minimum 17.

8- Language ability:

This scale developed as measured in psychology includes: language knowledge and verbal comperhnstion, fluency, perception of verbal relations, verbal ordering and classification:

a- **Knowledge and comprehension:**

This sub-scale constituted from two scales **first:** knowledge of synonymous through choosing (5) synonymous for (5) terms

The respondent took a score for each correct synonym, the total score is 5 scores.

Second: A scale for comprehension through a passage dealing to pollution of rural and urban. The respondent asked to answer three questions, the total score is 5 degrees

b- **Verbal fluency**:

This item measured by asking respondent to write (15) nouns, each was started by certain letter beside another scale to ask the respondent to mention 3 synonymous for each of word.

The total score of the first scale of fluidity is (5) degrees, and for the second scale is (5) degree also.

c- **Preception of the verbal relations:**

This partical scale was measured through deduction the relation between two words and applying this relations to another two words.

The studied relations were (5) relations each in a line. So the total score is (5) scores.



H. **Critical analysis of problems:**
This scale constituted from 3 items (2 were positive and 1 opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

I. **Self evaluation**
This scale constituted from 2 items (both of them were opposite), the maximum score 6, medium 4, the minimum 2.

J. **Congeniant with others:**
This scale constituted from 3 items (2 were positive and 1 opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

K. **Promoting pleasant psychological atmosphere:**
This scale constituted from 8 items (5 were positive and 3 opposite), the maximum score 24, medium 16 and the minimum 8

5- social skills:
This scale constituted from 20 items (12 were positive and 8 opposite) the maximum score 60, medium 40 and the minimum 20.

6- persusion traits:

A. **Persistance**
This scale constituted from 3 items (1 were positive and 2 opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

B. **Self control**
This scale constituted from 3 items (all of these items were opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

C. **Confidence**
This scale constituted from 2 items (1 were positive and 1 opposite), the maximum score 6, medium 4 and the minimum 2.

D. **Responsibility**
This scale constituted from 3 items (1 were positive and 2 opposite), the maximum score 9, medium 6 and the minimum 3.

E. **Elasticity**
This scale constituted from 2 items (both of them were opposite), the maximum score 6, medium 4 and the minimum 2.



3- Receiving written verbal language skills

a. **Receiving expression written verbal language skills**
This scale constituted from 12 items (6 were positive and 4 opposite). The maximum score 36, the medium 24 and the minimum 12.

b. **Sensitivity of receiving written verbal language skills:** constituted from 1 item (8 were positive and 2 opposite), the maximum score 30, the medium 20 and the minimum 10.

c. **Control on written verbal language skills**
This scale constituted from 6 items (2were positive and 4 opposite), the maximum score 18, medium 12, the minimum 6.

4- Leadership skills:

A. **Promoting group senses**
This scale constituted from 6 items (3were positive and 3 opposite), the maximum score 18, medium 12, the minimum 6.

B. **Support and help**
This scale constituted from 4 items (3 were positive and 1 opposite), the maximum score 12, medium 8 and the minimum 4.

C. **Acting consultiations and facilitation:**
This scale constituted from 4 items (all of these items were positive), the maximum score 12, medium 8 and the minimum 4.

D. **Human relations:**
This scale constituted from 2 items (both of them were opposite), the maximum score 3, medium 4, the minimum 2.

E. **Developing confidence in group:**
This scale constituted from 4 items (3 were positive and 1 opposite), the maximum score 12, medium 8 and the minimum 4.

F. **Communicates openly:**
This scale constituted from 2 items (both of them were positive), the maximum score 6, medium 4, the minimum 2.

G. **Objectiveness:**
This scale constituted from 7 items (all of these items were positive), the maximum score 21, medium 14 and the minimum 7.



Scales:

All scales for (ACS) were developed as interval rating likert – like style scaling expete receiving the facial non – verbal expressions and language abilities.

Each of these interval scales has items with three - point continumm for each item to stimulate the action oriented- behavior from the respondents is the item fitting completely to his behavior/ fitting some/ and not fitting?

Each of these points took scopes 3 or 2 or 1 if the items are positive and 1/2/3/ if the item is opposite.

A brief description of structure for each scale is as follows:

1-Sending of verbal spoken language skills:

A. Expression of verbal spoken language skill

This scale constituted from 32 items. (18 were positive and 14 opposite), the maximum score are 96, the medium are 64 and the minimum Score are 32.

B. Sensitivity of sending verbal spoken language:

This scale constituted from 29 items (17 were positive and 12 were opposite), the maximum score were 87, the medium were 58 and the minimum were 29).

C. Control on sending verbal spoken language:

This scale constituted from 31 skill items (21 were positive and 10 opposite), the maximum scores were 93, the medium were 62 and the minimum were31.

2- Receiving verbal Spoken language skills

a. Receiving expression of the verbal spoken skill.

scale constituted from 20 items (19 were positive and 20 opposite), the maximum scores were 60, the medium were40 and the minimum were 20.

b. Sensitivity of receiving verbal spoken language skill:

This scale constituted from 22 items (18 were positive and 4 opposite), the maximum score were 66, the medium was 44 and the minimum were 22.

c. Control of receiving verbal spoken language skill

This scale constituted from 12 items (3 were positive and 9 opposite), the maximum score were 36, the medium were 24 and the minimum were 12.



A STUDY ON SOME BASIC COMMUNICATION SKILLS OF THE LOCAL AGRICULTURAL EXTENSION WORKERS AT SOHAG GOVRENORATE

SUMMARY

Communication abilities and skills (CAS) are considered the main requirement for the agriculture extension workers (AEW). Educational changes can't be achieved on behalf of farmers without a high level of these communication skills. Rare of studies in Egypt had been devoted to explore and investigate these abilities and skills due to the shortages and difficulties of measuring and scale development.

So, this study aimed at achieving the following objectives:

First

Developing scales of the major communication skills for the (AEW) and testing these scales to standardize it under the condition of Egypt.

The studied (CAS) scales are as follows: sending oral & verbal spoken language, receiving oral verbal spoken language. receiving verbal written language, leading others, receiving facial non-verbal expression, social skills, utilization of extension teaching methods skill, persuasion traits and language abilities.

Second

Determine the difference between levels of the (AEW) in each of the previous skills as sub-items and total scale according to their scores.

Third

Determine the main factors constitutes (ACS) among the (AEW).

Procedures

Sohage governorate was the research area with its all districts, the respondents were the population of (AEW), they reached 252.

Data collecting had been done through a questionnaire with personal interviews contains the designed scales.

A pilot study was carried out on a sample of (AEW) from Menia governorate were amounted (30) to test the initial validity and reliability. Little modification in stating had been done for 20 items.

A STUDY ON SOME BASIC COMMUNICATION SKILLS OF THE LOCAL AGRICULTURAL EXTENSION WORKERS AT SOHAG GOVRENORATE

By
YASSER ABDOU HYMARY
B.Sc. in Agricultural Science (Rural sociology & Agricultural Extension),
Faculty of Agriculture- Assiut University , 1997.

A THIESIS

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements For

Master Degree of Agricultural Sciences

(Agricultural Extension)

Agricultural Economics Department
Faculty of Agriculture
Minia University
2003

Approved by:

Prof. Dr. Ali Saleh Abu- Elez
Prof. of Agricultural Extension
Faculty of Agriculture, Zagazig University

Prof. Dr. El- Mitwally Saleh El- Zanaty ....
Prof. of Agricultural Economic
Faculty of Agriculture, Minia University

Prof. Dr. Mohamed Ahmed Faried ....
Prof. of Agricultural Extension And Deputy Director of
Agricultural Extension and Rural Development
Research Institute – Agricultural Research Center, Giza

Prof. Dr. Usama Abu El Makarim Shaker ....
Prof. of Rural Sociology
Faculty of Agriculture, Minia University



A STUDY ON SOME BASIC COMMUNICATION SKILLS OF THE LOCAL AGRICULTURAL EXTENSION WORKERS AT SOHAG GOVRENORATE

By
YASSER ABDOU HYMARY
B.Sc. in Agricultural Science (Rural sociology & Agricultural Extension),
Faculty of Agriculture- Assiut University , 1997

A THIESIS

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements For

Master Degree of Agricultural Sciences

(Agricultural Extension)

Agricultural Economics Department
Faculty of Agriculture
Minia University
2003

Advised by:

1- Prof. Dr. **Mohamed Ahmed Faried**
Prof. of Agricultural Extension And Deputy Director of
Agricultural Extension and Rural Development
Research Institute – Agricultural Research Center, Giza

2- Prof. Dr. **Usama Abo El Makarim Shaker**
Prof. of Rural Sociology
Faculty of Agriculture Minia University







